

کافضل

حرمی کے سالانہ مسابقہ کے لئے

عفت موہانی

مجله خلاقیت و اشاعت و دانش و ادب
 نیم یکد پو کهنو

مجله خلاقیت و اشاعت و دانش و ادب



بیشتر

نیم یکد پو - ۲۵ - طش و و کهنو

۲۴۵۵۹

۲۵۲۲۲

تیلیفون (آر بائش) - ۲۵۲۲۲

ٹرین ایک جنکشن پر رکی۔ عائشہ نے دیکھا کہ باب اسٹال کے پاس وہی لڑکا کھڑا ہوا اس کے ڈبے کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جو متواتر پچھلے اسٹیشنوں پر اُسے نظر آ رہا تھا۔ اب تو عائشہ کو ایک گمنام سا خوت بھی محسوس ہونے لگا تھا کوئی وجہ تو ہوگی تبھی اس نے یہ درجہ تاک رکھا ہے۔ پہلے پہل تو وہ اُسے اپنا وہم سمجھی تھی۔ اور اپنی بے باکی پر اُسے کسی قدر حجاب بھی ہوا تھا۔ اگر اتنی نے بھانپ لیا یا اتفاقاً صاحبہ باجی ہی نے دیکھ لیا تو کیا کہیں گی۔ وہ تو ریل کے قدرتی مناظر سے لطف اندوز ہونے کی خاطر عین کھڑکی میں جا بیٹھی تھی۔

پورا کمپارٹمنٹ ریزرو تھا۔ زیدی صاحب ایک برتھ پر لیٹے ڈان پڑھ رہے تھے۔ بگیم زیدی ایک ضخیم ناول میں گم تھیں۔ صاحبہ بھی کوئی رسالہ ہی دیکھ رہی تھی۔ عائشہ کو بزار سی ستانے لگی!۔ اس نے جھک کر کافی دالے کو آواز دی۔ اور دزدیدہ نظروں سے دیکھا کہ وہ لڑکا باب اسٹال سے ہٹ کر بالکل پاس آکھڑا ہوا تھا!۔ اس نے ایک قیمتی گرم لباس پہن رکھا تھا۔ کلائی پر طلائی چین کی گھڑی بندھی تھی اور گلے میں چکیلی زنجیر پڑی تھی۔ اس کے گھور کے دیکھنے پر عائشہ کو بڑا غصہ آیا۔ کافی لئے بغیر اس نے چہرہ پھیر لیا۔ معلوم نہیں۔ اتنی چھوٹی عمر میں کیسے یہ لوگ ایسے بد معاشر ہو جاتے ہیں۔ وہ دل ہی دل میں بڑبڑاتی رہی۔ صاحبہ سے کچھ کہنا مناسب نہ سمجھا۔ وہ تو بے حد

سنجیدہ مزاج فلسفی ٹائپ ہیں۔ ایک گھڑکی دے کر وہاں سے ہٹا دیں گی۔ وہ دوسری طرف متوجہ ہو گئی۔

پھر ریل چل پڑی اور اس نے اطمینان کی طویل سانس لی۔

اُٹلی کی سرسبز دادیوں میں دودھ پھائی پھینے گزار کر وہ سب حیدر آباد واپس آ رہے تھے۔ زیدی صاحب کی یونیورسٹی۔ اور رضا کھکھ کا کالج بند تھا۔ کچھ دنوں قبل حالت بہت شدید بیمار پڑی تھی۔ اس کی زندگی کے لائے پڑ گئے تھے۔ جب ذرا ٹھیک ہوئی تو ڈاکٹروں نے پہاڑ پر جانے کا مشورہ دیا۔ زیدی صاحب اسے اُٹلی لے آئے۔ ان دنوں سب کے سب اس کی بہت خاطر میں کرتے تھے۔ اس کی ہر خواہش پوری کی جاتی۔ اُسے خوب تفریحیں کرائی جاتیں۔ دل بہلانے کے سامان ہوتے۔ کبھی وہ سب سرخشاہک پہاڑوں کے دامن میں پکنک مناتے۔ کبھی سبزہ زاروں میں دن گزارتے اور کبھی گنگناتی جھیلوں کے کنارے فطرت کے اصلی حسن سے لطف اندوز ہوتے۔ کب نہ بھلا بدلی تو وہ بھی آہستہ آہستہ اچھی ہو گئی۔ اب اس کے رخسار گلاب کی سُرخمی چرا لائے تھے۔ جسم پھولوں بھری ڈالی کی طرح خوبصورت ہو گیا تھا۔

پھر جب بارش کا موسم شروع ہوا تو واپس ہوئے۔

گاڑی ہواؤں سے بانیں کر رہی تھی۔ جنگل میدان، ندیاں اور پہاڑ سب تیزی سے بھاگے جا رہے تھے۔ پیچھے کہیں ڈور۔ ایک مسلسل آہنگ تھی ایک مسلسل گونج، اور وہ گھڑکی سے سرٹیکے سوچ رہی تھی۔ زندگی کا سفر اس چھوٹے بڑے سفر سے کب الگ ہے۔ یہ بے شمار لوگ کہاں سے آئے ہیں۔ کہاں جا رہے ہیں؟ ایک اُردھام ہے۔ نت نئے چہرے کا ایک آجڑم ہے۔ ہر ایک اپنی دُھن میں بھاگا جا رہا ہے۔ راستے بے خبر۔ منزل سے بیگانہ۔ کسی کو ایک دوسرے کے دُکھ کچھ سے کوئی غرض نہیں۔ زندگی کا سفر بھی ریل کا سفر ہے۔ راستے میں لاکھوں نئے نئے

لوگ ملتے ہیں جن سے پل بھر کی شناسائی ہوتی ہے۔ بعض کے چہرے لوحِ داغ پر ہمیشہ کے لئے نقش ہو جاتے ہیں۔ مگر جو ایک بار مل کے دوبارہ نہیں ملتے۔ وہ ملتے ہی اس لئے ہیں کہ ایک مرتبہ بچھڑ جائیں۔ اور پھر تنہائی کا احساس روح کو گھیرنے لگتا ہے ایک اضطرابِ دماغ کی طرح اپنی ذات کے آس پاس چھا جاتا ہے۔ بیزاری اور اکتاہٹ دنیا بھر کی تمام چیزوں سے نفرت ہونے لگتی ہے اور جی چاہتا ہے کہ آدمی کھال کے باہر نکل جائے۔

اس کی نظروں کے سامنے سے پرچھائیوں کی طرح ہر چیز اڑی چلی جا رہی تھی۔ شور مچاتی وحشت انگیز ہوائیں۔ زرد زرد خونناک بگولے۔ ترل ترل کرتے بھرنے اور چشمے دف بجاتے ہوئے سیاہ پہاڑ۔ خاموش صحرا۔ سیلابی ندیاں۔ اور بجانے کیا کیا؟۔ آسمان بھورے بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا!۔ دُور ترین کے انجن کو دیکھنے سے یوں معلوم ہوتا تھا جیسے وہ کوئی ہولناک عفریت ہے جو دھاڑتا مچھتا چنگھاڑتا بادلوں کے قصر میں چلا جا رہا ہے۔

موسم خوشگوار تھا۔ برسات کی آمد آمد تھی۔ موسلا دھار بارشوں نے ساری کائنات پر قدس و قزح کے رنگوں کی خوشنما عباڑ بھاری تھی۔ دن بھر گہرے مٹیالے بادل چھائے رہتے۔ اور رات بھر بارش ہوتی۔ اور صبح کو کوئی حسین اور بے پناہ دکھش منظر آنکھوں کے سامنے ہوتا!!۔

وہ کھڑکی پر سر رکھے دُور افق کو دیکھ رہی تھی۔ ایک سا اُفق جس میں کوئی تبدیلی نہیں ہوتی تھی۔ یہ تو زمین ہی کا حصہ ہے کہیں نشیب کہیں فراز۔ کہیں خشکی کہیں تری۔ کہیں اس کا جگر چاک ہے۔ اور کہیں وہ اتنی سخت ہے کہ سنگلاخ بن گئی ہے۔ اُفق جوں کا توں ہے۔ اس کے مقدر میں پنہائیوں اور یکسانیت کے سوا کچھ کبھی نہیں!۔

ٹرین ایک بلکوراے کر پھر کسی اسٹیشن پر رک گئی۔

اس نے چونک کر پہلو بدلا۔ اس کی نگاہیں دائرہ کولر کے پاس کھڑے اسی لڑکے پر پھر پڑیں۔ جو اپنے ڈبے سے اتر کر اتنی تیزی سے وہاں پہنچا تھا۔ جیسے زمین شوق کر کے ابھرایا ہو۔ عائشہ کے رگ و پے میں سنسنی تیر گئی۔ جب اس نے محسوس کیا کہ جیسے ہی اس کی اور لڑکے کی نظریں ملیں۔ ایک ناقابل فہم مسکراہٹ لڑکے کے لبوں پر پھیل گئی۔ کیسی دکھی مسکراہٹ تھی جس میں حسرت، بے چارگی، تعجب اور ہنس سب کچھ شامل تھا!۔

اگر اس کے درجے میں کوئی اور ہوتا تو وہ سمجھ لیتی کہ اس کی قابل اعتراض نگاہوں کا مرکز کوئی اور ہے۔ مگر اب۔۔۔ یہ چوتھی پانچویں مرتبہ وہ اس حرکت کو اتفاق سمجھنے پر آمادہ نہیں تھی۔

صالحہ نے اوپر سے ٹفن باکس اتارا۔ اور باسکٹ سے میٹیں نکال کر درمیان میں پرت کر دیں۔ اس کے چہرے پر طمانیت اور لا پرواہی تھی۔ عائشہ ہلکی سی سانس لے کر باپ کے پہلو میں آ بیٹھی۔ ایک بار اس کا جی چاہا کہ وہ مڑ کر دیکھ لے۔ لڑکا کھڑا ہے کہ چلا گیا۔ لیکن وہ مڑنے کی بھی ہمت نہ کر سکی۔ گاڑی پھر چلی پڑی۔ بلکہ زیدی نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔

کیا بات ہے۔ کیا سوچ رہی ہو؟۔

جی؟۔۔۔۔۔ وہ چونک پڑی۔ کچھ بھی تو نہیں آتی۔ اور گھبرا کر کابی پر جھٹک گئی۔

کلیجہ دھکڑکھڑ کر رہا ہو گا امی۔ اب پھر وہی لیل دنہار ہوں گے وہی کالج کی بھاگ دوڑ ہوگی۔ اور یہ ہمیشہ کی بدشوق ہے۔ صالحہ نے کہا۔

وہ چپ چاپ کھاتی رہی۔

صالحہ اُسے چھڑنے کو بولی۔ "امی میں تو سمجھتی ہوں کہ اس نے بیماری کا بھی
بہانہ ہی بنایا تھا۔ ہمیشہ بابا جان سے اکھٹتی رہتی تھی کشمیر، نیننی تال اور بنجانے کہاں
کہاں چلنے کے لئے۔ وال نہیں گلتی تھی۔ نسئی ترکیب لڑائی کہ بیمار بن گئی اور اس
طرح اُڑی تک اچھل پڑی۔"

وہ۔۔ وہ بیہوشی وہ ہدیہ۔ "عائشہ ٹرپ کر بولی۔ اس نے بابا جان
کو سکراتے دیکھ لیا تھا۔"

وہ سب فریب نظر تھا ہمارا۔ صالحہ نے شرارت سے کہا۔
"ڈاکٹر صاحب کو میں نے دھوکا دیا ہو گا شاید!۔ وہ برا سا منہ بنا کر بولی۔
"ارے۔ انھیں چکرا دینا کیا مشکل ہے۔ بوائے پر رکھ کر تھرمیٹر دکھا دو تو
وہ بے چارے یہی سمجھیں گے کہ چار سو بیس ڈگری تک بخار ہوا ہے۔" صالحہ نے کہا۔
بس دوڑا دیا پہاڑ تک!۔

بابا جان!۔ عائشہ نے احتجاج کیا۔
"اف فوہ۔" وہ بولے۔ "بیماری بڑی سخت تھی۔ بہر حال خدا نے رحم کیا۔
دور پار دشمن۔ بیگم زیدی نے کہا۔ پُرانی باتیں نہ کرو۔ یاد کرنے سے کلیجہ
کانپتا ہے۔"

"اچھی طرح گھوم بھر چکے۔ میرا دل بھی چاہتا تھا کہ ایک چکر پُر فضا مقام کا لگا دوں"
زیدی صاحب نے کہا۔ اور کھانا ختم کر کے صالحہ سے بولے۔ "بیٹی چائے بناؤ۔"
اُس نے سب برتن وغیرہ میٹ کر رکھ دئے اور اسٹود پر چائے کا برتن رکھ دیا
زیدی صاحب نے مسکارسلا لیا۔ بیگم نے اپنا ننھا سا سفری پاندان کھول کر سامنے
رکھ لیا۔ عائشہ باہر نظریں دوڑا رہی تھی۔ گاڑی کسی ٹپل کو عبور کر رہی تھی۔ حد نظر
تک گدلا گدلا پانی بہریں لے رہا تھا۔ اور بہت دور آسمان پانی سے اپنا چہرہ دھو

رہا تھا!۔ اور پھر آفتی پر ایک دھندلی سی شبیہ ابھری۔ اس کے خدو خال نمایاں ہوئے۔ عائشہ کی پکیں جھپک گئیں۔ اب وہ جانا پہچانا چہرہ اس کے برابر دوڑ رہا تھا!۔ مغموم اور مضطرب آنکھوں والا چہرہ!۔

صاکنہ نے ایک پیالی آستے بھی تھا دی۔ اور خود اس کے پاس آ بیٹھی۔ پھر گاڑی ایک اسٹیشن پر رکی۔ اور عائشہ کے سامنے پھر وہی لڑکا کھڑا تھا! انسانوں کے ہجوم کو چیرتی ہوئی اس کی نظریں تیر کی طرح اسی کھڑکی کی طرف لگی تھیں! جہاں دونوں بھی تھیں۔ اب کی عائشہ سے ضبط نہ ہو سکا۔ اس نے مدھم لہجے میں کہا۔
"با جی۔ اس آدمی کو دیکھ رہی ہیں آپ؟" اس نے چپکے سے اشارہ کر کے بتایا۔ پتھر کی پنچ کا سہارا لئے۔

آدمی؟۔ صاکنہ نے فوراً ہی آستے دیکھ لیا۔ ارے۔ وہ آدمی ہے مشکل سے پندرہ سولہ سال کا لڑکا معلوم ہوتا ہے۔ کیا خاص بات ہے اس میں؟۔
"کئی اسٹیشنوں سے میں دیکھ رہی ہوں۔ وہ ہماری ہی طرف گھورتا نظر آ رہا ہے۔ آخر کیا بات ہے؟۔"

۔ تمہیں کیا فکر ہے عاشری۔ دیکھ رہا ہے تو دیکھنے دو۔
ابھی بات ہے۔ عائشہ نے کہا اور ایک طویل سانس لے کر اس طرف کی کھڑکی بند کر دی۔! سفر بھی تو ختم ہے!۔

صاکنہ نے کچھ سوچ کر پھر آستے دیکھا۔ عمر پندرہ سولہ سال سے زیادہ نہ ہوگی مگر جسامت میں وہ بڑا اچھا تھا۔ سفید اور گلابی رنگت۔ گھنی گھنی پکیوں سے بے حد سیاہ اور گہری آنکھیں دلکش وہ نہ۔ گہرے کالے بال۔ جو اس کی شہابی پیشانی پر بکھرے ہوئے بہت اچھے لگ رہے تھے۔ سرسئی بتلون اور سفید بے داغ تیس میں اس کی شخصیت نکھر آئی تھی!۔

کسی متمول اور معزز گھرانے کا فرد لگتا ہے!۔ صالحہ بولی: شاید اپنے خاندان کا اکلوتا بھی ہو تبھی غلط راہوں پر نکل گیا۔ صاحبزادے بے تحاشہ انگریزی فلمیں دیکھتے ہوں گے۔ ساری ساری رات جاسوسی ناول پڑھتے ہوں گے۔ ابھی سے فضول باتوں کی رہبر سل کر رہے ہیں۔ سچ تو ہے۔ تو بہ۔ مجھے بھی آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھ رہا ہے۔ ایک مرتبہ بھی پلکیں نہیں جھپکائیں۔

جی ہاں۔ وہ تو مسکرائے بھی تھے!۔ عائشہ نے اطلاع دی۔ ہٹاؤ بھی۔۔۔ صالحہ نے کہا اور اسے اس کے حال پر چھوڑ کر کھڑکیاں پھر اوپر چڑھا دیں۔ گاڑی نے رفتار بکڑی اور عائشہ پھر اپنی سوچوں میں گم ہو گئی۔ صالحہ گرم خال اوڑھ کر لیٹ گئی اور اپنا ناول کھول لیا۔

معلوم نہیں کون ہے؟۔ عائشہ نے سوچا۔ بے چارہ۔ کسی افتاد کا شکار تو ہے۔ ابھی تو اس کی عمر بھی اتنی معلوم نہیں ہوتی۔ شاید مجھ سے بھی دو تین سال چھوٹا ہو۔ اگر کسی اور کے ساتھ یہی حرکت کرتا تو پٹ جاتا۔ بابا جان ہی کو معلوم ہوتا تو وہ اثر کر ڈانٹ دیتے۔ عمر یہ اور سمجھن ایسے۔ اکلوتی اولاد سے غیر معمولی محبت اور بے پایاں پیار انھیں ہمیشہ غلط راہوں پر لے جاتا ہے۔ معقول تربیت، اور سخت فرمائش ان کے لئے بہت ضروری ہے۔ بے جا محبت اور ہر فرمائش کی پذیرائی ان کے لئے سم تھکا ہے۔ یہ بے چارہ آگے چل کر بد معاشر بن جائے گا۔ لڑکیوں کے پیچھے دوڑے گا۔ بدنام ہو گا۔ گالیاں کھائے گا۔ ہو سکتا ہے کہ تعلیم کے نام پر صفر ہی ہو۔ اگر مر کھپ کر کچھ پڑھ لکھ بھی گیا تو کس کام کا۔ کالج کا غنڈہ بنے گا۔ لفسنگوں کا سربراہ۔ استادوں کی پکڑیاں اچھالے گا۔ ہر فساد اور ہنگامے میں سب سے آگے رہے گا۔ جیل جائے گا۔ کیریئر بر باد کرے گا۔ غرضیکہ کوئی بُرا کام اس کے ہاتھوں سے ہونے سے روک نہ جائے گا۔ خرا قوم کے ان لڑکوں پر رحم کرے جو اقبالؔ کی نظروں میں شاہین بیچے

ہیں! کیا ہی ہے قوم جو آگے چل کر عنانِ حکومت سنبھالے گی۔ افسوس افسوس۔
 بڑے غمگین خیالات اُسے ستاتے رہے۔ معلوم نہیں اس خوبصورت لڑکے کو
 ایک بد معاش لڑکا سمجھنے کا جی کیوں نہیں چاہتا تھا۔ وہ حرکتیں تو سب لوزروں کی ہی کرتا
 تھا۔

زیدی صاحب کچھ دیر سگار پیتے رہے۔ پھر ملکی سی آوازیں بھری سے بولے۔
 "تمہارا سلوک شفقت سے قدرے ناروا ہے۔ شمسہ! انہوں نے رک کر بچھا
 ہوا سگار سلگایا۔ اور ایک گہرا کش لے کر کہا: اب اُن کی عمر ایسی نہیں کہ وہ ہماری
 باتیں ایک کان سنیں دوسرے کان اڑا دیں۔ اُن کے خیالات ہماری طرف سے خراب
 ہو جائیں گے!"

شمسہ بیگم کا چہرہ لالہ نام ہونے لگا: خراب کر لیں۔ وہ میرے با آپ کے کون
 عزیز ہوتے ہیں۔ آپ کو صرف یہی خیال آ رہا ہے کہ میں انہیں اپنے ساتھ اونی نہیں
 لائی۔ واپسی پر رقم دے دوں گی۔ بس یا اور کچھ؟

خیراب تو کہیں کا موسم نہیں ہے۔ "زیدی صاحب نے جواب دیا: مگر میں
 یہ کہتا ہوں کہ میری عمر اب بڑھ چکی ہے۔ جو کچھ میں نے ان کے ساتھ کیا ہے۔
 اس کا اجر تو خیر خدا دے گا۔ مگر انہیں بھی اس کا احساس تو ہو گا۔ اُن سے میری توقعات
 بھی وابستہ ہیں۔ وہ ہمارے کوئی نہیں۔ مگر اچھا سلوک غیروں کو بھی اپنا کر دیتا ہے؛
 آخر میں نے کیا کہا ہے جو آپ کو ناگوار گزرا ہے؟" بیگم زیدی چپیں جھپٹی ہو کر
 بولیں: اگر آپ ہمیشہ سے ان کے باپ بنے رہے تو میں نے بھی ماں بن کر دکھایا کبھی
 انہیں شکایت کا موقع نہیں دیا۔"

زیدی صاحب نے کچھ نہیں کہا۔ سگار کھڑکی کے باہر پھینک کر آنکھیں بند
 کر لیں۔ بیگم نے کہا: خیراب میں کسی اچھی لڑکی کو دیکھ کر اُن کی شادی کر دوں گی۔ وہ

ہمارے گھر سے جائیں۔ میں جانتی تھی کہ یہ جھگڑے ایک نہ ایک دن اٹھیں گے ضرور۔
صالحہ نے کتاب الٹ کر سینے پر رکھ لی۔

شفقت؟۔ اس کے ذہن میں شیشے کی کرہیں چمکنے لگیں۔ خیالات کے سرین
پر ایک لمبا چوڑا مردانہ پیکر ابھرا۔

پہلے پہل جب اس نے ہوش سنبھالا ہے تب انہیں اپنا حقیقی بڑا بھائی ہی سمجھا
تھا۔ وہ تھے بھی ایسے ہی۔ بڑے پُر محبت۔ بے حد مخلص۔ انہوں نے بھی صالحہ کو ہمیشہ
ہی اپنی عزیز سمجھا تھا۔ دونوں ساتھ ساتھ رہتے۔ ساتھ ساتھ پڑھتے لکھتے۔ اُسے میر
کراٹے لے جاتے۔ اپنے حصے کی تمام چیزیں اسے دے دیتے۔ بابا جان کی عطا کردہ زیب
خرچ کی رقم اکٹھا کر کے اس کے لئے کوئی خوبصورت تحفہ لاتے۔

وہ دس بارہ برس کے ہوں گے۔ ساٹھ منھی منی پانچ سال کی تھی۔ جب وہ مدرسہ
جانے لگی تب اسے انگلی پکڑا کر مدرسہ لے جاتے۔ اس کے لئے کاپیاں رنگ برنگے
قلم اور کاغذ لاتے۔ کاپیوں پر ورق چڑھاتے اور نہایت دلکش انداز میں اس کا نام
لکھتے کبھی پھولوں کے اندر کبھی چاند ستاروں میں۔

اُن کی محبت پر کوئی کڑی پابندی عائد نہیں تھی۔ ابھی بچے ہی سمجھے جاتے تھے۔
اُن کی مسلسل محبتوں نے صالحہ کے ننھے سے دماغ پر ایک لافانی اور ابدی نقش قائم
کر دیا جو ہمیشہ بچتے ہوتا رہا۔ وہ اُن کی محبتوں کا جواب دینے لگی۔ اپنے حق کے حلوے
چپکے سے اُنہیں کھلا دیتی۔ چاکلیٹ ٹافی اور کھلونے۔ جو بھی ہاتھ لگتا۔ شفقت کو دے
دیتی۔ اُس نے کبھی خود کو شفقت سے اور شفقت کے وجود کو اپنے سے الگ نہیں
خیال کیا تھا!

اور جب عائشہ گھٹینوں چلنے لگی۔ تو وہ ان دونوں کا کھلونا بن گئی۔ وہ بڑا اُن ہی
کے پاس رہتی۔ عائشہ نے بھی ہوش سنبھال کر شفقت کو دیکھا اور اپنا بڑا بھائی سمجھا ہی

کے بغیر وہ نامکمل تھی !۔

بہت عرصہ تک دونوں بہنوں کو علم نہ ہو سکا کہ وہ ان کے حقیقی بھائی نہیں تھے وہ ان کے کوئی بھی نہ تھے !۔

اُس تلخ اور ناگوار واقعہ کی یاد ابھی تک صاکی کے ذہن میں تازہ اور زندہ تھی۔ شاید بابا جان کی ترقی ہوئی تھی۔ گھر میں بہت سے جہان بھرے ہوئے تھے۔ دونوں بہنیں زرق برق لباس میں لپٹی تیلیوں کی طرح اڑی اڑی پھر رہی تھیں۔ اپنی محصوم خوشیوں کے ہجوم میں انھیں شفق بھیا کا خیال نہیں آیا۔ وہ سمجھتیں تھیں کہ جیسے پردِ زلفِ خالد اور سجاد اپنے دوستوں میں بیٹھے گپ شپ کر رہے اور منہں رہے ہیں اسی طرح شفق بھیا بھی اپنے دوستوں میں ہوں گے !۔

اتنی کی ایک معزز سہیلی آئی ہوئی تھیں۔ معلوم نہیں وہ کسی گورنر یا وزیر کی بیوی تھیں یا خود کہیں کی بادشاہ سلامت تھیں کہ غرور اور جلال اُن کے پیروں سے برس رہا تھا !۔ نہایت ہی قیمتی کپڑوں میں لپٹی۔ سونے چاندی اور ہیرے موتی ہیں غرق وہ بڑی آن بان سے صوفہ پر مستکن تھیں۔

امی نے صاکی اور عائشہ کو اُن سے ملانے بلا بھیجا۔ جب وہ دونوں پاس آئیں تو اُن بہگیم صاحبہ نے بڑی گہری اور تیز نگاہ دونوں پر ڈالی۔

صاکی اور عائشہ کا ٹوپیٹ میں پڑھ رہی ہیں !۔ امی نے کہا تھا۔

صاحبزادے شاید باہر ہوں گے !۔ انھوں نے اپنی موٹی سی آواز میں کہا

اتنی کے چہرے پر غم کے سائے پھیلے نظر آئے : خدا نے صرف بچیاں دی ہیں دیے پہاڑ تھی کا لڑکا تھا۔ مگر وہ ڈھائی سال کا ہو کر گزر گیا۔

مگر اتنی شفقت بھیا۔ ۹۹۔ بے ساختہ صاکی بول اٹھی۔

چپ رہو۔ !۔ امی نے جھڑک دیا۔

کون شفقت ہے؟ خاتون نے بڑے اہتمام سے خاصداں کھولا۔ چاندی میں لپٹی ایک گلدی لبوں میں دبائی اور بے نیازی سے پوچھا۔

کوئی نہیں۔ ایک لاوارث لڑکا ہے۔ زیدی صاحب کا پروردہ۔ امی نے کہا۔ پھر وہ تو ان خاتون سے باتیں کرنے لگیں اور صاحبہ اٹھ کر چلی آئی۔

لاوارث لڑکا۔ پروردہ۔ بابا جان کا۔ کیا وہ ہمارا کوئی نہیں۔ اس کے چھوٹے سے دماغ میں بھونڈے سے گونج رہے تھے۔

لاوارث۔ لاوارث اور وہ جلدی سے شفقت کے کمرے کی طرف بھاگی۔ اس کا خیال غلط نکلا وہ دوستوں میں بیٹھے گپ شپ نہیں کر رہے تھے۔ وہ ملگے اندھیر میں لیٹے بستر پر اوندھے منہ لیٹے سسکیاں بھر بھر کر رہے تھے۔

شفقت بھیا۔ وہ ان کے کندھے سے چمٹ گئی۔ کیا ہوا؟ امی نے کچھ کہا بابا جان نے مارا۔ آپ کو؟

شفقت نے آستین سے آنسو پونچھے۔ ایک بار سر اٹھا کر صاحبہ کو دیکھا اور پھر سر جھکا لیا۔ اتنے میں عائشہ بھی پہنچ گئی۔ امی نے کچھ کہا ہو گا۔ اچھا میں بابا جان سے جا کر کہتی ہوں۔

سنو۔ عاشی۔ امی سے بابا سے کچھ مت کہنا۔ وہ جلدی سے پورے میں کپڑے بدل کر ابھی آتا ہوں۔

مگر آپ رو کیوں رہے تھے؟ صاحبہ نے پوچھا۔

شفقت اپنی عمر کی اس منزل میں تھی جہاں پرسش احوال پر زبان سے نہیں بلکہ آنکھوں سے جواب دیا جاتا ہے۔ مگر نہ ان کے لب بے زبانی کہیں انھیں۔ وہ خاموش بیٹھے رہے سوچتے رہے کہ ابھی ابھی امی نے پھسکا کر کہا تھا کہ اتنے ہانوں کے سامنے جو تیاں جھانے ہوئے مت چلے آنا۔ ورنہ بری طرح خیروں گی! وہ

اب کیسے اُن کے سامنے جائیں۔

چلتے نا باہر۔ وہ مٹھ رہیں۔

صالح۔ سنو تو۔۔۔

نہیں میں کچھ نہیں سنتی۔! وہ اڑ گئی۔

صالح۔ میں باہر جاؤں گا تو سب لوگ مجھے دیکھ کر نہیں گئے۔ وہ بولے: تم

البتہ باہر جاؤ۔ سنو بولو۔ میرے سر میں درد بھی ہے۔ میں اب سو جاؤں گا۔

شفو بھیا؟۔ کیا ایک عائشہ بولی: لاوارث لڑکا کون ہوتا ہے۔ امی

ابھی آپ کو کہہ رہی تھیں کہ آپ لاوارث لڑکے ہیں۔ بابا جان کے پردہ وہ۔!

عائشہ؟۔ صالح نے سہم کر کہا

شفقت کا چہرہ سیاہ پڑ گیا۔ انھوں نے اپنا نچلا ہونٹ دانتوں میں جاڑ لیا کچھ بول

نہ سکے۔

اتنے میں باہر سے امی کی آواز آئی۔ شفقت گھبرا کر کھڑے ہو گئے۔ لڑکیاں

الگ سمٹ گئیں۔

کیا ہو رہا ہے یہاں؟۔ دوسرے لمحے وہ پردہ ہٹا کر اندر آئیں۔ اور بھلی

جلانی۔ یکبارگی چار خوزدہ نظریں اُن کی طرف اٹھ گئیں۔

کیا کر رہی تھیں یہاں؟۔ انھوں نے اس طرح پوچھا کہ صالح ڈر گئی۔

امی۔ شفو بھیا۔ اندھیرے کمرے میں بڑے درد ہے تھے۔ ہم ان سے کہہ رہے

تھے کہ کپڑے بدل کر باہر آئیں۔ امی۔ وہ۔!

انہی کی بچی۔ وہاں سب لوگ تم دونوں کو پوچھ رہے ہیں۔ معلوم نہیں کہ

یہاں کیا جی لگتا ہے۔ شفقت!۔ تمھاری یہ عمر ایسی نہیں کہ تم لڑکیوں کی طرح اوندھے

منہ لیٹ کر ٹسوے بہاؤ۔ تم بھی باہر نکلو۔ ملازم کھانا لے جا رہے ہیں۔ ان کی

نگرانی کر دو۔

پھر سب کمرے سے چلے گئے۔

صالحہ نے بہت کوشش کی کہ امی کی باتوں کا اثر شفقت کے ذہن سے کم ہو جائے مگر وہ روز بروز خاموش اور گم صمم رہنے لگی۔ وہ جانگداز و جانگسل حادثہ اگر عساکر کو جیسا کا تیسرا یاد تھا تو اس کے نقشِ شفقت کے ذہن پر بھی پتھر کی لکیر کی طرح ثبت و جامد موجود تھے۔ جنہیں ماہ و سال کی سخت گردوشیں بھی مٹانے میں ناکام رہی تھیں۔

معصوم بچپن ایک ریشمی ڈوری تھا۔ جس میں سب ساتھی بندھے ہوئے تھے پھر آہستہ آہستہ شباب آیا۔ جوانی کا احساس ہوا۔ اور اس احساس نے تکلف غیریت اور حجاب کی ایک اونچی دیوار درمیان میں کھڑی کر دی۔

اگر شفقت کو یہ خیال تھا کہ اب اُن کا ملنا صالحہ سے ناممکن تھا تو صالحہ بھی سمجھتی تھی کہ شفقت اُس سے بڑی دور ہو گئے ہیں۔ کسی نے ایک دوسرے سے کچھ بھی نہیں کہا یہ تک نہیں کہ وہ ایک دوسرے کے لئے کیا سوچتے تھے۔ صالحہ کے دل میں انکے لئے بے پایاں ہمدردی موجود تھی۔ وہ انھیں قابلِ رحم سمجھتی تھی۔

اُن کا کمرہ باہر برآمدوں کی طرف تھا۔ صرف طعام خانے ہی میں اُن کا ساتھ ہوتا۔ بی۔ ایس۔ سی کر رہے تھے۔ اُن کی کفالت کا مکمل بار زیدی صاحب پر ہی تھا۔ وہ انھیں بہت چاہتے تھے۔ لیکن بیگم زیدی نے اپنی اُنسیت کا بھی کسی پر اظہار نہیں کیا۔ اتنی ہی رعایت کیا کم تھی کہ وہ سب کی طرح انھیں امی اور زیدی صاحب کو بابا جان کہہ کر مخاطب کرتے تھے۔

بیگم زیدی کو تو اتنا ہی معلوم تھا کہ ایک سرد اور ٹھٹھرتی ہوئی شام کو یونیورسٹی سے واپسی پر زیدی صاحب چار سال کے ایک لڑکے کو اپنے ساتھ لے آئے تھے اور کہا تھا کہ لڑکا اُن کے دروازے پر کھڑا درہا تھا! سردی کی شدت سے بچے کا

چہرہ نیلا ہوا ہوا تھا۔ اس کے بدن پر گرم اور قیمتی لباس تھا۔ لیکن جو بڑی طرح کانپ رہا تھا۔ بگیم نے اسے کھانا کھلایا۔ کافی پلائی تھی۔ آنکھوں نے اُس سے ہزار نام پتہ پوچھا۔ مگر وہ نہ بتا سکا۔ بگیم زیدی کا خیال تھا کہ بچہ ان کے یہاں تھوڑی ہی دیر رہے گا۔ لیکن جب دو دن گزر گئے اور کوئی اس لاوارث بچے کو نہ چھنے نہیں آیا تب تو وہ بڑی متفکر ہوئیں۔ انھوں نے خود سارے محلے میں دریافت کیا لیکن کوئی گم شدہ بچے کا دعویدار نہ نکلا۔

بگیم زیدی کی نئی نئی شادی ہوئی تھی۔ وہ بھلا یہ روگ کہاں پالستیں۔ اپنی پرانی خادمہ کے حوالے کر دیا۔ دو تین برس تک وہ اُسی کے پاس رہا۔ پھر جب آیا مگر کئی تب مجبوراً بگیم زیدی کو اس کی دیکھ بھال کرنی پڑی۔ وہ بہت خاموش، نیک اور بھولا بھالا بچہ تھا کبھی کسی بات پر منہ نہ کرتا۔ رونا دھونا تو جانتا ہی نہ تھا جو کہ وہ مان جاتا۔ زیدی صاحب اُس سے بہت محبت کرنے لگے تھے۔ بگیم زیدی کو بھی شروع میں تھوڑی سی محبت اُس سے ضرور تھی مگر اُن کے یہاں کبھی اولاد ہوئی اور شفقت ددر کر دیا گیا۔ پھر صاحب اور عائشہ پیدا ہوئیں۔ اور بگیم زیدی کے دل سے شفقت کا خیال بالکل جاتا رہا۔

اب وہ چوبیس پچیس سال کے لگ بھگ بڑے جاذبِ نظر، بے حد خندہ اور خاموش نوجوان تھے۔ گندمی شفاف رنگ، شاندار خدو خال۔ بلند و بالا قد و قامت۔ غیر معمولی سنجیدگی اور خاموشی نے ان کی شخصیت کو پرکشش بنا دیا تھا۔ عائشہ سے انھیں چھوٹی بہن کی سی محبت تھی۔ مگر صاحب اُن کی پہونچ سے بڑی دور تھے۔ اب وہ خود بھی اُن کے سامنے جاتے ہوئے کھڑا تھا۔ اُن آنکھوں سے اُسے حجابِ معلوم ہوتا جو بے حد گہری اور بے انتہا سنجیدہ تھیں۔

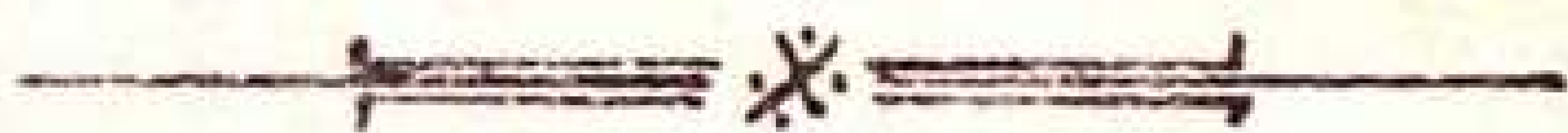
کبھی شفقت نے صاحب سے ملنے یا باتیں کرنے کی کوشش نہیں کی۔ جوں جوں انکا

داغ دل

۱۷

احساس نچتہ ہوتا گیا وہ سب سے دُور دُور رہنے لگے۔ سارے گھر کی ذمہ داریاں انھیں
پر تھیں۔ زیدی صاحب کے کام، بیگم زیدی کی ضرورتیں ان سے وابستہ تھیں۔ عائشہ
کا ہوم ورک تک دیا کرتے تھے۔ اس سے انھیں غائنت درجہ محبت تھی اگر انھیں کبھی بھولی
بھٹکی نہی آتی تو صرف عائشہ کی باتوں پر۔

وہ اپنے دل میں آپ جھانکتے ہوئے ڈرتے تھے۔ وہ جو اٹلا جو بھڑک رہی تھی کہیں
اس کی پرچھائیاں چہرے پر نہ پڑ جائیں۔ چہرہ۔ جو دل کا آئینہ ہے!!



۱۷

پھر زندگی اپنے پرانے محور پر لوٹ گئی تو بہت معروف ہو گئی۔ زیدی صاحب یونیورسٹی
میں انگریزی شعبہ کے صدر تھے۔ سارے کا زندگی ہی اُن کی درس و تدریس میں گزر گئی تھی وہ
اپنی لڑکیوں کو اعلیٰ تعلیم دلانا چاہتے تھے۔ صاف کہ اُن کا مطمح نظر جانتی تھی اور اُن کی مرضی
کے مطابق بھی کر رہی تھی۔

ادبی دیکھیوں نے اُسے ایک اچھی فنکار بنا دیا تھا۔ اس کی تحریریں معیاری
وسائل میں چھپیں اور اچھے لکھنے والے اُسے خراج تحسین ادا کرتے تھے۔ ادب سے اسکی
غایت درجہ دلچسپی کا راز ایک بلند پایہ و اعلیٰ فنکار ایسے گمنام کی تحریروں سے وابستہ
تھا۔ گمنام کے افسانوں کا اس نے ایک پورا فائنل بنا رکھا تھا۔ وہ ایسا بلند مرتبہ فنکار
تھا کہ انسانی زندگی کے تمام احساسات پر اس کی عبودیت گزرتی تھی۔ اس کی تحریر میں خوشیوں
بھرتے تبسم کی چاندنی بھی ہوتی تھی غموں سے لبریز آہوں کا دھواں بھی۔ زندگی کبھی اس
کے لئے منور و تاباں حسین کہکشاں ہوتی اور کبھی غبارِ راہ میں پسٹی پگڑنڈی۔
گمنام کے شاہکار پڑھ پڑھ کر صاف کہنے سے بہت کچھ سیکھا تھا۔ زیدی صاحب
اس کے اس ذوق کو بہت سراہتے اور اس کی حوصلہ افزائی کرتے رہتے تھے۔

لیکن عائشہ سترہ اٹھارہ سال کی سیما بآسا فطرت کی مالک تھی۔ اُسے تعلیم سے
بھی بالکل دلچسپی نہیں تھی۔ صرف اس لئے پڑھتی تھی کہ لوگ کہیں اُسے فارغ التحصیل
ہی نہ سمجھ لیں۔ بڑی مشکلوں سے پاس ہوتی۔ اور اب اتنے دن باہر گزار آئی تھی اس
کا دماغ ہی مادف ہو گیا تھا۔ گھر میں دل نہ لگتا۔ یوں محسوس ہوتا جیسے کسی نے بال و پر
چھین کر پنجرے میں بند کر دیا ہو۔ راتیں تو کسی نہ کسی طرح کٹ ہی جاتیں۔ مگر دن

پھاڑ لگتے۔ بادلوں کی دبیر گلیم اوڑھے ہوئے دن۔ سورج کا چہرہ کئی کئی دن ابر کے نقاب سے باہر نہ آتا۔ تیز ہوائیں سفیدے شقائق اور پوکلیس کے اونچے درختوں میں بھیانک سیٹیاں بجایا کرتیں۔ نت نئے پرندے جانے کہاں کہاں سے آگئے تھے جن کے نغمے پتوں میں گونجا کرتے۔ ایک اجنبی خوشبو ماحول میں رچی بسی رہتی۔ جسے محسوس کر کے کبھی دل دوبنے لگتا اور کبھی سرشاری سی چھا جاتی۔ دونوں احساسات کا تجزیہ اس کے لئے مشکل ہوتا! — اور نتیجے میں وہی بیزاری اور اضطراب۔ کبھی کبھار اُسے اس خوبصورت لڑکے کا خیال آتا جو اس کا انجانا ہم سفر تھا۔ پتہ نہیں۔ کدھر سے آیا تھا کہاں گیا، عورت کی شکل سے وہ بد معاش نہیں لگتا تھا۔ کسی معزز خاندان کا فرد معلوم ہوتا تھا۔

جب بھی وہ پڑھنے بیٹھتی۔ کھلے صفحہ پر وہی چہرہ ترسم ہو جاتا۔ متبسم و مغموم چہرہ عشق و محبت کی بکواس سے وہ قطعی نا آشنا تھی۔ بلکہ وہ تو ایسی چیزیں ہی نہ پڑھتی۔ جن میں محبت کی ناقص کہانیاں لکھی ہوتیں۔ پھر یہ کون سا احساس تھا۔ جو دل کی گہرائیاں کرید رہا تھا!

سہ پہر دلکش تھی۔ نکھری تھری دھوپ بام و در پر چمک رہی تھی۔ برآمدے کے نیچے موگرے جھک رہے تھے۔ اور گل چاندنی کے سفید سفید کٹورے کھلنے لگے تھے وہ شہ نشین کی جالی سے ٹپک لگائے سامنے والی نیلی کوٹھی کو دیکھ رہی تھی۔ جس کا مدتوں سے بند پڑا ہوا تفل اب کھلا ہوا تھا۔ اور شین کے شیڈ کے نیچے ایک لمبی سی بادامی رنگ کی گاڑی کھڑی تھی۔

اُسے یہ نیلی کوٹھی ہمیشہ سے پسند تھی۔ جالی دار دروازے۔ چکر دار زینے۔ صاف شفاف برآمدے۔ اور سرسبز لان۔ مدتوں سے کوٹھی بند پڑی تھی۔ لیکن اب اس پر نیا روغن بھی تھا۔ اور آب و تاب بھی نئی تھی۔ کھڑکیوں پر قیمتی پردے لہرا رہے تھے۔

چکر دار زینوں پر سرخ و سیاہ دھاریدار بانات بچھا ہوا تھا۔ برآمدے میں حد نظر تک گیلے سجے ہوئے تھے ایک باوردی ملازم کھڑکیوں کے شیشے صاف کر رہا تھا۔ پھر اس کی نظر میں ایک خاتون پر پڑیں۔ سیاہ بلاؤز اور زرد ساری میں وہ بہت پردہ دار اور جاذب نظر لگیں۔ اس نے سوچا کہ اگر انھوں نے اس کی طرف دیکھا تو انھیں وہ سلام ضرور کرے گی۔ مگر انھوں نے کسی ملازم کو پکارا اور دوسرے لمحے پردہ ہٹا کر اندر چلی گئیں۔ پھر کسی نے برآمدے میں روشنی کی اور عائشہ کو ایک مروانہ پشت دکھائی دی۔ سیاہ سوٹ میں ملبوس۔ وہ گہرا اندر بھاگ آئی!۔

دالان میں زیدی صاحب اور سلیم زیدی بیٹھے کسی اہم موضوع پر بحث کر رہے تھے۔ عائشہ ماں کے پہلو میں جا بیٹھی۔

”تم اپنے بھائی صاحب کو لکھ دو۔ ہماری لڑکی وہ روایتی بر نہیں ہے جس پر چاروں طرف سے ڈھیلے پھینکے جائیں۔“ زیدی صاحب کہہ رہے تھے!۔ اس میں نہیں سمجھتا کہ دوسروں کی لڑکی کیسے اور کیوں کر اوروں پر بوجھ بن جاتی ہے کہ اس کے زندہ جنازے کے اٹھانے کی فکر میں ان کا خواب و خور حرام ہو جاتا ہے!۔

”میں کیوں ایسا جلا کٹا جواب دوں؟ شمسہ سلیم نے ناگوار لہجے میں کہا۔ وہ آپ ہی سمجھ جائیں گے کہ ہمیں اپنی لڑکی دنیا کے کسی لڑکے سے بھی بیاہنی نہیں ہے۔“

”ہمیں اپنی لڑکی کو بیو زیم میں رکھنا نہیں ہے! زیدی صاحب بولے: جب بھی موقع آئے گا اس کی شادی ہو جائے گی لیکن میں اتنی چھوٹی عمر میں اسے گھر بار کی زنجیریں پہنا دینا گوارہ نہیں کر سکتا!۔ وہ ابھی اعلیٰ تعلیم حاصل کرے گی!۔“

”آپ میری بات نہیں سمجھتے!۔ سلیم زیدی نے کہا: میں کب کہتی ہوں کہ وہ اعلیٰ تعلیم نہ حاصل کرے۔ لیکن اچھے لڑکے ہر وقت انتظار میں نہیں بیٹھے رہتے۔ وہ اکثر خراب لڑکیوں کے شہ ہر بن جاتے ہیں۔ میں مشہی کو اچھی طرح جانتی ہوں وہ خود ڈاکٹر

ہیں اُن کی بہن گریجووٹ ہیں کبھی وہ صالحہ کی تعلیم میں رکاوٹ نہیں ڈال سکتے۔ وہ شادی کے بعد پڑھتی رہے گی!۔

”بیگم۔ شادی نام ایک امتحان کا ہے۔ اور شادی کے بعد نئے نئے امتحان عورت کی زندگی میں آنے لگتے ہیں۔ تم کیا سمجھتی ہو۔ کیا کوئی لڑکی شادی کے بعد بھی پڑھ سکتی ہے بھگن“

”آپ چھپائیے گا۔“ وہ شدید غصے کے مارے اتنا ہی بول سکیں۔

”آج تک تو میں اپنے فیصلے پر نہیں چھپایا۔“

بیگم زیدی نے اپنے سامنے رکھا ہوا خط اٹھایا اور آہستہ آہستہ اُسے چاک کر کے پھینک دیا۔ پھر کمرے سے نکل گئیں۔ زیدی صاحب بیٹھے چند منٹ سگارا پیتے رہے پھر وہ بھی اٹھ کر چلے گئے۔ عائشہ کی سمجھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا۔ وہ اُلٹ کر شفقت کے کمرے میں آئی۔

اپنے کمرے میں دریچے کے سامنے نیم دراز شفقت سگریٹ کے کش لے رہے تھے عائشہ کو دیکھ کر سگریٹ باغ میں پھینک دیا اور پاؤں سمیٹ لئے۔ وہ اُن کی کرسی کے ہینڈل پر ٹک گئی!۔

”آج پھر امی اور بابا جان میں جھگڑا ہو گیا۔ شفق بھتیجا؟۔“ اُس نے پراسے اُن کے بالوں میں اپنی انگلیاں الجھالیں۔ ”باجی۔ اپنے دل میں کیا سوچیں گی؟۔“ آپ نے بھی چشمی بھائی کو دیکھا ہے۔ کیسے اچھے ہیں۔ معلوم نہیں بابا جان کو کیا دشمنی ہے؟ شفقت نے ہلکی سی آہ بھر کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”ہاں بے بی۔ وہ بہت اچھے ہیں۔“

”ماموں جان نے چشمی بھائی کے لئے لکھا ہے۔ مگر بابا جان کو غصہ آ گیا۔“

”تم چاہتی ہو۔ تمھاری باجی کی شادی ہو جائے!۔“

”آپ نہیں چاہتے؟۔“ اس نے معصومیت سے پوچھا۔

شفقت خاموش رہے۔ عائشہ نے پھر کہا۔ ”میں تو اس دن کے انتظار میں ہوں۔“

سری باجی دلہن بنیں گی۔ اُن کے ہاتھوں میں ہندی رہے گی۔ مانگ میں آتشاں چمکے گی۔ ایک بڑا خوبصورت شاندار دولہا آئے گا۔ اور پھر —

یہ تو سب کچھ تمہارے ساتھ بھی ہوگا! — شفقت نے مسکرا کر کہا۔

وہ ہولے سے شرمائی: اُونھ۔ میرے ساتھ کیوں۔ آپ کے ساتھ کیوں نہیں!

”تم چاہو گی تو وہ بھی ہو جائے گا بی بی۔ مگر ابھی یہ خواب ادھورا ہے۔“

ارے اللہ شادیوں کو چو لھے میں ڈالنے! عائشہ کی بارگی اٹھ کھڑی ہوئی: چلے کہیں گھومنے چلیں۔“

”اتنا بہت سا گھوم پھر آئیں۔ ابھی اور جی چاہتا ہے! —“

شفقت بھیا۔ میں بڑی خراب ہوں۔ میرا پڑھنے لکھنے میں جی نہیں لگتا: عائشہ نے آہ بھر کر کہا: آپ برا اور باجی پر مجھے رشک آتا ہے۔ آپ ایم۔ ایس سی میں چلے گئے باجی بی۔ اے کر رہی ہیں۔ اُس دن آپ دونوں کسی فرزانہ کی بولی رہے تھے۔ میں نہ تک رہی تھی!! —

”عاشی بی بی۔ کوشش کرو۔“ وہ اس کے گال پر تھپکی دے کر مسکرائے: ”تمہاری باجی تو بڑی نامی گرامی افسانہ نگار بھی ہیں۔ تم بھی اُن ہی کی سی ہو جاؤ۔“

ارے اُن کا کیا! — وہ کھلکھلا کر سنس پڑی: بڑی قابل بنتی ہیں۔ سننے ایک بات۔ مگر کسی سے کہنے کا نہیں۔ وہ جو گننام صاحب ہیں نا! بس باجی انہی کی تحریروں کو ہضم کر کے دوسری شکل میں اُگلتی ہیں۔ ہائے شفقت بھیا۔ مجھے تو باجی پر ترس آتا ہے کوئی پرچہ مل جائے جس میں گننام کی کہانی چھپی ہو۔ بس پھر دیکھئے۔ نہ وہ کہنا دکھائیں گی نہ پانی پکس گی۔ اپنے آپ کہانی پڑھتی رہیں گی اور اُنہیں ہائیں گی۔“

کیا مطلب۔ عاشی بی بی — ”وہ خشک لبوں پر زبان پھیر کر بولے۔“

میں کیا جانوں کیا مطلب ہوتا ہے! وہ بڑا سا منہ بنا کر بولی: ”ڈھیروں رڈی اٹھا کر

رکھی ہے۔ بیکار کی۔ بکو اس۔ اُن میں ہوتا ہی کیا ہے۔ مار کے محبت کی من ترانیاں
وہ اُن پر مر رہے ہیں۔ یہ اُن پر جان دے رہی ہیں۔ دونوں میں سچی کوئی بھی نہیں ہوتا
ایک دوسرے کو ہمیشہ بوقوف بناتے ہیں۔ جھٹی تو بہ۔ میں تو ایسی چیزوں کو اٹھا کر بھی نہیں
دیکھتی۔

شفقت متحیرانہ انداز میں اُسے گھور رہے تھے۔ عائشہ انہیں پکڑے گئی۔

”آئیے چلیں۔ اسی اچھی ہوا میں چل رہی ہیں۔ اور انہیں برآمدے میں جھوڑ کر
اپنا پرس لینے اندر بھاگ گئی۔

صالحہ لہن چیر پر بیٹھی کچھ بڑھ رہی تھی۔ شفقت کو دیکھ کر اس کے چہرے پر گلہ بانی
بکھر گئی۔ اور وہ کتاب میز پر رکھ کر اُٹھ کھڑی ہوئی۔ دو تین لمحوں تک وہاں سناٹا چھایا
وہ بات صالحہ نے گہرا کر کہا۔

”آپ نے یہاں سے ایک خط بھی اپنی خیریت کا نہیں بھیجا؟“

”مختاری ساری ڈاک تو پابندی سے بھجوا دیتا تھا۔“ انہوں نے جان بوجھ کر اس
کے چہرے سے نظریں ہٹالیں۔ اور فرش کو تکتے ہوئے بولے: ”اور جہاں تک میں جانتا
ہوں۔ میری خیریت ایسی ضروری نہیں ہے۔ کہ کسی کو اس کے جاننے کی آرزو ہو!“
مجھے تو تھی!۔“ اس نے بھی چپکے ہی سے کہا: ”مگر آپ نے میری ڈاک کے پلندے
میں ایک سطر بھی اپنے ہاتھ سے لکھ کر نہیں رکھی!“ اس نے شکوہ کنایہ نظروں سے شفقت
کو دیکھا اور اُن کو اپنی طرف دیکھتا پا کر پھر سر جھکا لیا: ”معلوم نہیں آپ ہمیشہ خیریت کی
باتیں کیوں کرتے ہیں؟“

غیریت؟۔ وہ آہستہ سے ہنسنے لگا: میں نہیں سمجھتا صالحہ۔ جو لوگ یہ لفظ استعمال
کرتے ہیں وہ اس لفظ کا مفہوم بھی جانتے ہیں یا نہیں؟۔
خواہ مخواہ کی باتیں سوچ کر آپ اپنا دل دکھاتے ہیں۔“ صالحہ کو جواب دینا نہ

آیا۔ ٹھیک ہے : انھوں نے کہا : مجھے تم سے ایسی باتیں کرنی نہیں چاہئیں۔ میں کہنا کچھ اور چاہتا ہوں۔ زبان سے کچھ اور نکلتا ہے۔ صاف کہ !۔ تم تو انسانہ نگار ہو انسانی جذبات اور احساسات پر تعاری گرفت مضبوط ہے۔ تم جانتی ہی ہو گی کہ بعض باتیں ایسی ہوتی ہیں جو محسوس تو کی جاتی ہیں مگر محسوس کرانی نہیں جاسکتیں۔ جی !۔ وہ سہم کر ان کی طرف دیکھنے لگی۔

بس یہی میری مشکل ہے : وہ دلپذیر انداز میں منہس پڑے : معلوم نہیں کیا کہنا چاہتا تھا اور معلوم نہیں کیا کہا :۔

”ایسے از خود رفتہ نہ رہا کیجئے !۔“

”خود فریبی زندگی بن گئی ہے !۔“

”کب تک بنی رہے گی ؟۔“

”کاش۔ اس کا جواب میرے بس میں ہوتا !۔“

اتنے میں عائشہ آگئی۔ اس نے بڑا خوش رنگ لباس پہن رکھا تھا۔ تنلی معلوم ہو رہی تھی۔ شفقت خوش ہو گئے : ”واو۔ عائشہ بی بی۔ معلوم ہوتا ہے جیسے دھک میں جان پڑ گئی ہو۔ نظر لگی جاتی ہے !۔“

”صاف کہ بھی مسکرائی : تم بہت پھرنے لگی ہو۔“

”بابھی۔ آپ بھی چلے نا۔ آخر کتابوں پر سراوندھائے رکھنے سے آپ کو کیا ملتا ہو

”جو تمھیں نہیں ملتا !۔“

”دیکھئے شفو بھٹیا۔ یہ بھی کوئی جواب ہوا۔“

شفقت نے اس کی سفارش نہیں کی۔ اور صاف کہ اپنی اتنی کے خون سے ان کے

ساتھ جانے پر رخصت نہیں ہوئی۔

جلدی آجائے گا باجی۔۔۔!

پھر کبھی دیکھا جائے گا۔ عاشی!۔۔۔ صاکنہ نے کہا۔

صاحب۔! اچانک ملازم نے دخل دیا۔ اور شفقت سے کہا: انعام صفا

آئے ہیں آپ کو بلار ہے ہیں!۔۔۔

اب آپ نہیں چلیں گے میرے ساتھ!۔۔۔ عائشہ بگڑ گئی: کیسے بے تکے ہیں

آپ کے دوست!۔۔۔

عاشی بی بی۔ میں انہیں بھگا کر ابھی تمہارے ساتھ چلتا ہوں: وہ نہیں پڑے۔

عائشہ بگڑ کر اندر چلی گئی۔ صاکنہ وہیں بیٹھ کر پھر پڑنے لگی۔

اس کا ذہن بکھرے بادل کی طرح چکرار ہاتھا!۔۔۔ نظریں کتاب پر تھیں اور

دماغ کہیں اور۔ آج کتنے دنوں بعد اس نے شفقت کا چہرہ غور سے دیکھا تھا جس

پر دکھوں کی پرچھائیوں کے سوا اور کچھ بھی صاکنہ کو نظر نہیں آیا۔ وہ حساس اور جذباتی

بے پناہ حد تک تھی۔ اس کا دل ڈوبنے لگا۔

معلوم نہیں وہ کیا سوچتے رہتے ہیں!۔۔۔ تقدیر کا اجالا تمہیں سیر نہیں۔

تمہیں احساس ہو گا۔ کہ تم کسی کے نہیں کوئی تمہارا نہیں۔ شفقت! میرا دل تمہارا

ہمدردی سے لبریز ہے۔ مگر میں مجبور ہوں۔ کچھ بھی نہیں کر سکتی تمہارے لئے!۔۔۔

وہ سوچتی رہی کڑھتی رہی۔

مغرب کے بعد وہ اٹھ کر اندر گئی۔ شفقت بے بے ڈگ بھرتے اندر آ رہے

تھے!۔۔۔ انہوں نے بلند آواز میں عائشہ کو پکارا۔ عاشی چلو۔ ایک چکر بازار کا

لگا آئیے!۔۔۔

نہیں چلوں گی اب میں آپ کے ساتھ!۔۔۔ جائے آپ اپنے دوستوں میں مارے

مارے پھرئے: عائشہ ریڈیو گرام پر بیٹھی تھی۔ گستاخ بے میں بولی۔ وہ مہذب سے

گئے۔ صاکنہ کو بے حد ناگوار ہوا۔ اس نے تلخ انداز میں کہا۔

عائشہ تم بڑوں کی محبت میں ادب اور قربانہ بھول گئی ہو۔ ایسے لہجے میں بولتی ہو؟ کیا وہ مجبور ہیں تمہیں باہر لے جانے کے لئے۔ عائشہ۔ اٹھو معافی مانگو!

نہیں نہیں۔۔۔ صاکنہ۔ ایسی کوئی بات نہیں۔! شفقت نے جلدی سے کہا

عائشہ!۔۔۔ صاکنہ نے تادہی لہجے میں پکارا۔

معاف کر دیجئے۔ شغف بھٹیا!۔ پھر کبھی نہیں کہوں گی!۔ عائشہ نے شرمندہ ہو کر کہا۔

بس کرو۔ آؤ چلیں۔! انھوں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر ریڈیو گرام پر سے اٹھایا

اور اپنے ساتھ لے کر چلے گئے۔

مجھے ناگوار ہوتی ہیں ایسی باتیں۔ بیگم زیدی ناگوار انداز میں بڑبڑاتی ہیں۔ معلوم نہیں عائشہ کب تک بچی بنے رہے گی اور کب تک شفقت اسے بچہ بنائے رکھیں گے۔

ماشاء اللہ سترہ اٹھارہ سال کی لڑکی۔ اور وہ بھی کوئی ننھے سے لڑکے نہیں ہیں!۔

میری کوئی سننے تب نا؟۔۔۔

امی۔ آپ تو عجیب باتیں کرتی ہیں۔ عاصمی تو ان کی گود میں کھیل کود کر بڑی ہوئی ہے۔! صاکنہ نے کہا۔

کوئی کسی کے دل میں بیٹھا نہیں رہتا بیٹی۔ مجھے یہ حرکتیں اچھی نہیں لگتیں۔

صاکنہ دل ہی دل میں پیچ و تاب کھا کر رہ گئی!



بیگم زیدی ہر ماں کی طرح اپنی لڑکیوں کے مستقبل کے خیال سے پریشان رہتی تھیں۔ اُن کا بھی دل چاہتا تھا کہ صاحبہ دلہن بن کر اپنے گھر سدھارے۔ اسکی اعلیٰ تعلیم انھیں ایک آنکھ نہیں بھاتی تھی۔ اب تو جہاں اس کی اعلیٰ تعلیم کا تذکرہ ہوتا۔ بیگم زیدی کا قلب اُلٹنے لگتا۔ کتنے بہترین پیغام زیدی صاحبہ نے مسترد کر دئے تھے۔ اب تو بیگم یہ سمجھنے پر مجبور ہو گئی تھیں کہ زیدی صاحبہ کا دماغ ٹھکانے پر نہیں رہا۔ وہ کہتے کہ لڑکے کی کسی وہ لڑکی سے پوری کریں گے۔ وہ اس دن کا خواب دیکھ رہے تھے جب صاحبہ اُن کی آرزوؤں کو پورا کرے گی۔ ایک بڑی ڈگری انھیں دکھائے گی اور ایک قابل رشک عہدہ اُسے ملے گا۔ تب کون کہہ سکے گا کہ زیدی صاحبہ لڑکے سے محروم ہیں۔ وہ صاحبہ کی شادی کی بات سننا بھی پسند نہ کرتے!

بیگم زیدی کے بڑے بھائی زوار حسین صاحب نے اپنے بیٹے کا پیغام عداوت سے دیا تھا۔ چشمی ڈاکٹر تھے۔ بڑے مہرزاد اور بے حد متحمل آدمی تھے۔ غرور اور تکبر سے کوسوں دور۔ اُن کی شرافت خوش مزاجی اور نیک نفسی صاحبہ کو بھی پسند تھی۔ کبھی کبھار اُسے خیال آتا۔ شاید بابا جان یہ سوچنے پر مجبور ہوں کہ صاحبہ لڑکی ہی ہے۔ وہ لڑکا کبھی نہیں بن سکتی۔ چشمی کی ہنس مکھ شکل۔ خوشنما انداز گفتار، مسخو رکھن شخصیت اُسے متاثر کرتی۔ مگر وہ کچھ نہ کہہ سکی!۔

بیگم زیدی بھتیجی کی خوبیوں پر ذریفہ تھیں۔ انھوں نے زیدی صاحبہ کی ہزار خوشامد کی۔ دنیا کی ادب پنج پنج سے ڈرایا۔ اپنے اور اُن کے بڑھاپے کا خیال دلا یا۔ مگر وہ زیدی صاحبہ ہی کیا ہوئے جو مان جاتے!۔

بہشت !۔ وہ چشمی کا نام سن کر بولے : آپ کا خیال ہے بیگم کہ دنیا بھر کے اچھے لڑکوں کا کال پڑ گیا ہے اور دنیا چشمی پر ختم ہو چکی ہے۔ ارے۔ لاکھوں ڈاکٹر یہاں جھمک مار رہے ہیں۔ جن کا مطلب بھی مشکل ہی سے چل رہا ہے۔ چشمی کا بھی یہی حال ہے۔ ہماری بچی کے لئے منسٹروں اور گورنروں کے رشتے آئیں گے !۔

بچے کے مارے بیگم زیدی کا برا حال ہو جاتا : معلوم نہیں کہ کب تک آپ بچوں کے اڑتے رہیں گے۔ میں کہتی ہوں آپ نے ٹٹ پونجے ڈاکٹروں ہی کو دیکھا ہے کہ بھی چشمی کو بھی دیکھا ہے۔ وہ ماہر امراض قلب ہیں۔ دس سال لندن میں پریکٹس کی ہے آج ان کی ٹکر کا کوئی ڈاکٹر شہر میں نہیں ہے۔ میری صاحبہ تو راج کرے گی۔ خدا کے لئے اپنی منہ چھوڑیے۔ پھر ایسا لڑکا نہیں ملے گا۔ ۶۔

لڑکا ۶ : انھوں نے ہتھ لگایا : بھئی واہ خوب کہی۔ پچیس سال کی عمر میں انھوں نے تعلیم ختم کی۔ دس سال لندن میں پریکٹس کی۔ پچیس برس کا آدمی۔ اور آپ کی نظر دس میں ابھی بچہ ہے۔ بھئی میں تو ایسے لڑکے کو کبھی پسند نہیں کر سکتا جو لڑکی سے بڑا ہو۔ لا حول ولا قوۃ۔ ۷۔

لڑکا ۷ : نے طے کر رکھا ہے کہ صاحبہ کے لئے جو رشتے آئیں گے ان میں عیب ہی عیب دکائیے گا۔ چشمی مشکل سے تیس کے ہوں گے۔ ایسی کون سی عمر ہے۔ یہ تو دیکھئے کہ وہ لاکھوں ماہر پاتے ہیں۔ اتنی شاندار کوٹھی بنوائی ہے۔ بھائی صاحب کی وہ اولاد نرینہ میں بہتست تو سسرال کی ہو گئی۔ سب کچھ چشمی کا ہے !۔ صاحبہ بادشاہت کرے گی۔

منسٹر۔ کیا میں کسی کی دولت پر رکھ جاؤں گا۔ خدا کے فضل سے صاحبہ جس کو چاہے رہتی ہے۔ وہ خود تین لاکھ ہے۔ اُسے کو کٹھی کی حاجت نہیں۔ اس کو لڑکا ۸ : ایک ہزار سے ادھر ہے۔ کیا وہ ترستی ہے۔ وہ اسی گھر میں

بادشاہت کر رہی ہے !

بیگم زیدی رونے لگیں : میری بچی معلوم نہیں تیرنی قسمت میں کیا لکھا ہے !

اب تم عورت بن پر اُتر آئیں ۔ وہ لا حول پڑھ کر اٹھ گئے ۔

بابا جان ۔ صاکی بے آواز فریاد کرتی ۔ اپنی ضد سے باز آئیے ۔ جی کے آنسو

میری آرزو میں گھلے ملے بہتے ہیں ۔ اب میرا دل بھی قلعیم سے اکتا گیا ہے ۔ ڈھونڈھ

لائیے ۔ میرے گناہ کو ۔ اور مجھے اس کا بنادیکجئے ۔

مگر اس کے دل کی گہرائیوں سے بلند ہونے والی فریاد کبھی زیدی صاحب کے

کانوں تک نہیں پہنچی ۔ اور پھر ایک ہفتہ کے بعد ہی چشمی کی شادی کا کارڈ انھیں

مل گیا ۔ زیدی صاحب نے اطمینان کی سانس لی ۔

خدا کا شکر ہے ۔ اب کوئی کھٹکا نہیں ۔

بیگم زیدی کے آنسوؤں کا بند ٹوٹ گیا ۔ شادی کا کارڈ آنکھوں پر رکھ لیا

اور سسکیاں لئے کر رہ پڑیں ۔

اُن کی بھابی نے بڑے اصرار سے بلایا تھا ! ۔ بادلِ نافواستہ با چشمِ بزمِ

وہ چلنے پر آمادہ ہوئیں ۔ زیدی صاحب نے معذرت کر لی تھی ۔ لاکھ وہ بچی کے

سامنے ہٹ دھرمی کرتے تھے مگر اپنی سسرال میں جواب دہی کے خیال سے لرزہ

بر اندام ہو جاتے ۔ بیگم زیدی کی بھادج جنھیں سب بڑی بیگم کہتے ہیں ۔ نہایت

کھلے ٹھلے کی پُر رعب خاتون تھیں ۔ انتہائی منہ بھٹ بڑی تیز طرار ۔ اُن سے زیدی

صاحب پناہ مانگتے تھے ! ۔ اُن کی ساری علمیت اور قابلیت بڑی بیگم کے سامنے

گونگی ہو جاتی ! ۔

بہر کیف بیگم زیدی اور دونوں لڑکیاں چشمی کی شادی میں چلی گئیں ۔ بڑی بیگم

نے شرمیلے بیگم کو محلے سے نکال دیا اور معلوم نہیں کیوں اس خوشی کے موقع پر بھی رو پڑیں ۔

گھر بھران کے خیر مقدم کو اکٹھا تھا!۔ اور وہ سب کے سامنے بلند آواز میں
روتی ہوئی کہہ رہی تھیں۔

”ارے مجھے کون سی خوشی اس آئی ہے۔ کیا کیا ارمان لے کر تمہارے
یہاں پیغام بھیجا تھا۔ میری پیاری بچی مجھ سے ہمیشہ کے لئے دور ہو گئی۔ غیر کی لڑکی
میری بہو بن کر آئے گی۔ کیسے میں دل کو سمجھاؤں گی۔ میں تو سوچ بیٹھی تھی کہ چشمی
دولہا بن کر تمہارے ہی گھر جائے گا۔ شمسہ بی بی یہ تمہارے میاں نے کیا کیا کلمے
میں ناسور ڈال دئے!۔“

چشمی سامنے ہی کھڑے تھے۔ صالک بھی موجود تھی۔ چشمی نے ایک نظر صالک
پر ڈالی اور پخلا ہونٹ دانتوں میں دبایا۔ صالک کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا
تھا دوسرا جا رہا تھا۔

بھئی یہ کیا لغویت شروع کر دی! بھائی صاحب نے کہا اور شمسہ بیگم کو بوی
کے گلے سے جدا کیا۔ وہ بھی آنسو پونچھ رہی تھیں۔ گلہ گزرتا ہیجے میں بولیں۔
”بھائی صاحب ساری زندگی تو ان کے ساتھ کٹ گئی۔ مگر اب گزار دشوار
ہے۔ انھوں نے میرے دل میں ناسور بنا دئے ہیں کوئی خوشی میری پوری نہیں
کرتے۔ آپ ہی دیکھئے جو ان لڑکیاں آنکھوں کے سامنے موجود ہیں مگر انھیں کوئی
پردہ نہیں۔ پیغام آتے ہیں اور وہ ٹھکرا دیتے ہیں۔ کیا مجھے آرزو نہیں تھی کہ میری
صالک آپ ہی کے یہاں آتی!۔“

ان ان کے اعمال اور افعال خدا کی مرضی کے تابع ہیں۔ شمسہ!۔ انھوں
نے کہا: جو ہوتا تھا وہ ہوا۔ مرضی اور خوشی ہماری بھی تھی۔ لیکن امتحان میاں
کے معاملہ میں کون بولے نہ معلوم کیا سوچتے رہتے ہیں!۔“

صالک الگ الگ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ اس کا جسم بھاگ رہا تھا!۔ کیا

بتہ تھا کہ یہاں یہ خرافات شروع ہو جائے گی ! جب بزرگ اپنی ہی دنیا میں گم ہو گئے تو چشمی نے کھنکھار کر گلا صاف کیا اور شرمندگی مٹانے کے لئے عائشہ سے پوچھا۔

”بے بی۔ پھوپھا جان نہیں آئے تمہارے سب کے ساتھ؟“

شاید یونیورسٹی میں کوئی کام تھا۔ چشمی بھیا ! عائشہ بھی گھبرا رہی تھی۔

شفقت صاحب بھی نہیں آئے۔ کیا انھوں نے بھی بائیکاٹ کر رکھا ہے !

وہ ہنسے۔

جی۔ امی نے انھیں گھر کی نگرانی کے لئے چھوڑ دیا تھا ! عائشہ بولی۔

واہ بھئی ! وہ ہنسے لگے : چوکیداری کے لئے ملازم کافی نہ تھے !

عائشہ چپ رہی۔ چشمی نے پھر کہا : یہ تو ناممکن ہے کہ دونوں حضرات اس موقع پر

غائب رہیں۔ میں کل خود جا کر لاؤں گا !

اتنے میں اُدھر چشمی کی چھوٹی بہن عصمت آگئی۔ اور اُن سب کو یہاں سے لے گئی

الگ پہنچ کر ہمارے اطمینان کی سائنس لی۔

”تم بہاد ہو کر آرام کرتیں۔“ اُس نے کہا : ”رات کو جہند کی اور سانچت میں چلنا ہے !“

چشمی کو ہنسی آگئی۔ ”بیرا خیال ہے عصمت۔ ان لغویات میں نہ لے جاؤ۔ ایک

اعلیٰ پایہ کی انسانہ نویس کو بھلا ان فضول باتوں سے کیا سروکار ہے؟“

واہ بھائی جان۔ ”عصمت نے تنک کر کہا :“ افسانہ نویس ہیں تو باہر کے لئے۔

گھر کے اندر تو وہ ہماری سیدھی سادہ کامیابی رہے گی !

صالحہ خاموش بیٹھی رہی۔ چشمی کی موجودگی میں اُسے شرم آرہی تھی۔ اُن کا پیغام

اس کے لئے گیا تھا۔ کیا سوچتے ہوں گے وہ دل میں !

”کچھ باتیں کر دیں۔ ایسا بھی کیا۔“ عصمت بولی : میں تو تڑپ رہی تھی تم سے

ملنے کے لئے۔ خیال تھا کہ تم نہیں آؤ گی۔ ایک اونچی ادیب !

کچھ بھی نہیں عصمت : صالحم نے اس کی بات کاٹ دی : ادنیٰ ادیب مذہبی
ادیب : کیا تم سب نے میری چڑھ مقرر کیا ہے : بھلا مجھے لکھنا ہی کیا آتا ہے :
بہت کچھ آتا ہے : دفعہ چشمی نے کہا : میں نے آپ کی کئی ایک کہانیاں سحر تو
اور لہو ترنگ میں دیکھی تھیں : مجھے تو بڑی اچھی لگیں : بس یہ سمجھئے کہ ازول ایند
بر دل خیر و کی مثال تھیں : یہ تو بتائیے : یہ سب کچھ آپ ہی لکھتی ہیں یا کوئی دوسری
کرتا ہے !

جی نہیں : اس نے کہا اور اس کے ذہن پر اپنے ان دیکھے محبوب فنکار کی
اجنبی شبیہ ابھرنے لگی : وہی اس کا معنوی معلم تھا : گنام ادیب : جس کا قلمی نام گنام
تھا : مگر جو شہرت کے ساتھ اس آسمان پر جلوہ گر تھا !

” بھائی جان ڈاکٹر ہیں لیکن ادیبیت سے انھیں ابھی خاصی دلچسپی ہے : عصمت
بولی : تمھاری کہانیاں پڑھ کر تو ایسی تعریف کرتے ہیں کہ جیسے کوئی ایوارڈ عطا کریں گے !
” ہر خلوص تعریف بیش قیمت ایوارڈ سے کیا کم ہوتی ہے عصمت ! : صالحم
نے کہا :

” آپ نے باجی کی کہانیوں کا فائل بھی اکٹھا کیا ہے کہ نہیں ؟ : عائشہ بول پڑی
باتا وعدہ جلد بندھوا لی ہے ! : عصمت منہس کر بولی :
” باجی کا بھی یہی حال ہے : اُن کا پسندیدہ ادیب گنام ہے : عائشہ نے اپنے
لطیفے پر خود منہس کر کہا : جو خود تو گنام ہے مگر باجی کو ناموری عطا کر دی ہے ! :
وہ تو صف اول کے فلمکار ہیں ! : ” چشمی نے کہا :

دیر تک وہ سب ایسی ہی پُر تکلف باتیں کرتے رہے : پھر چائے کے بعد عصمت
بچھ کر چلی گئی : عائشہ شادی کی چہل پہل دیکھنے اور گھر کی سجاوٹ کا معائنہ کرنے چل دی
چشمی اور صالحم تنہا بیٹھے رہ گئے : دونوں گھبرا رہے تھے : سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیا

باتیں کریں۔ کس پیرایہ میں کریں۔

چشمی ایک معنوط دل سرجن تھے۔ معلوم نہیں زندگی کی پیشیں گاہ پر کیسے کیسے ہولناک حادثے انھوں نے دیکھے تھے۔ اُن کی زندگی خطرناک مریضوں کے درمیان گزری تھی۔ کیا کچھ انھوں نے دیکھا تھا۔ مگر اس وقت صاکنہ کی ہم نشینی نے طاقت کو پایا صلب کر رکھی تھی۔ وہ اس کا چہرہ تک رہے تھے۔ مہر و ت اور دم بخود سے بکاش زندگی کے طویل سفر میں وہی ہم سفر ہوتی۔ کتنی پیاری ہے۔ سفید چہرے۔ سیاہ آنکھوں والی خاموش سی لڑکی۔ انھوں نے خشک لبوں پر زبان پھیر کر رخ موڑ لیا۔ اور جب خاموشی بے تکی ہونے لگی تو انہی نے پہلی کی۔ بڑی مشکل سے سوچ کر کہا۔

”آپ بہت خاموش ہیں۔ صاکنہ۔ شاید یہ سوچ رہی ہیں کہ یہاں آنے میں جو وقت برباد ہوا ہے اس میں آپ ایک کہانی لکھ لیتیں!“ یہ کہہ کر وہ ہنسنے لگے۔ بڑی دلکش ہنسی تھی جس نے محرومی کے جذبات صاکنہ کے دل میں جگا دیئے۔

جی نہیں۔ اس نے سر جھکائے ہوسے کہا۔ میں یہ نہیں سوچتی۔ دراصل میں لکھ سکتی ہوں بول نہیں سکتی۔ مجھے بولنا نہیں آتا۔!

چشمی نے ہلکا سا ہنسنہ لگایا۔ جی ہاں۔ جی ہاں۔ اکثر فنکار ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اُن کی زبان چپ رہتی ہے۔ قلم بولتا ہے۔ آنکھیں بولتی ہیں!۔ صاکنہ خاموش رہی۔ چشمی اٹھ کھڑے ہوئے۔ اب تنہائی گراں گزر رہی تھی: آئیے چلیں۔ آپ برسوں بعد ہمارے یہاں آئی ہیں۔ آپ نے سیرایہ نیا گھر ہی نہیں دیکھا۔ پچھلے حصے میں میں نے لفٹ لگوائی ہے۔ آپ یقیناً پسند کریں گی!۔ آپ بھی کبھی نہیں آئے ہمارے یہاں!۔ صاکنہ نے کہا۔

جی نہیں کوپا عرض کروں یہ عروف بہت رہتا ہوں۔ چشمی نے کہا۔ اُن کا اہم شائستہ انداز پاکیزہ اور گفتگو کا طرز بے حد شریفانہ تھا۔ حال ہی میں لندن سے لوٹا ہوں۔

خیال تھا کہ تھوڑے دن آرام کر دوں گا۔ مگر آرام کیا کہ ایک لمحہ کی فرصت نہیں ملتی
گاندھی ہسپتال میں تقرر ہوا ہے۔ صبح و شام مریضوں کی اتنی کثرت رہتی ہے کہ کچھ نہ
بچھٹے :

سب دل کے مریض ہوتے ہیں! : : : واکہ نے جبر سے پوچھا۔
جی ہاں۔ آپ اپنے الفاظ میں یوں کہتے کہ سب دل کے بیمار ہوتے ہیں : : چشمی
نے اس کی طرف دیکھ کر ہنستے ہوئے کہا۔ وہ شرمائی۔
خدا محفوظ رکھے۔ انھوں نے کہا : : بڑی خطرناک بیماری ہوتی ہے۔ دیکھتے
ہی دیکھتے بیمار لاش میں تبدیل ہو جاتا ہے! : :
اشد کی پناہ۔ : : : اکھٹے اپنے رخسار دونوں ہاتھوں میں تھام لئے : : کیوں یہ مرض
اتنا عام ہو گیا ہے :

مجھ ایسے لوگوں کو بہت ہوتا ہے : : چشمی نے اپنی مسکراتی ہونی نگاہیں مٹا کر
کے حسین جگمگاتے ہوئے چہرے پر جھادیں : : دل جو چاہے وہ نہ لے۔ بے چارہ ٹوٹ
نہ جائے تو کیا کرے۔ ویسے بیمار پڑنے والے یہ نہیں سوچتے

دل ٹوٹنے سے تھوڑی سی تکلیف تو ہونی

لیکن تمام عمر کو آرام ہو گیا

وہ اور کیا کہتے۔ سب کچھ تو کہہ دیا اور ہنستے ہوئے وہاں سے چلے گئے۔ غصہ
اس کے خیال سے جلدی اپنی سروریت مٹا کر آگئی اور مٹا کر کو اپنا گھر دکھانے لگی۔ اس
کا دل نہیں لگ رہا تھا۔ اپنی تقدیر پر اسے منہسی آرہی تھی۔ کیا دیا ہے زمانے نے اسے۔
اغصراب۔ حرماں نصیبی۔ محرومی۔ وہ لڑکیاں کتنی خوش نصیب ہوتی ہیں جو بڑھتی
لکھتی نہیں۔ جن کا گھر بار ہوتا ہے۔ محبت کرنے والا شوہر۔ ہنستے مسکراتے بچے۔
شکھ اور اطمینان۔

عصمت کو سب کچھ میسر ہے۔ وہ گمنامی کی زندگی بسر کر رہی ہے۔ لیکن سکون طمانیت اور مسرت اس کے چہرے سے عیاں ہے۔ اس کے دل میں کوئی آگ نہیں لگی۔ کسی چیز کو پانے کی تمنا نے اُسے بے چین نہیں کر رکھا ہے۔ اس نے جو چاہا ہے وہ اُسے مل گیا۔ اگر نہیں ملا تو اپنا نام۔ اپنی شہرت۔ جس نے صاکنہ کو کہیں سا نہیں رکھا۔ اس کی آنکھوں میں چشمی کی مسکراتی ہوئی شکل پھر رہی تھی۔ کیسے اچھے لگ رہے تھے سفید با جامہ اور مانجھے کے زرد ریشمی قمیص میں۔ اُن کا شفاف بیدار گندمی رنگ کب آنکھ اسٹھر لگ رہا تھا!۔ بار بار مسکراتے ہوئے وہ کتنے دلکش لگ رہے تھے۔

کیا سوچ رہی ہو۔ صاکنہ!۔ عصمت کی آواز نے اُسے گہرے خواب سے بیدار کر دیا۔ جب سے آئی ہو مسلسل سوچے جا رہی ہو۔ ہم ایسے جاہلوں میں ستھارا دل نہیں لگ رہا ہے نا؟۔ ہمارے سب کے احساسات تمھارے ایسے نازک نہیں ہیں۔ اور یہاں کوئی افسانہ نگار بھی نہیں ہے!۔

افسانہ نگار۔۔ وہ طنز یہ منہس پڑی۔ بار بار مجھے طنز نہ دو۔ عیسیٰ۔ اسی منحوس عادت نے مجھے کہیں سا نہیں رکھا۔ تم خوش قسمت ہو۔ کہ میری طرح نازک اور لعنتی احساسات نہیں رکھتیں!۔

اتنی ناشکری نہ کرو صاکنہ۔ عصمت نے ٹھنڈی سانس لے کر کہا: تم پر مجھے شک ہوتا ہے۔ شہرت، عزت، ناموری اور اپنے پرستاروں کی ستائش کیا کچھ نہیں نہیں ملا۔ مجھے دیکھو۔ بی اے میں نیل ہونا غضب ہو گیا۔ امی نے زبردستی شادی کر دی سسرال میں ایک لمحہ آزادی کا غیب نہیں۔ اندیشیاں نے اپنی رحمت چار چار صورتوں میں نازل کر رکھی ہے۔ فراغت کی سانس لینے کو ترستی ہوں۔۔۔

”جیسے جو نہیں ملا۔ وہ اس کی طلب میں آ رہا ہے۔ عصمت۔ مگر جسے خدا نے

جو بھی دیا ہے۔ سوچ سمجھ کر دیا ہے۔ صاکنہ نے کہا۔

اندر کہیں لڑکیوں نے گیت چھڑوئے تھے۔ اُن کے سر پر تہقبوں کا ترنم صاکنہ کے دل میں انجانے جذبے جگا رہا تھا۔ وہ بے حد اُداس اور افسردہ ہو رہی تھی کتنی حسرتیں تھیں۔ کیسے اجنبی احساسات تھے۔ جو دل کی گہرائیوں میں رہے رہے سکھایا بھر رہے تھے!۔

گیت گاؤ گی؟۔ عصمت نے منہس کر پوچھا: آخر تمہارے بھائی کی شادی ہے۔ گیت نوچے بن گئے عصمت۔ اس کے لب پہ مگر آواز نہ نکلی وہ چپ چاپ عصمت کے ساتھ چلی گئی۔

والان میں سفید چاندنیوں کا لمبا چوڑا فرش بچھا تھا!۔ خاندان بھر کی لڑکیاں کٹھا کٹھیں کسی نے بارونیم سنبھال رکھا تھا کوئی ڈھولک بجا رہی تھی۔ اُن سب کے لبوں پر اچھوتے گیت تھے۔ چہرے دُور ستر سے دمک رہے تھے۔ ہاں پھولوں کی جذبات خیز مہک فضا میں چکراتی پھر رہی تھی!۔ اس کے دل میں جوار بھائے چلنے لگے۔ وہ خاموش سی ایک گوشہ میں جا بیٹھی۔

اوہو۔ صاکنہ باجی!۔ ایک لڑکی جہکی!۔ ارے آپ کب آئیں۔ فرصت مل گئی آپ کو یہاں تک آنے کی!۔

”کہا میں کہیں کی گورنر ہوں۔ بہت مصروف رہتی ہوں“ وہ منہس دی۔

ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ دوسری جہکی!۔ جیسے بھنورا پھول پھول کا رس پتیا ہے۔ جیسے شہد کی مکھی جگہ جگہ سے شہد اکٹھا کرتی ہے۔ ویسے صاکنہ باجی بھی جگہ جگہ گھوم پھر کر اپنی کہانیوں کے پلاٹ جمع کرتی ہیں!۔

اس کی کیا ضرورت ہے!۔ کوئی اور بولی!۔ ان کا تو ذہن ہی اپنی الگ ایک دنیا ہوتا ہے۔ فنکار اپنے دماغ کا سیاح ہوتا ہے۔! کیوں صاکنہ باجی؟۔

معلوم نہیں : وہ اکتا کر بولی : تم لوگ اپنے اچھے اچھے گیت گاؤ۔ افسانوں کی باتیں پھر ہوں گی۔

اور پھر مار مونیم بچنے لگا۔ ڈھول پٹنے لگی۔ سہاگ کے گیت فضا میں گونجنے لگے۔ رات کو ہندی اور سانچ کی رسمیں ادا ہوئیں۔ بڑی بیگم نے اسے بھی تہہ پہانے جانے پر مجبور کیا تھا مگر وہ نہ مانی۔ عائشہ تمام لڑکیوں کے ساتھ چلی گئی۔ رات کا ایک بج رہا تھا۔ چاندنی سوئی ہوئی کائنات پر گھٹلی ہوئی چاندی لٹا رہی تھی۔ چاندوں طرف سناٹا تھا!۔ اس کے ذہن میں بھی سناٹا چھایا ہوا تھا!۔ وہ آرام کر سی پریٹ گئی اور افق کی چمکیلی سرحد پر نظریں جمادیں۔

والان میں عورتیں باتیں کر رہی تھیں۔ اس کے کانوں میں بڑی بیگم کی کراری آواز آئی۔ میں کہتی ہوں شمسہ بی بی۔ تمہارے میاں کے دماغ میں شرمع ہی سے نیچروں کی خوبو سی ہوئی تھی۔ مذہب سے بیرہے۔ شاید ہی کبھی قبلہ رخ سر جھکایا ہو۔ ہندو کو ہندو سمجھیں نہ مسلمان کو مسلمان۔ انگریزی بڑھ بڑھ کے انگریز بن گئے ہیں۔ کچھ ان کا ٹھیک نہیں کہ کب کیا کر بیٹھیں۔ میں تو یہ بھی سوچتی ہوں کہ اپنے سے دوسرے کرسٹیان کے ہاتھ میں اپنی بھولیوں سی بیٹیا کا ہاتھ نہ دے دیں۔ آخر کیوں کھلا پلا کر پروان چڑھا رہے ہیں؟۔

بھائی جان۔ بس ان کا خدا حافظ ہے! بیگم زیدی نے ٹھنڈی سانس بھر کر کہا۔

”کچھ پتہ نہ چلا۔ لڑکے کے ماں باپ کون تھے۔ کس مذہب کے تھے؟۔“

بھائی کی بہن صاحبہ نے پوچھا : بیوی یہ بات کبھی اچھی نہیں کہ ماشاء اللہ جو ان جہاں لڑکیوں کے پنج ہر وقت جوان مرد گھما رہے....

کون منع کرے؟۔ بیگم زیدی نے خود پر بے بسی طاری کر لی : میں تو زبان

ہلا کر بری بنتی ہوں۔ وہ شفقت کے خلاف کچھ سنا نہیں چاہتے !
 - اشتقاق میاں کے کچھنوں سے سارا خاندان ہمیشہ ناالاں رہا۔ "بڑی بیگم نے کہا؛
 ان کے پروردہ صاحبزادے کو دیکھ دیکھ کر خون سونکھتا ہے۔ رنگ روپ اب بھی لاکھوں
 میں ایک ہے میں تو اٹھان دیکھ کر دنگ رہ گئی تعلیم تربیت :۔ سے کر اشتقاق میاں نے
 اپنا ہم پلہ بنالیا۔ بات صاف ہے۔ اُنہی کے ہاتھ میں کسی لڑکی کا ہاتھ دے دیں گے۔
 دیکھ لینا !

یہ تو ناممکن ہے۔ بھابی جان :۔ بیگم زبیدی بولیں :۔ عائشہ اُن سے بہت چھوٹی
 ہے اور صاحبہ کی شادی اُن سے میرے جیسے جی تو ہو نہیں سکتی :۔
 صاحبہ سب کچھ سن رہی تھی۔ اس کا خون کھول رہا تھا :۔ مانی کی دریدہ دہنی
 پر اسے غصہ آرہا تھا۔ ماں کی جانی بوجھی بے بسی اور رحم طلبی اور بھی وہ خوب سمجھتی تھی۔
 دل ہی دل میں لگتی رہی۔

تم تو بالکل زرخیز لوندی بن کر رہ گئی ہو میاں کی۔ " بڑی بیگم نے کہا۔
 "تمہاری اولاد پر کیا تمہارا اختیار بالکل نہیں ہے۔ ارے حاجی بھو تو میں ایک
 ہفتہ کے اندر اندر صاحبہ کی شادی کر کے دکھاؤں۔ منہ دیکھ کر رہ جائیں تمہارے
 میاں :۔ !

صاحبہ جیسی میری بچی دیکھ آپ کی۔ بھابی جان :۔
 ارے تو کیوں نہیں چشمی کے ساتھ منتظر کیا میں تو بچوں کی چھاؤں دکتی :۔ وہ
 بولیں۔

" ہزار کہا۔ لاکھ سرٹنچا :۔ امی نے کہا :۔ مگر وہ ایک ہی ضد کہ ابھی اور
 بڑھو اینٹیں گے کیا کرتی۔ میرا دل خود میس رہا ہے :۔
 خیر اللہ ذکر سے گا اچھا کرے گا :۔ " دوسری بیوی نے کہا :۔ اس میں بھی

کوئی مصلحت ہوگی۔ ویسے صاحب کو دیکھ دیکھ کر سینے میں ہوک اٹھ رہی ہے۔ کاش
چشمی کی دلہن بن کر یہاں آئی!۔

وہ اسی قسم کی بکواس کرتی رہیں۔ صاحب بالکل خالی الذہن سی آسمان کو تکتی
رہی۔ چاند اپنے حسنِ کامل پر نازاں مسکرا رہا تھا۔ اس کے جلو میں اکا دکا ستارے
پلکیں جھپک رہے تھے۔ باغ میں پُرفیوں سسناٹا چھایا ہوا تھا۔

رات کے دو بجے لڑکیاں واپس آئیں۔ اور پھر ڈھولک لے کے حلق پھاڑنے
لگیں۔ چشمی نے چائے کی فرمائش کی۔ عصمت چائے بڑانے اٹھ گئی۔ صاحب بھی بھانے
لگی۔ مگر چشمی نے اُسے ٹھہرا لیا۔

”کم از کم چائے ہی سب کے ساتھ پی لیجئے۔ پھر آپ کہاں اور ہم کہاں؟“ وہ
اب بھی مسکرا رہے تھے۔ ایسی ناقابل فہم مسکراہٹ تھی کہ صاحب کی پیشانی پسینے لگی۔
نیند نہیں آئے گی!۔ صاحب نے مدھم آواز میں کہا۔

”کیا پرواہ ہے۔ باتیں کریں گے۔ یا پھر چشمی آپ کی مرضی!۔“

وہ مجبوراً پھر بیٹھ گئی۔ عصمت چائے لے آئی۔ چشمی نے اپنے ہاتھ سے پرانی
اُسے پیش کی اور معلوم نہیں کون کون سے موضوع چھیڑ دیے۔ کہ رات کے چار بج گئے۔
تقریباً سب ہی جاگ رہے تھے!۔ باتیں، قہقہے، لطیفے، گیت۔ زندگی پر شباب
کھئی مگر صاحب کو شدت سے احساس تھا۔ یہ سب عارضی تھا!۔ یہ لوگ بچھڑنے ہی کے
لئے اکٹھا ہوئے ہیں۔ اس کے بعد۔ پھر وہی کنج قفس کنج تنہائی۔ اور جیتی جاگتی محفل
میں اُسے تنہائی کا احساس زیادہ ہونے لگا۔ وہ بھی سب کے ساتھ نہیں رہی تھی۔
اور یہ اُسی کو معلوم تھا۔ اس کے تبسم کے پیچھے غم کے کیسے زہریلے ناگ۔ پھنکار
رہے تھے!۔

اس کی نند اسی نظر میں چشمی پر پڑیں۔ کل وہ دوسروں کے ہوجائیں گے۔ اُن

کاتبِ اسمِ آن کے قہقہے سب کچھ فریب ہے۔ صرف بارہ گھنٹوں کے لئے۔ اور پھر سب کچھ
برسایا ہو جائے گا۔

فخر کی نماز کے بعد بڑی بیگم آسے زبردستی سونے کے لئے بھیج دیا۔ چشمی بھی اٹھ کر
چلے گئے۔

دوسرے دن شادی کی مصروفیت رہی۔ چشمی نے گاڑی بھیج کر زیدی صاحب اور
شفقت کو بلوایا وہ تو بھائی صاحب اور بڑی بیگم سے پناہ مانگتے تھے۔ مگر طوعاً و کرہاً
آنا پڑا۔ ان کے استقبال کے لئے باپ بیٹے دونوں گیٹ ہی پر کھڑے ہو گئے تھے۔
زیدی صاحب جل تو جلال تو کا در کرتے ہوئے وہیں اتر پڑے۔ اور بناؤں اسکا
سے زوراً حسین صاحب سے ننگیر ہونے کو جھپٹے۔ بھائی صاحب نے انہیں بازوؤں میں جکڑ لیا
مبارک ہو۔ بھائی صاحب! زیدی صاحب کو کہنا پڑا۔

کیوں بھائی۔ یہ غیریت اور بیگانگی کیسی؟ انہوں نے شکایت کی: بھتیجی میں
طور پر بلوانا پڑا۔ چشمی تمہارا بیٹا نہیں ہے!۔

دونوں باتیں کرتے ہوئے اندر مڑ گئے۔ زیدی صاحب نے معذرت کی: نہیں
جناب۔ یہ تو خیال بھی نہیں تھا۔ دراصل معروف بہت رہتا ہوں!!۔

اپنے خاندانوں میں رہ ہی کون گیا ہے! بھائی صاحب نے کہا: اب اگر خوشی غمی
کے موقعوں پر بھی ایک دوسرے سے ملنے سے کتراؤں تو پھر کون سا اپنا ہے جو خوش
ہو سکے یا وقت پر کام آئے۔ میں نے تمہاری غیریت بہت شدت سے محسوس کی ہے!۔
میں بہت شرمندہ ہوں بھائی صاحب! زیدی صاحب نے کہا: دراصل میں نے
نہیں سوچا تھا کہ میری غیر جانبری آپ کو اس قدر گراں گزرے گی۔ شکریہ ادا کر کے
کوئی بھیجا دیا تھا!۔

بے شک بے شک! وہ طنز پر پہنچے ہیں جوئے! انتہائی مہربانی کی پس چلنا

تو انہیں بھی نہ بھجواتے۔ بھئی وہ تو بہن کے تعلق سے میری اپنی بچیاں ہوئیں۔ تم تو
سراسر غیر ہوئے!۔

ارات کب روانہ ہو رہی ہے؟ بے زیدی صاحب نے جلدی سے پوچھا۔
بھائی صاحب کو سنہی آگئی۔ بڑی بے تکلفی سے اُن کی پیٹ پر ہاتھ دے مارا اور
دو ذن ہنستے ہوئے مروانے میں چلے گئے۔

شفقت کو چشمی کا عطا کردہ اعزاز بے حد گراں گزور رہا تھا!۔ انہیں کب نہ بھر
سے الگ تھک ہونے کا احساس بہت ستانے لگا تھا۔ بھلا اُن کی شادی سے انہیں
کیا سود کار۔ وہ خود دار اور غیرت مند تھے۔ اور جانتے تھے کہ وہ مقام اور رتبہ
عارضی تھا جو کسی کو رحم و ہمدردی کا مستحق سمجھ کر دیا جائے گا!۔

چشمی انہیں لئے ہوئے اپنے دوستوں میں چلے گئے اور اطمینان سے بیٹھنے کے بعد
کہا: مجھے بے حد افسوس ہے کہ میں نے آپ کے لئے خاص طور پر چکارڈ نہیں چھپوایا تھا
غالباً اسی چیز کو آپ نے محسوس کیا۔ اور آنا گوارا نہیں کیا!۔

شفقت کو بے ساختہ سنہی آگئی: آپ سمجھتے نہیں! اگر ہم سب یکساں تھے چلے
آتے تو گھر پر کون رہتا!۔

جی ہاں جی ہاں۔ بھائی فرمایا: چشمی نے کہا: ان کو خیال ہو نہ دنیا بھر
کی مصروفیتیں چھوڑ کر دوستوں کی خوشی میں شامل ہونے پر ہوتا ہے!۔

اچھی بات ہے۔ میں معافی چاہتا ہوں۔ آئندہ آپ کو شکایت کا موقع نہیں
دوں گا!۔ شفقت نے عاجزی سے کہا: چشمی نے ہلکا سا تہقہہ لگایا۔

آئندہ!۔ کیا مطلب۔ میں کوئی بار بار شادی کرنے کا ارادہ رکھتا
ہوں؟ چشمی جانتے تھے کہ شفقت کو کس قسم کے خیالات مضطرب رکھتے ہیں۔
انہوں نے کبھی کوئی بات ایسی نہیں کی جس سے اُن کا احساس قوی ہوتا۔ دونوں

ایک دوسرے کو مدتوں سے جانتے تھے۔ بے تکلفی کی فوجت نہیں آئی تھی پھر حال
شفقت نے انھیں بے حد پسند کیا۔ جو سب کو ایک صف میں دیکھتا ہے۔ برتری
اور گمتری کا خیال نہیں کرتا !

ہفتہ بھر کی آن تھک مہرِ دُفیت کے بعد وہ سب واپس ہوئے۔



صالحہ نے کبھی اپنی ذات کے بارے میں نہیں سوچا تھا۔ مگر چشمی کی شادی سے وہ ایک نیا احساس لے کر بڑھی۔ وہ بھی خوبصورت ہے۔ انہی حسین کہ مرانی جان ایسی سخت عورت بھی اس کی تعریف پر غور ہو گئیں۔ اور کبھی بہت سے احساسات تھے جنہوں نے اُسے بہت خود پرست بنا دیا تھا۔ کوئی اُسے بھی چاہ سکتا ہے۔ چشمی کی معنی خیز گفتگو اُسے یاد آتی۔ وہ بھی اُسے پسند کرتے تھے۔ خود اعتمادی نے اُسے لاپرواہ بنا دیا۔

حالانکہ چشمی کی دلہن فردوس بہت اچھی لڑکی تھی۔ بڑی بیگم کی ہمیشہ ہی تنہا رہتی کہ وہ اپنے لائق فائق بیٹے کے لئے مثالی بیوی بھی لائیں۔ موزوں و مناسب لڑکی کی تلاش میں چشمی بوجہ اود انتظار و صبر کی کٹھن منزلوں سے بھی گزرنا پڑا۔ مگر بالآخر انہیں میٹھا پھل ملا۔ صالحہ فردوس کے حسن سے عہد متاثر ہوئی تھی۔ اس نے کئی ایک روپ میں اُسے دیکھا تھا۔ جب فردوس اپنے ماں باپ کے گھر سے وداع ہو رہی تھی۔ اس کے آنسوؤں میں گھلی ملی افشاں اس طرح گالوں پر چمک رہی تھی۔ جیسے ستارے نگہل نگہل کر بہہ رہے ہوں۔ گلابی گلابی نرم نرم ہونٹ کا پسند ہے تھے جسم پھولوں بھری ڈالی کی طرح جھکا جا رہا تھا۔ سرخ و سرخ لہاس میں ڈھکی چھپی پھولوں میں لدی پھندی وہ میسے سے سرال آئی۔ اور جب صالحہ نے اس کا چہرہ دیکھا تب دیکھتی ہی رہ گئی۔ اُسے پتہ نہیں تھا کہ کوئی روتے ہوئے بھی اس قدر حسین نظر آتا ہے۔

اور پھر دوسرے دن اس نے فردوس کو دیکھا۔ وہ اس کے لئے مفہوم تھی۔

معلوم نہیں ماں باپ سے جدا ہو کر فردوس پر اس رات کیا گزری۔ اُسے ساری رات نیند نہیں آئی مگر حیب اس نے صبح کو دیکھا تو متحیر ہو گئی۔ اس کا حسن انوکھا تھا آنسو مسکراہٹوں کے پھول بن گئے تھے۔ رات کی اداسی، دکھ اور بے بسی کا کہیں نام و نشان نہیں تھا۔ اب تو اس کی پیشانی سے خردناز جھلک رہا تھا!۔ جیسے وہ ایک خوبصورت شریف، دولت مند اور پردہ دار شہر کو پا کر خود کو کچھ سمجھنے لگی تھی!۔

مناجی کو اپنے کچھ خیالات پر انسوؤں ہونے لگا۔ ناحق وہ فردوس کے لئے اتنی پیشانی تھی!۔ یہ لڑکیاں کتنی بڑی اداکار ہوتی ہیں۔ ہنسنا، رونا، خوش رہنا اور اداس ہو جانا سب کچھ ان کے اختیار میں ہوتا ہے۔ دوسروں کو بیوقوف بنانے میں جہارت رکھتی ہیں۔ کیا ہمت۔ جب وہ دوسروں کو اُتوہٹا کر آنسو بہانے پر مجبور کرتی ہیں تب ہی دل میں کیسے قہقہے لگاتی ہیں!۔

بیگم زیدی واپسی پر بے حد دل گرفتہ تھیں۔ دل برداشتگی اُن کے چہرے سے عیاں تھی۔ اور ایسی بھی نہیں تھی کہ سب سے بڑی طور پر نظر انداز کر دی جاتی۔ مناجی کو یقین تھا کہ یہ رنج و غم اُسی کی ذات سے تعلق رکھتا تھا۔ وہ خود بخود شرمندہ تھی۔ اور سوچ رہی تھی کہ ہر باپ کی طرح اُسے بھی کہیں اپنے گھر بار کا کر کے کیوں نہیں بابا جان امی کی خوشنودی کا بندوبست کرتے؟۔ اپنی تعلیم اسے بارہ معلوم ہونے لگی۔ مہنتی زیادہ زیدی صاحب کو کشش کرتے کہ وہ ایک بے حد نامور ہستی ہے۔ اُسی قدر مناجی کو سہنسہ آتی!۔ کیا کرے گی وہ پڑھ لکھ کے؟۔ پھر وہی اس کا اپنا گھر ہو گا۔ شوہر بچے۔ خانہ داری کی مصروفیت۔ صرف یہی ہو گا کہ مقررہ پروگرام میں کچھ برسوں کی تاخیر ہو جائے گی اور بس۔

عائشہ البتہ بے فکر تھی اس نے اس قسم کا کوئی رد گماں ہی نہیں پایا تھا کہ خواہ مخواہ پریشان ہوتی پھرتی!۔ وہ تو بڑی بہن کا مذاق اڑاتی: ہاجی یہ جو دماغ کا کٹھن کھاڑ

کانڈ پڑ پھر کر کے آپ ردی چور دی کا انبار لگا رہی ہیں تو آخر اس سے فائدہ ہی کیا ہوگا
تم نہیں سمجھو گی۔ بی بی۔ تم بالکل جاہل ہو۔

اچھا سچ بتائیے۔ یہ باتیں آپ نے کہاں سے سیکھی ہیں؟ یہ محبت و محبت۔ محبوبی
بے چارگی اور الابلہ۔ آپ کی کہانی میں نے پڑھی تھی۔ وہ محبوب انسان کہاں ہے جسکی
خاموش محبت کا قیامت خیز خاکہ آپ نے کھینچا ہے۔
کہیں نہیں۔ کہاں ہوتا ہے۔

تو کیا جھوٹ بھی اتنا پُر اثر ہوتا ہے باجی کہ انسان کو رلا دے۔

ان سب کا تعلق قلم کی زبان سے ہے۔ عاشقی۔ میں اپنی لکھی ہوئی چیزیں پڑھتی
ہوں تو مجھے جرت ہوتی ہے کہ کون سا احساس میرے ذہن میں ایسا ہے جس نے مجھ کو کر کے
یہ سب کچھ لکھوا دیا ہے۔

یہی تو بات ہے کہ آپ ہر سال امتحان میں فرسٹ ان فرسٹ رہتی ہیں۔ سوال
کے جواب میں بہت کچھ آپ دماغ سے بھی لگا دیتی ہوں گی۔ بے چارہ متحمن مرعوب
ہو جاتا ہوگا۔

نم کیا جانو۔ بیوقوف ہو۔ بہاروں کی رنگینی، کہکشاں کی جگمگاہٹ، بھولوں
کی نکبت اور کائنات کا سارا حسن اچھی تحریر میں پنہاں ہوتا ہے۔ کیسی انوکھی ہوتی
ہے۔ تحریر کی مسرت۔

ملازمہ کمرے میں آئی۔ اور کہا کہ دونوں کو بیگم صاحب بلارہی ہیں! وہ
اٹھ گئیں۔ رات کے کھانے پر زیدی صاحب کے چند دوست آ رہے تھے۔ بیگم زیدی
بچن میں مصروف تھیں۔ سہ پہر و صبح لگی تھی۔

بیٹی۔ انھوں نے عاصم سے کہا: تم دو ایک چیزیں تیار کر لیتیں۔ میرے سر
میں درد شروع ہو گیا ہے۔ بخور کی دیر میں تمہارے بابا کے دوست آجائیں گے!

بیکار کی باتیں سوچ سوچ کر آپ نے خود کو پریشان کر لیا ہے امی : صائمہ جی کو اگر کہیں بول ہی دی : کہنے والے ایک معمولی سی بات کو بھی اس قدر بڑھا چڑھا کر خوفناک انداز میں پیش کرتے ہیں کہ آدمی کو ڈرا دیتے ہیں !

میری تم کیا جانو : میرے کیچے ہیں تو پنکھے لگے رہتے ہیں : دل مار رہا ہے : خدا دشمن کو بھی تمھارے باپ سا باپ نہ دے : پڑھنا لکھنا غارت گیا جی کا جنجال بنا ہے : معلوم نہیں : شہرت اور نامور ملک کے کون سے پتھر دیں آسمان پر تمھارے بادا جان تمھیں بیٹھا دیں گے : وہ لڑکیاں تم سے زیادہ خوش قسمت ہیں جو پڑھی لکھی نہیں ہیں !

امی : آسمان تو نقطہ سات عدد ہیں : عائشہ شمسی صورت بنا کر بولی : آپ نے باجی کو کچھ پتھر آسمان بخش دیے ہیں !

فضیل بکواس نہ کرو : وہ کمزور لہجے میں اسے ڈانٹ کر بولیں : تم جا کر دیوانہ خانہ دیکھ نہیں گئیں بھی صاف رکھ دینا : میں تو اب جا کر لیٹوں گی : کہیں جی نہیں لگتا ! یہ کہہ کر وہ گھبراہٹ سے نکل گئیں :

صائمہ دوپٹہ لکر کے گرد لپیٹ کر ملازم عورتوں کے ساتھ کام کرنے لگی : اور عائشہ اپنے کام نمٹانے چلی دی :

تھوڑی دیر بعد زیدی صاحب بھی آگئے : بے حد خوش نظر آ رہے تھے : ایک تنقیدی نظر ادھر ادھر ڈالی : اور مسکرا کر بولے : بھئی داد : کیسے سلیقہ سے سب کچھ سمجایا ہے : یہ ہرگز کس کی پسند سے آئے ہیں :

اب کیا یہ غائب داغ بھی ہو رہے ہیں : بیگم زیدی نے جل جھن کر سوچا : خود ہی تو لائے تھے : وہ کچھ نہ بولیں : زیدی صاحب ان کے پاس آ بیٹھے :

کیا کیا پکا ڈالا : معلوم ہوتا ہے کہ بہت تھک گئی ہو : بھئی وہ اب ہوا کر پڑنے روکست نہیں لگتے ہیں : کل انھوں نے میری بات کی تھی : آج اصرار کرنے

لگے کہ ہم بھی دعوت لیں گے۔ ورنہ میں ہرگز تکلیف نہ دیتا۔“
 خدا کی شان ہے کہ میری ٹھکن بھی آپ کو محسوس ہو رہی ہے!۔ وہ بے بسی سے
 بولیں۔

اوہو۔ معلوم ہوتا ہے کہ کچھ خفا بھی ہو۔ کوئی قصور کیا ہے میں نے؟
 ”آپ کا کیا قصور۔ جب میری ہی قسمت خراب ہو۔“
 بھئی ٹھیک ٹھیک بتاؤ۔ کیا بات ہے۔ ورنہ میرا بھی دل دعوت وغیرہ میں نہیں
 لگے گا۔

”کیوں نہیں لگے گا۔ یہ تو آپ کی زندگی کا مقصد ہے۔ کہیں دعوت کھائیے۔
 کسی کی دعوت کیجئے۔ ہنسی مذاق ہو۔ جو ان لوگوں کے سے قہقہے لگیں۔ پھر اپنے سب سے
 بڑے فرض سے آنکھیں پھیر کر اطمینان کی نیند سو جائیے۔ فکر تو مجھ نصیبوں جلی کے حصے
 میں آتی ہے۔“

”دیکھو بیگم۔ پھر تم نے عورتوں کی سی ذاہیات باتیں شروع کر دیں۔ وہ گھبرا کر
 بول پڑے۔ میں سب جانتا ہوں کہ تمہیں بھائی صاحب اور بھائی صاحبہ نے ہندو
 کی طرح حلق تک بھرا ہے اور تم وقت موقع دیکھے بغیر مجھ پر چھٹ جاتی ہو۔ تم ایک
 سمجھدار خاتون ہو۔ تمہارا مقصد ایک روشن خیال عورت کی طرح یہی ہونا چاہیے کہ جو
 میری مرضی وہ تمہاری مرضی۔ آخر میں کچھ نہ کچھ سوچتا ہی ہوں گا۔ بے فکری کی نیند میں کبھی
 نہیں سوتا۔ تمہیں کیا خبر کہ میرے ذہن میں کسا کچھ لادے نہیں کہتے۔ شمسہ!۔ مجھے
 خدا نے اولاد نہ دینے نہیں دی۔ میں چاہتا ہوں کہ میری لڑکی ہی لڑکے کے روپ
 میں دھل جائے۔ کچھ خراب میں نے دیکھے ہیں۔ صاکی ان کی تبیر مجھے بخشنے گی۔ وہ میری
 تمناؤں کے خاکے میں زندگ بھر رہی ہے تم چاہتی ہو کہ میں اس کی شادی کر دوں۔ اس کے
 بعد میری زندگی میں کیا وہ جائے گا۔ وہ اپنے گھر بار کی ہو جائے گی شوہر کی ناز برداری۔

بچوں کی خدمت۔ اور بس۔ وہ ایک عام عورت بن جائے گی! کیا تم بھی جانتی ہو۔ بیگم!۔

ہاں۔ میں یہی جانتی ہوں۔ بیگم نے کہا: آپ صاحبہ کو مافوق عورت بنانا چاہتے ہیں۔ نتیجہ یہ ہو گا کہ نہ وہ کوئی نادرہ و نازگار عورت بنے گی نہ عام عورت کے معیار پر پوری اترے گی۔ نہ اندھ کی رہے گی نہ ادھر کی۔ میری مانگے۔ یہ خیال دل سے نکال ڈالئے۔ بھابی جان نے فردوس کے بڑے بھائی کا منہ کھکھکھایا!۔ وہ لاپڑہ رہے ہیں اگلے برس پرنکٹس شروع کر دیں گے۔ میں نے بھابی جان سے کہہ دیا تھا۔ کہ آپ سے پوچھ کر خط لکھ دوں گی۔!

دیکھو!۔ سے خدا بچائے بیگم۔ زیدی صاحب نے کہا: وہ اپنی بکث کا خزانہ بیوی پر خالی کر دیتے ہیں!۔ تم کبھی نہیں ہو کہہ۔۔۔۔۔ اب میں سب کچھ سمجھ گئی۔ آپ جیلے بہانے ہی گئے جائیں گے۔ میری بچی کی قسمت میں معلوم نہیں کیا لکھا ہے۔!

بیکار رہ کر مرنے ہو۔ ارے ابھی کون سی اس کی عمر بڑھی جا رہی ہے! زیدی صاحب زچ ہو کر بوئے دیکھا جائے گا۔ دو تین برس بعد۔! اتنے میں عائشہ کمرہ صاف کر کے باہر آئی۔ صاحبہ چائے لے کر آگئی۔ درندوں خاموش ہو گئے۔ زیدی صاحب نے ناگوار انداز میں پیالی اٹھالی۔

دفعہ کال بیل گونج اٹھی۔ زیدی صاحب نے ملازم لڑکے سے کہا۔ شفقت میاں سے کہو۔ باہر دیکھیں کون ہے!۔

ملازم لڑکا باہر بھاگا اور ایک سکندر بعد واپس آیا: صاحب باہر نہیں ہو گا۔ ایک صاحبزادے نیلی کوٹھی سے آئے ہیں!۔

میرا پاؤں ہی سن ہو گیا ہے۔ اٹھ نہیں سکتا۔ انہوں نے کہا: عائشہ!۔

بی بی تم دیکھتیں کہ کون ہے۔؟۔؟

نبی کوٹھی؟۔ وہ جو عائشہ کو شروع سے پسند تھی۔ اس کے مبین عائشہ کے لئے پرسکین تھے۔ وہ پیانی رکھ کر اٹھی اور باہر فرگئی۔

پھر پردہ سر کا یا ہی تھا کہ دم بخود رہ گئی۔

اگر جلد ہی اپنے پر قابو نہ پاتی تو چیخ پڑتی۔ اس کے سامنے وہی لڑکا کھڑا تھا جس نے ابھی کچھلے سفر پر اسے خاصہ پر نشان کر ڈالا تھا۔ اور وہ کئی دنوں تک اس کے بارے میں سوچتی رہی تھی۔

وہ بھی کچھ کم حیران نہیں تھا۔ پہلے تو وہ کچھ بول ہی نہیں سکا!۔ گھوڑا مارا عائشہ ہی سننے لگی اور لہجہ تلخ بنا کر بولی۔

”آپ؟ آخر گھر کا پتہ چلا لیا۔ کیوں آئے یہاں تک؟“

”جی..... میں نہیں سمجھا۔ آپ یہ کیا کہہ رہی ہیں؟“ وہ گھبرا کر بولا۔

”میں تو سامنے والے گھر میں رہتا ہوں۔ مجھے تو معلوم بھی نہیں تھا کہ یہ آپ کا گھر ہے۔“

”تو پھر کیوں آئے؟۔ آپ کون ہیں؟“

”میں آپ کا ہمسایہ ہوں۔ مجھے فرمان محمد کہتے ہیں۔ تھوڑی سی روشنی مانگنے آیا

ہوں آپ سے!“

”کیا مطلب؟“

”کل رات کی بارش میں بجلی کے تار خراب ہو گئے ہیں! آج میکانک نے آنے

کا وعدہ کیا تھا۔ مگر نہیں آیا۔ ممتی کی طبیعت رات ہی سے نامسا نہ ہے۔ اگر آپ

کل تک کے لئے کنکشن دے دیں تو بڑی ہربانی ہوگی!“

”ٹھہرئے۔ میں بابا جان سے پوچھ لوں!“ وہ اندر بھاگ گئی۔ اور

زیدی صاحب سے سارا قصہ کہہ سنایا۔

نزد دے دو۔ بیٹی۔ اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے؟۔ انہوں نے کہا۔ عائشہ پھر باہر آئی تو یہ دیکھ کر خفیف ہو گئی کہ وہ دیوار سے لگا گھڑا تھا۔ اس نے اسے بیٹھنے کو بھی نہیں کہا تھا۔
عائشہ کو دیکھ کر وہ جڑی اپنا سیت سے مسکرایا مگر عائشہ نے اپنے انداز میں بے رخی برقرار رکھی۔

لے جائیے روشنی۔ مگر تار پہاں سے وہاں تک جائے گا کیسے؟۔
باغ سے لے جاؤں گا!۔ اس نے کہا اور دائر کا گچھا کھولنے لگا۔
نیلے فرمان صاحب۔ ایک بات پوچھوں آپ سے!۔ عائشہ نے پوچھا۔
پوچھئے۔! وہ بڑے معصوم انداز میں اس کی طرف دیکھتا رہا۔
آپ کو اپنا پچھلا سفر یاد ہے۔؟ آپ ہی تھے ناٹرین میں ہمارے ساتھ۔ جب ہم اُڑی سے واپس آ رہے تھے!۔

جی ہاں۔ میں ہی تھا!۔ اس نے بڑے اداس لہجے میں کہا۔
تو بھر کیوں آپ ہر اسٹیشن پر اتر کر مجھے گھور رہے رہتے تھے؟۔ وہ بگڑ کر بولی۔
آپ کو نہیں گھور رہا تھا۔ بلکہ آپ کے ساتھ جو دوسری تھیں۔ میں انہیں دیکھ رہا تھا۔

باجی کو؟۔ عائشہ نے آنکھیں نکالیں۔
وہ آپ کی باجی ہیں!۔ وہ زسرت سے اسکی آنکھیں چمکنے لگیں۔
ہاں!۔ وہ خشک لہجے میں بولی۔ مگر آپ کی خوشی کی وجہ میری کچھ میں نہیں آتی۔
اگر مجھے معلوم ہوتا کہ جنہیں دوبارہ دیکھنے کی آرزو میں میں مارا مارا پھر تار پہاں،
وہ میرے اتنے قریب ہیں تو میں اب سے پہلے ہی بھاگا آتا!۔ میں کتنا خوش ہوں۔!۔
کیا آپ تار کا بہانہ کو کے باجی کو گھورنے آئے ہیں؟ عائشہ نے پوچھا۔

”وہ اگر میرے سامنے ٹکنا پت کریں تو مجھے بے پناہ خوشی ہوگی۔ میری لمبی کو دو بارہ زندگی ملے گی۔ آپ نہیں جانتیں کہ ہم لوگ کتنے رنجیدہ اور دکھی ہیں! اے فرمان نے کہا اور عائشہ نے اُس کی آنکھوں میں نمی تیرتی دیکھی۔ اس کا غصہ اور جھڑپ اپنی رحم و مروت کے جذبات میں کھونے لگا۔

”جی ہاں۔ باجی چونکہ بہت بڑی فنکار ہیں۔ اور لوگ بے ہوا ہاتھیں دیکھ نہیں سکتے شاید یہی وجہ ہے کہ آپ انھیں دیکھ کر حیران رہ گئے اور دوبارہ دیکھنا چاہتے ہیں!“

جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ فرمان نے کہا۔ میں تو جانتا بھی نہیں کہ وہ بہت بڑی فنکار ہیں!۔ ہمارا غم تو دوسرا ہے!۔ عائشہ؟۔ ”وقتہ اندر سے زیدی صاحب نے بلند آواز میں پکارا۔ وہ فرمان سے گفتگو کرنے میں لگن تھی۔ یکبارگی اُچھل پڑی۔

دوسرے لمحے زیدی صاحب خود باہر آئے۔ عائشہ انھیں خوفزدہ نظروں سے دیکھنے لگی۔ فرمان نے بڑے ادب اور تعظیم سے انھیں جھک کر سلام کیا۔

اوہو۔ بیٹے تم ہو۔ اب کیسی ہے تمھاری امی کی طبیعت؟۔ زیدی صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر پوچھا۔ **پچھلے** میں سمجھا تھا کہ کوئی اور آیا ہو تم اندر چلے آئے ہوتے۔“

وہ خاموش رہا۔

”بیٹی۔ یہ تو ہمارے نئے ہمناسے ہیں۔ گھر آئے۔ والدین کی دعا پر صاحب میرے بڑے گہرے دوست ہیں۔ تم شاید پہلی بار ملی ہو۔ زیدی صاحب نے کہا عائشہ کے جی میں آئی کہ وہ کہے۔ اس سے پہلے بھی شرف دیدار حاصل ہو چکا ہے مگر

وہ چپ رہی۔

فرمان اپنا کام ختم کر چکا تھا! وہ دونوں کو سلام کر کے رخصت ہوا۔ پھر زیدی وہاں سے دوسرے آگئے۔ عائشہ اندر آئی۔

صالحہ اپنے نامیٹس افسانے پر نظر ثانی کر رہی تھی!۔ عائشہ اس کے پاس جا بیٹھی۔ اور بے حد رازداری سے بولی۔

”باجی۔ کچھ آپ کو معلوم ہے۔ وہ جو کھپلی مرتبہ ٹرین میں نہیں جس لڑکے نے گھوڑ گھور کر پریشان کیا تھا نا؟۔۔۔ وہ۔۔۔“

ہمیشہ بچپن کی باتیں کر دے گی عائشہ!۔۔۔ صالحہ نے ناگوار لہجے میں کہا: بھلا اس لڑکے میں کیا مہرِ خراب کا پر لگا تھا!۔۔۔

وہ ہمارا پڑوسی ہے۔ عائشہ نے کہا۔ اور ایک سس پنس دوں آپ کو۔ وہ ابھی اپنے یہاں سے وائر کا کنکشن لینے آیا تھا۔ میں نے اُسے دیکھا تو اچھل پڑی۔ بے حد سنسنی خیز سس پنس ہے۔!۔۔ صالحہ نے طعن سے کہا: آج تک کہیں پڑھنا نہ سنا۔

باجی میں جو اس سے ڈر رہی تھی۔ وہ صحیح تھا۔ آج اس نے اعتراف کر لیا کہ وہ آپ کو گھور رہا تھا!۔ اور آپ سے اس کا المیہ وابستہ ہے!۔۔۔ کیا بک رہی ہو۔۔۔“ صالحہ نے اُسے گھور کر کہا۔

”باجی میں غلط نہیں کہتی۔“ عائشہ نے سوکھا سا منہ بنا کر کہا: کبھی آپ اُس سے ملیں تو خود ہی پوچھ لیجئے گا!۔۔۔“

بس بہت ہو چکا۔۔۔ صالحہ نے ناخوشگوار لہجے میں کہا: اب تم بیٹھ کے پڑھو۔ بھاری کھپلی رپورٹ بھی تسلی بخش نہیں تھی!۔۔۔

پڑھ ہی سکتی تو رونا کس بات کا تھا!۔۔۔ عائشہ بولی اور منہ لٹکا کر بیٹھ رہی۔ صالحہ نے اس کی طرف سے پیٹھ پھیر لی اور ریوڑناک چہرہ برچھلتی ہوئی گنگنانے لگی۔

رات کے دس بج چکے تھے۔ سردی تیز تھی۔ زیدی صاحب دوستوں
 گپ شپ سے اٹھ کر آئے تو بہت تھکے ہوئے تھے۔ بیگم زیدی نماز پڑھ کر آئیں
 دو دن دالان ہی میں بیٹھے باتیں کر رہے تھے۔ لڑکیاں بھی تھیں۔ ملازم کافی
 لے آیا۔ شفقت باہر سے آئے اور بیگم زیدی سے کہا کہ اُن سے ملنے کے لئے کوئی
 پردہ نشین خاتون آئی ہیں!۔

مجھ سے ملنے؟۔ بیگم زیدی نے حیرت سے کہا: اس وقت۔ رات کے دس بجے
 یہاں تو تمھارا کوئی ملنے والا نہیں۔ زیدی صاحب نے بھی تعجب سے کہا۔
 پتہ نہیں۔ میں دیکھتی ہوں۔ بیگم زیدی اٹھ کر زمانہ ڈرائیونگ۔ روم کی طرف
 بڑھ گئیں۔ اور کھلی جلا کر دروازہ کھولا۔

نوار خاتون آگے بڑھیں اور نقاب الٹا۔ ساتھ ہی اُن کے لبوں سے ملکی سی چیخ
 نکلی۔

شمسہ؟۔ اور بڑھ کر اُن سے لبٹ گئیں۔

یا اللہ..... زہرہ بہن۔ تم۔ بیگم زیدی نے ہکا بکا ہو کر کہا: اس وقت
 رات کے دس بجے کہاں سے آئی ہو۔ خیریت تو ہے؟۔ کہاں تھیں اب تک؟۔
 میرے فرشتوں کو بھی پتہ نہیں تھا۔ بہن کہ یہاں تم رہتی ہو۔ درنہ میں تو آپ
 سے بہت پہلے آئی۔ آج تو مجھے فرماں نے ایک اشتیاقی دلایا تھا۔ زہرہ بیگم نے حیرت
 سے سمجھ آواز میں کہا: وہ کچھ دیر پہلے تمھارے یہاں سے لائٹ لے گیا تھا۔
 اچھا۔ مجھے پتہ نہیں۔ شمسہ بیگم کھلی پڑ رہی تھیں: فرماں۔ تمھارا کچھ ہے

اتنے دنوں ہم جدا رہے کہ مجھے معلوم بھی نہیں اب تمہارے کئے بچے ہیں ایک بڑی لڑکی کو تو شاید دیکھا تھا۔ اس کی تو اللہ رکھے شادی ہو گئی ہوگی۔

بیگم امتیاز کی آنکھوں میں آنسو بھرائے اور پھر گالوں پر ڈھلک گئے۔ انہوں نے اپنے آنسو پونچھنے کی کوشش نہیں کی۔ گلو گرفتہ آواز میں بولیں : "میری تقدیر میں کہا تھا۔ شمسہ میں اسے دلہن بنے دیکھتی۔ ابھی دو مہینے پہلے میں نے اپنے منہوس ہاتھوں سے اسے کفن پہنایا اور مٹی کے پردوں میں چھپایا ہے۔"

سنائے میں کچھ دیر اُن کی سسکیاں گونجتی رہیں۔ بیگم زیدی خاموش بیٹھی رہیں۔ پھر بیگم امتیاز نے اپنے آنسو پونچھے۔ اور شمسہ بیگم کا ہاتھ پکڑ کر بولیں : "میں ایک التجا لے کر تمہارے پاس آئی ہوں۔ ورنہ میں اس وقت تمہیں تکلیف نہ دیتی۔"

التجا کا ہے کی۔ بہن۔ میں تو بہت خوش ہوں۔ اتنے دنوں بعد تم سے ملنا میرا۔ اب میں تم سے ساری تفصیل سنوں گی۔

شمسہ مجھے اپنی بچی کی ایک جھلک دکھا دو : وہ گلو گیر لہجے میں بولیں : "پہلے پہل جب فرمان نے مجھ سے کہا ہے تو مجھے بھی یقین نہیں آیا تھا۔۔۔ آج وہ بہت خوش خوش میرے پاس آیا اور خوشخبری سنائی کہ وہ صورت جس کے دیکھنے کو میں دو مہینوں سے ترس رہی ہوں وہ یہیں موجود ہے۔ شمسہ : اسے میرا باگل پن نہ سمجھو۔ غم نے مجھے بدحواس کر رکھا اور ساری باتیں میں تمہیں پھر سناؤں گی۔"

بیگم زیدی نے آواز بڑھا کر صاکنہ اور عائشہ کو پکارا۔ بیگم امتیاز بڑے اشتیاق اور اضطراب سے کچلے دروازے کو دیکھ رہی تھیں۔ اتنے میں چوکھٹ پر صاکنہ کی خوبصورت شبیہ دکھائی دی۔ اُس نے اپنی ماں کی ہسلی کو سلام کرنے کے لئے ہاتھ اٹھایا ہی تھا کہ بیگم امتیاز اپنی جگہ سے لپکیں اور صاکنہ کو اپنے سینے سے بچھپایا۔ اس کی سانس رکنے لگی۔ وہ رو رہی تھیں : "میری بچی۔ میری بیٹی۔ خدا گواہ ہے کہ میں اب پھر کبھی نہیں کہوں۔"

گی کہ میری شبہم خاک کے پردوں میں چھپ گئی ہے۔ اللہ کی شان۔ وہ تو میرے
حاشے ہے۔

یہ کہہ کر وہ از خود رفتہ ہو گئیں۔ اپنے ہاتھوں میں صا کہ کا چہرہ تھام لیا اور
آنسوؤں کی چلن سے اُسے دیکھنے لگیں۔

میرے اللہ۔ یہی تو چاند سا چہرہ تھا۔ ایسی ہی ستاروں کی طرح چمکانی ہوئی
آنکھیں تھیں۔ ایسے ہی گلابی گلابی ہونٹ تھے۔ میری بچی۔ میری شبہم! میں تمہیں
مانگ لوں گی۔ سچ پچ۔ جب فرماں نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نے اپنی شبہم کی سی
لڑکی دیکھی ہے تو مجھے یقین نہیں آیا تھا۔ یہ کسی مشابہت ہے۔ میرے خدا۔
بلکہ زیدی دم بخود تھیں۔ صا کہ کی کچھ میں کچھ نہیں آ رہا تھا!۔ یہ سب کبیا تماشہ
تھا۔ اس نے اُن کی آغوش میں کسمانے کی بھی ہمت نہیں کی۔ بڑی دیر بعد وہ سنبھلیں
اور صا کہ کو لئے ہوئے صوف پہ آ بیٹھیں۔ اور آہ بھر کر بولیں۔

شمسہ۔ اولاد کا غم بڑا ہوتا ہے۔ مجھے ابھی تک صبر نہیں آیا۔ اس وقت برقہ
بہن گم بھاگی آئی۔ حالانکہ وہ مجھے روکتے رہے کہ صبح کو چلی جانا۔ مگر مجھے قرار کہاں۔ اب
میرے دل کو سکون آیا ہے۔ جب چاہوں گی۔ اپنی کچھری بیٹی کی خود بصورت مشکل
دیکھ چاہا کروں گی!۔ یہ کہہ کر انہیوں نے صا کہ کی پیشانی پر پیار سے بوسہ دیا۔
اور اس کا ہاتھ تھام کر اپنی پریم آنکھوں سے لگا لیا۔

عائشہ جوابی تک درداز سے پرکھڑی تھی یہ رنگ دیکھ کر اندر بھاگ گئی۔ اب ابھی
سمجھ میں آ گیا تھا کہ بلکہ امتیاز کیوں ایسی مضطرب تھیں اور کیوں فرماں بار صا کہ
کو گھور گھور کر دیکھ رہا تھا۔

زیدی صاحب نے اُس سے پوچھا۔ کیوں بیٹی؟۔ کون ہیں وہ محترمہ کس لئے
تمہاری امی سے ملنے آئی ہیں!

عائشہ نے انھیں سارا واقعہ سنا دیا۔

”اُف فوہ۔ خدا کی پناہ۔ ہاں مجھ سے امتیاز بھائی نے بھی تذکرہ کیا تھا کہ اُن کی جواں سال لڑکی کا حال ہی میں انتقال ہوا تھا۔ بہت چاہتے تھے اُسے۔“ زیدی صاحب نے کہا۔ پھر خود ہی کچن میں گئے۔ بڑی پرتکلف چائے بنائی۔ ٹرے میں بہت سے لوازمات سجائے اور عائشہ کے ہاتھ سے باہر بھجوا دیئے۔ اس نے سر جھکا کر انھیں سلام کیا اور ٹرے میز پر رکھ دی۔ بیگم امتیاز نے اس کے گال چھوئے اور بہت سی دعائیں دیں۔

”یہ عائشہ ہے۔“ بیگم زیدی کا نے کہا۔

بڑی پیاری ہے۔ بیگم امتیاز بولیں۔ بہن دونوں کو میری طرف بھیج دیا کرو میں تو ترستی ہوں لڑکی کے لئے۔ دل نا سوراہا ہے۔ کچھ تو مجھے بھی قرار آئے۔“ کل سے وہیں رہیں گی۔ بیگم زیدی نے چائے بنا کر دیتے ہوئے کہا۔ ”جھے تو رہ کر افسوس ہو رہا ہے کہ میں پہلے ہی تم سے ملی۔ ان لڑکیوں کے آبا بھی باہر امتیاز بھائی سے ملے ہوں گے۔ مگر مجھ سے نہیں کہا۔“

اچھا میری کچی۔ اب تم جاؤ۔ میں نے تمہیں پریشان کر دیا۔ بیگم امتیاز نے صاف سے چکار کر کہا۔ جاؤ سو جاؤ۔ انڈر تھیں بڑی خمر زے۔ صاحب خفیب کرے۔ کل مجھ سے ملنے ضرور آنا۔ بیٹی انڈر تھیں اسکا اجر دے گا۔ میں بڑی بد قسمت ہوں۔“ آپ کے پاس میں ضرور آؤں گی!۔ صاف نے چپکے سے کہا۔ اب سارا معاملہ وہ بھی سمجھ گئی تھی۔ اُسے بیگم امتیاز پر بے پناہ ترس آ رہا تھا!۔ اگر وہ غموں کی ماری نہ ہوتیں تو وہ کیوں آدھی رات کو دوڑی آتیں۔ جب وہ ان کے گلے سے لگی تھی تب محسوس کیا تھا کہ اُن کا جسم گرم تھا اور ہاتھ جل رہے تھے۔ مگر کیسی بے پایاں ٹرپ تھی کیسی بے قراری کہ وہ باوجود بسیار ہونے کے دوڑی آئی تھیں۔ کتنا غم رہا تھا شبنم نے انھیں۔

وہ اُن کی شکل کو دیکھتی رہ گئی۔ بے حد اُداس چہرہ۔ حلقوں میں ملتی ہوئی آنکھیں
بزمِ مردہ لب۔ نہایت کمزور اور مضطرب معلوم ہو رہی تھیں۔
رات کے لگ بھگ بارہ بجے وہ باغ کی راہ سے نیلی کوٹھی واپس گئیں۔ اور سب
کو ایک ساتھ غم اور خوشی کے احساسات دے گئیں۔

بلیم زیدی اندر آئیں۔ اور زیدی صاحب پر برس پڑیں۔ بڑے اچھے ہیں
آپ۔ اب باتیں چھپانے بھی لگے۔ مجھ سے اتنا بھی نہیں کہا کہ زہرہ بہن ہمسائے ہیں
اگر رہی ہیں۔ وہ بے چاری بھی اپنے میاں کی شاکی تھیں۔ اسی بلک کر عاقل کو گلے
سے لگا یا ہے کہ میرے تو آنسو نکل آئے۔ اللہ کسی کو جو ان اولاد کا داغ نہ دے۔ بے چارے
ایسے نادقت روڑی آئیں۔ آپ سے تو امتیاز صاحب نے کہا ہو گا کہ اُن کی جو ان
بیٹی کا دوڑھائی چھینے ہوئے انتقال ہو گیا ہے۔

امی۔ آپ کس سے کہہ رہی ہیں! عائشہ نے ٹوکا۔ بابا جان تو سو رہے
ہیں۔ وہ بڑ بڑاتی ہوئی اپنی خواب گاہ کی طرف چلی گئیں۔

دوسری صبح انھوں نے خاص کر لڑکیوں کو بلیم امتیاز سے ملنے بھجوایا۔ وہ انھیں
اپنے یہاں دیکھ کر بے پناہ سرور ہوئیں۔ صاکنہ کا تعارف امتیاز احمد سے کرایا۔ وہ بھی
اُسے دیکھ کر بڑے متعجب ہوئے۔ رنج و غم کے صائے بھی ان کے سنجیدہ چہرے پر لہرائے
انھوں نے صاکنہ کے سر پر ہاتھ رکھ کر بے شمار دعائیں دیں۔ اور زہرہ بلیم سے بولے
کیا خدا کی شان ہے۔ زہرہ۔ ایسی عجیب مماثلت تو میں نے کہیں دیکھی نہ سنی۔
اللہ نے میری تسلی کا سامان کر دیا ہے۔ وہ صاکنہ کو دیکھ کر پیار سے بولیں۔
اب تو میں اسے اپنے سے جدا نہیں کروں گی۔

فرمان کر سی کی پشت تھامے بڑی حسرت سے صاکنہ کو دیکھ رہا تھا۔ چپکے سے پوچھا

آپ کو میں اپنی کہوں گا۔ اب برا تو نہیں مانیں گی۔

مجھے تو بے حد خوشی ہو گی۔ تم میرے چھوٹے سے بچیا ہو۔ ۹۔ صا کہ نے کہا۔

بیگم امتیاز نے انھیں بڑی اندر نید چائے بلوائی اور پھر فرمان سے بولیں۔

جاؤ انھیں اپنا گھر دکھاؤ۔ پہلی مرتبہ تمھاری بہنیں تمھارے گھر آئی ہیں۔

آئیے چلیں۔ فرمان حکم کی تعمیل میں اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ اس کے پیچھے چولیس۔ عائشہ

کو اس کا گھر بہت اچھا لگا۔ لمبے لمبے شاندار ستون۔ شفاف برآمدے۔ خوشنمازش

بہترین ریشمی پھولدار پردے۔ نرم نرم قالین۔ آرائش وزربائش کا عمدہ سامان

بڑے بڑے تخت جن پر نفیس پد مشیٹ بچھے ہوئے تھے۔ دیوار و در کا نیلا رنگ جو

پوری کوٹھی کو عجیب سی پراسرار روحانیت بخش رہا تھا۔

فرمان نہایت شوق اور دلچسپی سے انھیں ایک ایک کمرہ دکھا رہا تھا۔

اس میں ڈیڑی رہتے ہیں۔ اس نے ایک بڑے سے بچے سجائے کمرہ کی طرف

اشارہ کیا۔ پاس والا کمرہ می کا ہے۔ آپ کو اچھا لگتا۔ وہ اُدھر والا کمرہ۔ میرا ہے

میں اپنے دروازے پر پردہ نہیں ڈالتا۔ مجھے ڈر لگتا ہے۔ جب میں سونے لیٹا ہوں

تو مجھے ایسا لگتا ہے جیسے کوئی پردے کے پیچھے چھپا کھڑا ہے۔

اتنے ڈر لوک ہو؟ صا کہ ہنسنے لگی۔

جی ہاں۔ دیکھئے نا۔ ڈر تو لگتا ہی ہے۔ وہ انھیں ایک بڑی خوبصورت لائبریری

نہیں لے آیا۔ یہاں ڈیڑی بیٹھ کر پڑھتے ہیں۔ مگر میرا دل نہیں لگتا۔

اُن نے۔ اتنی ساری کتابیں! عائشہ ہنسنے لگی۔ تمھارے ڈیڑی پڑھتے

ہیں یہ ساری کتابیں!؟

ساری ساری رات۔ وہ مسکرایا۔ میں تو ہاتھ بھی نہیں لگاتا۔

کیوں کیٹی۔ صا کہ نے پوچھا۔

کیا گروں کا بڑھ لکھ کے۔ وہ دونوں کے پاس ہی کھڑا ہوا تھا۔ اس طرح

کس کا شانہ صا کہ کے شانے سے چھو رہا تھا۔ کوئی احساسِ اجنبیت و تکلف کا ذرا تھا
 "میں سوچتا ہوں۔ یہ سب بے کار ہے۔ دنیا سے کچھ ہے۔ اپنے لئے جینا نہ زندگی
 کے لئے ترسنا۔ سب فضول ہے۔ جب موت آتی ہے تو بس آہی جاتی ہے۔ وہ بڑے
 چھوٹے امیر غریب جاہل و عالم کسی کو نہیں دیکھتی۔ بس اُسی طرح ہمیں اُچک سے
 جاتی ہے جیسے خود بخود اڑ پڑیا بکری کے بچے کو دبوچ لے جاتا ہے!۔ خون چوس لیتا ہے
 اور پھر دوسرے شکار کی تلاش میں نکلتا ہے!۔"

آف تو ہے۔ کیسی بھیانگ باتیں کرتے ہیں؟۔ عائشہ نے حیران ہو کر کہا۔
 "میں نے تو کبھی ایسا سوچا بھی نہیں!۔"

خدا کرے کہ آپ کبھی نہ سوچیں۔ نہ چنے والے کبھی خوش نہیں رہ سکتے!۔ وہ
 سب کے ساتھ صوفوں پر بیٹھ گیا اور خل میں لگتا ہوا بندرگاہ لہجے میں بولا۔ مگر میں
 اس لئے سوچتا ہوں کہ میں نے موت کو بہت قریب سے دیکھا ہے۔
 اس کی آنکھوں میں آنسو پگھلنے لگے۔ ہم سب اپنی کی مہری کو گھبرے کھڑے
 تھے۔ مگر موت کے آنہی پنچے نے بڑھ کر اپنی کو ہم سے چھین ہی لیا! پتہ نہیں... کیسے
 میری تو ملکیں ہی جھپک گئی تھیں۔ میں نے کبھی انھیں مردہ نہیں سمجھا۔ اب بھی نہیں
 سمجھتا۔ بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ ڈوون پہلے کی جلتی پھرتی ہستی اچانک مرجائے!۔
 کیا ہوا تھا امتھاری اپنی کہ فران؟۔ "ہاں کہ نے جبر چھری لے کر پڑھا۔"

پتہ نہیں۔ کسی کی سمجھ میں ان کا مرعہ نہیں آیا۔ "آس نے کہا: مرنے سے
 دو دن پہلے تک بالکل اچھی تھیں۔ ایک شام کالج سے واپس آئیں تو بڑی کمزور
 لگ رہی تھیں۔ می نے دیکھا تو پتہ چلا کہ انھیں خوب تیز بخار چڑھا ہوا تھا۔ یہاں
 انہی تیزی سے پھول رہی تھیں کہ ان کی طرف دیکھا نہیں جاتا تھا۔ ڈیڈی نے شہر
 بھر کے ڈاکٹر اور حکیم اکٹھا کر لئے۔ می نے مسجدوں میں زعمائیں کراہیں۔ سارا گھر

عزیزوں سے بھر گیا۔ سب بفرار تھے۔

اُس نے رگ کر مٹھیلیوں میں اپنے آنسو سمیٹے اور گلوگیر آواز میں بولا: درایتیں
دودن اپنی بے مسدھ پڑی رہیں۔ مٹی ان کے پاس مٹھی رہتی تھیں۔ ڈیڈی کا بے تاب
تھے۔ اور میں۔ میں تو اپنی کے بستر کے گرد پھرتا تھا۔ کاش ان کی بیماری مجھے آجاتی۔
مگر کوئی کسی کا دکھ بانٹ نہیں سکتا۔ ایک دن اپنی نے بہت چپکے سے آنکھیں کھولیں۔ میں
آپ سے کیا بتاؤں کتنی بے بسی اور اذیت کتنی اُن کی آنکھوں میں۔ ہم سب خوش ہو کر
اُن پر جھک گئے۔ مٹی نے اُن کے ہونٹ چوم لئے۔ ڈیڈی نے ان کے رخسار تھام
لئے۔ میں نے اُن کی پیشانی پر سر رکھ دیا۔ سب انھیں آواز میں دے رہے تھے۔
سب کہہ رہے تھے کہ بس اب بیماری کا دور ختم ہوا۔ بخار ٹوٹ گیا۔ اپنی کو صحت ہو جائے
گی۔ مگر کچھ بھی نہیں ہوا۔ اپنی نے ایک بے معنی نظر ہم سب پر ڈالی۔ معلوم نہیں کہ
ہم انھیں دکھائی بھی دیے یا نہیں۔ انھوں نے چپکے سے ایک سانس لی اور پھر
آنکھیں بند کر لیں۔

وہ پھوٹ پھوٹ کر رد پڑا۔

اس کے ساتھ دودن آنسو بہانے لگیں۔ نہ سمجھا سکیں نہ بہلا سکیں۔
اپنی مجھے کتنا چاہتی تھیں۔ شاید ان کی محبت میں اسی لئے اتنی شدت تھی کہ وہ
جلد ہی مجھ سے جدا ہونے والی تھیں۔ جب سے میں نے ہوش سنبھالا ہے۔ میں ایک
دن کے لئے بھی اُن سے الگ نہیں رہا۔ کچھ دنوں کے لئے پرمھائی کے واسطے شملہ چلا
گیا تھا۔ ہوسٹل میں رہتا تھا۔ لیکن ایک ہفتہ بھی نہیں رہ سکا!۔ دن کو چین نہیں
آتا تھا تو راتوں کو بستر پر پڑا جاگتا رہتا تھا!۔ ہوائیں چلتی تھیں تو ایسا لگتا تھا
جیسے میدانوں سے پہاڑوں سے درختوں سے جھاڑیوں سے چاروں طرف سے اپنی
مجھے بکار رہی ہوں۔ میں روتا تھا!۔ بڑھنے میں میرا دل نہیں لگتا تھا! میں واپس

بھاگ آیا۔ گھر پہنچا تو اپنی نے مجھے سینے سے لگا لیا اور بتایا کہ اُن کا بھی یہی حال تھا۔
 مہی۔ ! پھر بے حد محبت پاش لےجے میں صاکنے نے کہا: اب سبر کرو۔ تم جتنے
 آنسو بہاؤ گے۔ اتنی ہی تمھاری اپنی کی روح کو تسکین ہوگی۔ بھتیجا۔ وہ اب واپس
 تو نہیں آئیں گی۔ دیکھو۔ تمھیں میں مل گئی ہوں۔ میرا بھی کوئی بھائی نہیں تھا۔
 اب تم مل گئے ہو۔ ہم تم بہن بھائی کی طرح عمر بھر ساتھ ساتھ رہیں گے۔ !

کچھ دیر بعد وہ سنبھل گیا۔ اور کوئی بات یاد کر کے خفیف سی مسکراہٹ سے بولا
 "مہی اُن کے غم میں بیمار ہو گئی تھیں تو ڈیڑی انھیں اوٹی لے کے چلے گئے۔ وہاں قریب
 قریب ایک پہینے رہ کر واپس ہوئے تو ایک اسٹیشن پر میں مہی کے لئے پانی لینے اتر
 اچانک میری نگاہ آپ کے ڈبے کی طرف اٹھ گئی۔ اپنی اپنی کی سی ایک شکل دیکھ کر مجھے
 میرا کیا عالم ہوا۔ میں بے چین ہو گیا۔ اور ہر اسٹیشن پر اتر اتر کر میں آپ کو دیکھتا
 رہا۔ معلوم نہیں آپ نے کیا سوچا تھا کہ ایک بار میں اتر اتر کھڑکی بند تھی۔ میں مایوس
 ہو کر لیٹ گیا۔ پھر بھی میں اس اُمید پر آتا رہا کہ شاید اپنی بہن کی صورت دیکھنے کو مل
 جائے۔ مگر آپ نے کھڑکی نہیں کھولی۔

مجھے کیا معلوم تھا۔ فرمان۔ صاکنے نے کہا: "اگر مجھے پتہ ہوتا کہ میں تمھاری بہن سے
 اتنی ملتی جلتی ہوں تو میں خود اپنے درجے سے اتر کر تمھارے پاس آجاتی۔"
 غلطی میری ہی تھی۔ ! اس نے کہا: "مگر میں ڈر رہا تھا۔ جس طرح میں آپ
 کو دیکھ رہا تھا اس طرح بد معاشر بھی تو گھورتے ہیں! وہ مسکرایا: آپ نے بھی
 یہی سمجھا ہو گا شاید!!"

نہیں تو۔ ! صاکنے نے کہا۔

ادھر ادھر کی باتوں کے بعد وہ نارمل ہو گیا۔ صاکنے نے محسوس کیا کہ وہ بڑا ہنڈ
 تیز دار اور شریف تھا۔ ایک بات بھی اس نے تہذیب و متانت سے گری ہوئی نہیں

کی تھی!۔ پھر اس نے بتایا کہ وہ سٹی کالج میں پڑھتا تھا!۔ ڈیڑی اور مچی اسے
بے حد چاہتے تھے وہ کبھی ان کے بغیر رہ نہیں سکتا!۔

صالحہ نے اپنی کلانی پر نظر ڈالی۔ سارے نو بج رہے تھے اس نے اٹھ بڑے کہا
"اچھا۔ فرمان۔ اب ہم چلیں۔ کالج بھی جانا ہے۔ تم بھی توجاؤ گے۔ پھر سب
شام کو ملیں گے!۔"

جی ہاں۔ جی ہاں۔!۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔ اور صالحہ کو دیکھتا ہوا بولا
"آپ بہت اچھی ہیں اپنی۔ ہمیشہ کے لئے آپ ہمارے یہاں کیوں نہ آجائے۔"
"تو گئی۔ کالج سے واپسی پر یہیں آ جاؤں گی!۔"

"اور آپ؟۔" عائشہ کو دیکھ کر خواہ مخواہ ہنسنے لگا۔ "معاذ کیچے ہیں
آپ کا نام لبا کر دوں۔ آپ مجھ سے چھوٹی لگتی ہیں!۔"
"پورے دو سال بڑی ہوں تم سے۔" عائشہ نے جبینہ کر کہا۔ "مجھے بھی
آپا یا با جی کچھ کہا کر دو۔"

مگر قد و قامت میں تو میں آپ کا بھائی صاحب معلوم ہوتا ہوں۔ وہ مسکرایا۔
"آپ ہی کہیں نہ مجھے بھائی جان کہنے۔"
سنو۔ شام کو ہمارے یہاں آنا۔ ہمارا بھی گھر دیکھنا۔ اچھا؟؟!۔
عائشہ بدلی۔

غور آؤں گا۔ اس نے سر ہلایا پھر کیا رگی بولا۔ نہیں دیکھئے۔ آج تو آپ
ہی آئیے۔ میں نے اپنا زندہ مردہ زوتو آپ کو دکھایا ہی نہیں!۔
اچھا تو پھر میں ہی آؤں گی!۔ عائشہ نے کہا وہ سب باہر نکلے۔ والا ان
میں بیگم امتیاز بیٹھی سب سے بڑھ رہی تھیں۔ انہیں دیکھ کر انہوں نے سراٹھایا اور
ایک شفیق تبسم ان کے لبوں پر پھیل گیا۔

میں جاؤں۔ مہی۔۔۔ صاکنہ نے اس طرح پوچھا کہ بیگم امتیاز کے
 دل میں آنسوؤں کا چراغ جلا دیا۔ وہ اس کی اس ادا پر بے چین ہو گئیں۔ سر سے
 پیر تک بلائیں کر سنکیروں دعائیں دیں۔ منہ سے بات نہیں نکلی۔ آنکھوں سے
 خون بہنے لگا۔

اب میں آپ ہی کے پاس رہوں گی۔ مہی۔۔۔ صاکنہ نے اپنے آنچل سے
 اُن کے آنسو پونچھے : نہ دیتے۔ یہ سمجھے کہ آپ کی شبنم آپ کو پھر واپس مل گئی ہے
 بیگم امتیاز نے عجورہ ہاتھ سے رکھ کر پاس رکھا ہوا صندوق کھولا۔ ایک قیمتی
 موتیوں کا ہار نکالا اور صاکنہ کے گلے میں پہنا دیا۔ اُن کی آنکھوں میں اتنا خلوص
 تھا کہ صاکنہ کے لبوں سے ایک لفظ نہ نکل سکا۔ اُس نے ان کے سامنے سر جھکا دیا۔
 واپس آئی تو کالج کا وقت ہو رہا تھا۔ جلدی جلدی کھانا کھایا اور لباس
 تبدیل کر کے باہر آئی۔ عائشہ بھی تیار تھی۔ دونوں گاڑی کے قریب پہنچی تھیں کہ
 لان پر شفقت دکھائی دئے۔ آہستہ آہستہ قدم رکھتے ہوئے باہر جا رہے تھے۔
 پکاروا انھیں عاشری۔ کہاں جا رہے ہیں؟ صاکنہ نے کہا۔ عائشہ نے انھیں
 آواز دے دی۔ وہ ادھر ہی مڑ گئے اور خاموش خاموش سے آکر کھڑے ہو گئے۔
 صاکنہ کا اور اُن کا ساتھ بہت کم ہونے لگا تھا۔ وہ جان بوجھ کر اُن سے اجتناب
 کرتی تھی۔ اس وقت ان کے قریب سے اس کا دل دھڑکنے لگا۔ اُس نے اپنے
 خشک لبوں پر زبان پھیری اور اس کے ہونٹوں کی گمانی چھلک اُٹھی۔

شفقت گم غم تھے۔ حالانکہ وہ انھیں ایک طویل عرصہ سے جانتے تھے۔ کوئی
 تکلف حجاب اور غیریت ان میں نہیں تھی۔ مگر اس وقت انھیں محسوس ہوا کہ کسی
 ناقابل فہم احساس کی ایک بلند ترین ناقابل عبور دُسیر چٹان دونوں کے درمیان
 حائل ہے۔ پھر اُن پر اپنا اور صاکنہ کا مقام واضح ہوا۔ وہ بدنیورشی کے دین کی

متمول و معزز لڑکی ہے اور وہ خود — ایک تسخرانہ مسکراہٹ اُن کے لبوں پر بکھر گئی۔

جب دس منٹ تک وہاں بے نیکی خاموشی چھائی رہی تو عائشہ نے بڑی مصدمیت سے کہا: آپ نے شفقت بھائی کو کیوں بلا یا تھا باجی۔ کہتے کیا کہنا چاہتی ہیں؟ —

یا اللہ! اتنی پاگل ہے۔ صابکہ نے شرمندہ ہو کر سو جا اور جبینہ کو شفقت کو دیکھنے لگی۔ اُن کی نظریں صابکہ کے چہرے پر پڑیں اور وہ کوشش کے باوجود اپنی نگاہیں ہٹانے لگی۔

سبز قیمتی لباس میں لپٹی۔ گلاب کا بڑا سا پھول کان کے پاس لگائے۔ وہ بے حد دلکش لگ رہی تھی۔

کچھ کہنا ہے مجھ سے؟! — وہ ہولے سے مسکرائے۔ اور زمین کو تکیے لگے۔
 "جی ہاں۔ میں یہ کہہ رہی تھی کہ — کر دیکھئے سردی اتنی زیادہ ہے۔ آپ نے کوئی گرم کپڑا نہیں پہنا۔"
 "مجھے نہیں لگتی سردی۔!"

"آپ کی طرف سے باجی کو لگ رہی ہے۔ لہذا سوٹ پر پہن لیجئے۔ عائشہ بولی اور احمقانہ انداز میں ہنسنے لگی۔

جادو اندر کمرے سے سوٹ لے آؤ! — صابکہ نے کہا۔ عائشہ چلی گئی۔ شفقت نے تعجب سے اُسے دیکھا وہ مسکرائی۔

بہت زیادہ سوچنے والے اسی طرح احساس سے بیگانہ ہو جاتے ہیں! — کیوں آپ اتنی غیریت برتنے لگے ہیں۔ نہ کھلنے پر آتے نہ چائے پر ملتے ہیں۔ کچھ کہنا ہے امی نے؟ —

”نہیں تو۔۔۔!“

”تو پھر کیا بات ہے؟“ کس کے کہنے سننے کا اثر لے لیا ہے اتنا شدید کہ اب اپنی شکل ہی کسی کو نہیں دکھاتے۔

”شکل اس قابل بھی تو ہو کہ کسی کو دکھائی جاسکے!“

اب الٹا سیدھا فلسفہ بگھارنے لگا۔ ”وہ بگڑی۔۔۔“ مجھے پتہ ہے۔ اکی نے کچھ کہہ دیا

”بس وہی آپ کو برا لگا۔۔۔ ہے نا؟“

”نہیں نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ دراصل۔۔۔ شام سے میری طبیعت

خراب تھی۔“

”بس یہاں نہ کرنے لگے۔ سیر تو بہت جی چاہتا ہے کہ آپ اپنی تمام ضرورتیں مجھ سے کہہ دیں کیا میں کچھ بھی نہیں کر سکتی آپ کے لئے۔“

تم چاہو تو میری تقدیر بدل سکتی ہو۔ انھوں نے بے آواز کہا۔

”واپسی پر میں آپ کے لئے اُون لٹتی آؤں گی۔ پچھلا سوٹ بھجوا دیجئے گا۔ پیمائش

کے لئے۔ اچھا؟“

شفقت کو ہنسی آگئی: اتنی نوازشیں کر دیں میرے حال پر۔ بے وجہ ہی۔ پھر اگر

تمہاری نگاہیں پھر گئیں تو زمین آسمان میں کوئی پرہاں حال نہ رہے گا۔“

”کیوں پھریں گی نگاہیں میں ایسی طوطا چشم نہیں!“

عائشہ سوٹ لے آئی۔ حکم کی تعمیل میں شفقت نے سوٹ پہن لیا اور پھر گریٹ کی طرف

قدم بڑھائے۔“

”آئیے گا۔ ساتھ ساتھ چلیں!“ صاکنہ نے کہا۔ اور بے اختیار اُن کا ہاتھ پکڑ

لیا۔ ہم کوڈر اپ کر کے یونیورسٹی چلے جائیے گا!“

”نہیں صاکنہ۔ ان کی پیشانی پیچھے لگی۔“ مجھے اپنی راہ پر جانے دو۔“

مگر ان کی ایک نہ چلی۔ عائشہ نے بھی مجبور کیا۔ انہیں ساتھ جانا پڑا۔ راستے
بھرتینوں خاموش رہے۔ سب کی فکریں الگ الگ تھیں۔ گاڑی جب وینس کالج کے گیٹ
پر رکی تو صائمہ اور عائشہ اتر گئیں اور یکبارگی صائمہ نے جھک کر شفقت سے پوچھا۔
سچ بتائیے۔ آپ آج اتنے افسردہ کیوں ہیں۔ کیا سوچتے رہتے ہیں۔ مجھ سے بھی
نہیں بتائیے گا؟۔

صائمہ۔ "وہ بے چین ہو گئے۔ کتنی گہری نگاہیں تھیں جو صائمہ کی نگاہوں سے
سل گئی تھیں۔ شملوں میں گہری ہونٹیں۔ وہ گہرا گئی۔ اور سہم کر پیچھے ہٹ گئی۔ گاڑی
اسٹارٹ ہو کر آگے چل دی۔ اور وہ کئی لمحوں تک وہیں کھڑی رہی!۔
اُس دن صائمہ کا دل نہیں لگا۔ اردو پیر میڈ سے اُسے دی شغف تھا۔ کیسے لپٹیں
پیرا یہ میں سزا الطاف اقبال کو سمجھاتی تھیں کہ وہ از خود رفته ہو جاتی تھی۔ آج اُن کے
پیر میڈ میں بھی کوئی حسن باقی نہیں رہا تھا۔ بریک میں وہ پارک میں جا بیٹھی۔
اس کی بہت سی سہیلیاں لان پر بیٹھی باتیں کر رہی تھیں۔ رتہ نہیں اُن میں کوئی
دجسپ موضوع چھڑا ہوا تھا کہ بار بار تہہ لگ رہے تھے!۔ صائمہ کو دیکھ کر اُن کی ہنسی
تیز ہو گئی۔ نائلہ نے اُسے گدگدا کر کہا۔

"اچھا تو اتنی جلدی ہم سب سن اترے ہو گئے۔ ٹھیک ہے جیسی۔ نیا سو دن پرانا
نودن۔ اب جی کر کیا کریں گے جب دل ہی ٹوٹ گیا۔"
لڑکیوں نے ہنس کر داد دی۔ صائمہ چل کر پولی: فنڈوں بلواس کر کے ہنسو گی۔ تم
لوگوں میں درابھی تیسر نہیں۔ کہلاتی ہو۔ بی۔ اے سی فائنٹ کی طالب علم!۔
اگر تم کہو تو نہ کہلاؤں!!۔ رضیہ نے بڑی بے بسی سے کہا۔

آدمی کی حیثیت دیکھ کر چپ کھنکھار کر رہی۔ رضیہ نے بزرگانہ انداز میں بھایا: تم
نہ دیکھ رہی ہو کہ محترمہ صائمہ زیدی۔ اے دن افسانہ نگار۔ اس وقت گلستاں کے

باب پنجم کا مطالعہ فرما رہی تھیں !۔

صالحہ نے اس پر کتاب پھینک کر ی۔ رفیعہ نے بڑے آڑسٹک انداز میں کتاب کھینچ لی اور شاعرانہ سلام کرتی ہوئی بولی۔ "تو افزائی کا شکریہ۔ بڑے آدمی اپنی تعریف سن کر غریبوں کو اسی طرح نوازتے ہیں !۔ زہے نصیب !۔"

میں پوچھتی ہوں۔ یہ آج سودا کیا سوار ہوا ہے ؟۔ صالحہ نے حیرت سے ایک ایک کو دیکھ کر پوچھا۔ جواب میں وہ بھی ایک دوسرے کو دیکھ کر ہنسنے لگیں !۔

صالحہ بھٹائی۔ معلوم ہوتا ہے۔ داغ ہی الٹ گئے ہیں۔ اور یہ تم کیا بک رہی تھیں رفیعہ۔ گلستاں کا باب پنجم۔ کیا مطلب ہوا اس کا ؟۔

مطلب تو خود ہی کو نہیں معلوم۔ البتہ غالب کے ایک مشکل شعر کو تمھاری گاڑی میں بیٹھا دیکھا تھا صبح کو۔ "نغمہ شمسی صورت بنا کر بولی۔

گاڑی میں غالب کا شعر ؟۔۔۔ زہیا نے حیرت سے پوچھا۔

جی ہاں۔ کتنی چٹان۔ سرمئی قمیص اور کتنی سوئٹریں۔ !! اُف زہیہ نے گرہن ڈھلکا کے کہا۔ آنکھوں پر سیاہ چشمہ !۔ اے میں نے آنکھیں بھاڑ کر ساتھیوں سے پوچھا کہ بوا یہ کیا ہے۔ اس پر یہ شیطان کی نانی خالائیں اور بھوپھیاں سب مل کر بولیں کہ ہونہ ہو غالب کا شعر ہے جیسے ٹوٹی دریا کی کلائی زلفت اُکھی بام میں اور بنجانے کیا کہ صالحہ زیدی نکلیں ہمارے ہاتھ سے !!۔"

یہ وہ بکواس کا کہیں علاج نہیں۔ فوزیہ !!۔ صالحہ نے وائٹ پیس کر کہا : جنہیں تم نے میری گاڑی میں دیکھا تھا وہ باباجان کے کسی دوست کے بیٹے ہیں۔ مدتوں سے ہمارے یہاں رہتے ہیں۔ ان کی حیثیت میرے بڑے۔ بھائی۔ کی سی ہے سمجھیں !۔

من خوب می شناسم۔ !۔ "نجمہ نے آدھ کر کہا۔ باباجان کے۔۔۔ کے بیٹوں میں تو نہایت اعلیٰ کو الٹی کا چارم ہوتا ہے !۔

مجھے تم سب کی دہشتوں پر نہایت افسوس ہوتا ہے : صاکنے سنجیدگی سے کہا :
تم لوگ شریف ماں باپ کی بیٹیاں ہو۔ اعلیٰ گھرانوں سے تمہارا تعلق ہے۔ روشن خیال ہو
سفید پوش ہو۔ مگر تمہارے دماغوں کی کالک اونچی تعلیم بھی نہ دے سکتی۔ بظاہر کتنی د
پاکیزگی چہروں سے کیوں نہ ہو پیدا ہو۔ مگر باطن وہی ترسا ہوا دل جو کسی
بھی غیر شکل کو دیکھ کر رال ٹپکا پا کرے۔

لڑکیوں کے چہروں پر نہایت دلچسپ و خجالت کے آثار نمودار ہوئے۔ نائلہ نے بات
بنائی : بھئی تم تو خفا ہو گئیں۔ ایسی باتیں تو اپنوں سے ہوتی ہی رہتی ہیں !۔ برا مانا ہو
تو معاف کر دو۔ پھر نہیں کریں گے !۔

صاکنے نے برا سا منہ بنا کر رخ پھیر لیا۔ ایک ایک کر کے وہ سب اٹھ کر چلی گئیں
اکیلی نائلہ بیٹھی رہی۔ اس نے صاکنہ کا موڈ خراب دیکھ کر اس کی پسندیدہ گفتگو چھڑ دی۔
”اب کی تازہ سحر تو میں تمہاری کہانی۔ چاند جسے روند گیا۔ پڑھی غضب کی لگی
میں تو ملتے ہی مبارک باد دینے کی سوچ رہی تھی۔ میں سچ پچ جھوم جھوم گئی۔“
”پتہ نہیں کیوں : صاکنہ جلدی سے من گئی : مجھے اپنی کہانیاں بالکل اچھی نہیں لگتیں
جب میں دیکھتی ہوں کہ مجھ سے زیادہ اچھا لکھنے والے بھی موجود ہیں !۔ تم نے کبھی گناہ
کو نہیں بڑھا۔“

”بڑھا تو ہے۔ مگر میرا خیال ہے کہ جذبات و احساسات کی عکاسی جس طرح عورت
کر سکتی ہے۔ ویسے مرد نہیں کر سکتا !۔ اُن کی تحریروں میں ایک کڑھکی سی ہوتی ہے جیسے
جلے دل کے پھپھو لے پھوڑے جائیں۔ پتہ نہیں کون ہیں۔ اُن کی بس ایک کہانی مجھے
اچھی لگی تھی : دل کا نقاب : جس میں دکھایا تھا کہ ایک بے چارہ آدمی کسی امیر کبیر ٹرکی
سے محبت کرنے لگتا ہے جس کی خبر اُس لڑکی کو بھی نہیں ہوتی اور وہ خود بھی یہ
حقیقت باور کرنے کو آمادہ نہیں ہوتا۔ بے یقینی و شک اور گمگو کی ایسی کیفیت اس پر

طاری رہتی ہے۔ جیسے اس نے خود ایک دبیز نقاب اپنے دل کے چہرے پر ڈال دیا ہو
بعد کو جب پتہ چلا تو غریب موت کے درہانے پر تھا :-

میرا بہت جی چاہتا ہے۔ نائلہ۔ میں اُن سے ملوں۔ مگر پتہ نہیں کہاں رہتے
ہیں :-

۔ یہ معلوم کرنا کیا دشوار ہے۔ سحر نو کے ایڈیٹر کو خط لکھ کر پتہ منگوا لو :- نائلہ نے
کہا :-

۔ ڈر لگتا ہے :- صاحب نے کہا :- اگر وہ اپنی ظاہری شخصیت کے عکس نکلتے تو :-
نہیں نائلہ۔ نہ میں انھیں خط لکھ سکتی ہوں نہ مل سکتی ہوں کیونکہ میں اپنے باپ کا آدرش
ہوں۔ وہ مجھے بے لوث بے غرض اور بے نفس دیکھنا پسند کرتے ہیں :- اور بے لاگ
بھی :- اگر کوئی شخص مجھ سے ملنے گھر پر چلا آیا تب :- کتنا صدمہ ہو گا بابا جان کو۔
وہ چاہے نہ بان سے کچھ نہ کہیں مگر دل میں ضرور سوچیں گے کہ صاحبہ اپنی ذات سے تنہا نہیں
اُس سے کوئی متعلق بھی ہے۔ یہی برباد رک میں اپنے بارے میں سننا نہیں چاہتی :-
تمہارا اصلی کردار کہاں ہے۔ صاحبہ وہ جو سحر نو کی کہانی کا ہیرو ہے۔ محبور بے بس
اور اپنے آپ سلگتا ہوا :-

صاحبہ نے نفی میں سر ہلایا :- وہ میرے ذہن میں پوشیدہ ہے۔ اگر وہ دماغ کی
دنیا سے باہر آئے گا تو ساری دلکشی کھو بیٹھے گا :-
مجھ سے بھی جھوٹ بولو گی :- نائلہ ہنسنے لگی :-
کیا مطلب :- صاحبہ نے تعجب سے پوچھا :-

کچھ نہیں :- نائلہ نے جھٹ سے بات بدل دی :- اچھا وہ جو صبح کو تمہارے ساتھ
تھے اُن کا نام کیا ہے :-

شفقت حسین :- صاحبہ نے اُسے گھور کر دیکھا :- اچھا تو یہ بات تھی :-

داغِ دل

نائلہ نے جھینپ کر کہا : ارے اب نام پوچھنا بھی کوئی بات ہونے لگی ہے ۔
میں غائبانہ تمہارا تعارف کرا دوں گی ۔ خوش ہو جائیں گے ! تاکہ نے سوچا
کہ وہ دیر سے بے ذوق بن رہی ہے ۔ اب اُسے بھی جوانی کا رومانی کرنی چاہئے ۔ کہہ
دوں گی نائلہ رذف آپ کی بہت تعریفیں کر رہی تھی ۔ آپ کے حسن چہاں سونے اُسے
پھونک کر خاکستر بنا ڈالا ہے ! ۔ کچھ تو رحم کیجئے بے چاری پر ۔
بہن ایسا کرو تو احسان کرو مجھ پر ۔ زندگی بھر دعائیں دوں گی ! ۔ نائلہ بوٹی
ادر خواہ مخواہ چلتے لگی ۔ تاکہ کسی ہنس وی ۔ مگر وہ مشکوک ضرور تھی ۔



بیگم امتیاز کو اپنی پرانی سہیلی کیا ملیں کہ وہ دنیا مافیہا کو بھول گئیں۔ انھوں نے
 زیدی صاحب سے کتنی پیار کیا۔ صبح سویرے ہی چلی آئیں۔ اور سارا دن بیگم
 زیدی کے ساتھ گزارتیں۔ فرمان اور عائشہ بڑے گہرے ساتھی بن گئے تھے۔ بیگم امتیاز
 نے صالحہ کو مانگ لیا۔ وہ تو اس کی صورت دیکھ کر جیتی تھیں۔ صالحہ کو ان کے
 غم اور محرومی کا احساس تھا۔ اس نے کوئی بات ایسی نہیں کی جس سے ان کو افسوس ہوتا
 کسی نے اس کے نیلی کوٹھی جانے آنے پر کوئی پابندی نہیں لگائی۔ صالحہ وہاں رہتی اور
 فرمان زیدی صاحب کے یہاں۔

بیگم امتیاز اس عرصہ میں بیمار رہی رہی تھیں۔ غم انگیز تنہائی نے انھیں زندہ درگد
 کر رکھا تھا۔ فرمان سے چھپ چھپ کر آنسو بہاتیں۔ نہ کھ کا گھن انھیں اندر ہی اندر
 کھوکھلا کر رہا تھا۔ جیسا ان کے لبس کی بات نہ رہی تھی۔ اب تو انھیں فرمان کی فکر تھی کہ
 اگر قصا نے انھیں بھی سمیٹ لیا تو فرمان کیسے جئے گا؟ وہ سولہ سترہ کے لگ بھگ
 بے حد آنکھ اور مصوم اظہار کا تھا۔ جہاں کا کوئی غم ٹپٹا نہیں تھا۔ ماں کے ساتھ ہی رہنے
 لگتا تھا اس سے انھیں بے پایاں محبت تھی۔ اُسے آنکھ سے اوچھل کر نا بھی پسند نہیں
 کوئی تھیں۔ زیادہ تر وہ گھر ہی میں رہتا تھا۔ بہن کی جدائی کا غم اسے بھی تھا
 لیکن اس کے اور بیگم امتیاز کے غم میں زمین آسمان کا فرق تھا۔ فرمان اپنے دوستوں
 میں نئے نئے ساتھیوں میں دکھ کو بھرنے لگا۔ اُسے اپنا دل بہلانا آ گیا تھا۔ مگر بیگم
 امتیاز اپنی جوانمرگ بیٹی کو کبھی نہ بھول سکیں۔ جب فرمان کالج چلا جاتا اور امتیاز صاحب
 اپنی فرم کو پہل دیتے۔ تب وہ شہم کے کپڑے۔ اس کی کتابیں اور تصویریں سینے سے لگا کر

ردیا کرتیں۔ بہت سی چیزیں امتیاز صاحب نے ان کے سامنے سے ہٹا دی تھیں اس کے تمام بلوسات محتاجوں کو دے دیئے تھے۔ کتابیں، نادار طلباء کو بخش دیں۔ اس کی تمام تصویریں چھپا دیں۔ مگر بیگم امتیاز نے اب بھی بہت کچھ چرا چھپا رکھا تھا۔ حتی الامکان وہ بھی چاہتیں تھیں کہ خود کو پہلا سکس۔ مگر یہ ان کے بس کی بات نہیں تھی۔ صاحب نے ان کے سارے دکھ بانٹ لئے۔ اس کی ذات ان کے زخموں کا مرہم تھی۔ وہ اس سے بے پناہ محبت کرتی تھیں۔ امتیاز صاحب کو اس نے کبھی اکل کہہ کر مخاطب کیا تھا۔ انھوں نے انتہائی انداز میں کہا۔

بیٹی۔ تم مجھے ڈر پڑی ہی کہہ کے مخاطب کرو۔ معلوم نہیں میرے دل میں پیار کی وہ جو الاکھی کیسے بھڑک اٹھتی ہے کہ جی چاہتا ہے۔ شادی مرگ ہو جاؤں!۔ اگر بیگم امتیاز کو ان کی بیٹی ملی تو بیگم زیدی کی بھی ایک دیرینہ آرزو پوری ہوتی تھی۔ انھیں فرماں کی مستی میں ایک بیٹا ملا۔ وہ تو دن رات ان ہی سب کے ساتھ رہتا تھا۔ اس قدر بے تکلف ہو گیا تھا جیسے کبھی کوئی غیریت اور بیگانگی ان میں تھی ہی نہیں قریب قریب وہ سب ساتھ رہتے تھے۔ جن بے حد اچھے گزر رہے تھے۔ راتیں کھپا ہوتیں۔ فرماں کو اچھے اچھے اثنواریاد تھے وہ سنا پا کر تا۔ کبھی صاحب سے کہانی سنتا اور بے تحاشہ داد دیتا۔ اور اکثر عائشہ کے گانے ہونے آتے۔ مویستی سے دلچسپی تھی۔ مگر کوئی محفل سے الگ تھا تو وہ شفقت تھے۔ فرماں انھیں بھی اپنے ساتھ کھینچنا چاہتا تھا!۔ ایک دو مرتبہ وہ آ بھی گئے مگر ان کی موجودگی میں سب بڑے باضابطہ بن کر رہ گئے۔ جب سے نائلہ نے صاحب کو ان کے سلسلے میں ایک نئی فکر عطا کر دی تھی۔ صاحب ان سے جان بوجھ کر دور رہنے لگی تھی۔ جسے ہی ان پر نظر پڑتی۔ اس کا دل دھڑکنے لگتا۔ اور وہ تمام باتیں اس کے ذہن میں پھر گونجنے لگتیں جو اس کی سہیلیوں نے کہی تھیں۔

اگر کسی گھر والے نے اس کا سلوک اور ہی رنگ میں دیکھا تو کیا ہوگا۔ کس کس کو وہ سمجھاتی پھرے گی اور کہنے والے سنتے کب ہیں؟

البتہ شفقت کو صالک کی بے رخی کا بہت شدید احساس تھا!۔ مگر جہاں انہوں نے اپنی دوسری تکلیفوں کا احساس نہیں کیا اور انہیں اظہار کے قابل نہیں سمجھا دیے ہی اس دکھ کو بھی نظر انداز کر دیا۔ وہ اپنی کوششوں میں کامیاب نہیں ہو سکے۔ روز بروز صالک کی سر دہری کا داغ گہرا ہوتا گیا۔ اور وہ آپ ہی اپنی نظروں میں گرے چلے گئے۔ وہ اُننگ جو کسی کی محبت بھری نظر اور پُر خلوص پرسش سے جوان ہوتی ہے دن بدن مرجھاتی گئی اور انہوں نے اپنی فداات اور زندگی سے بھی وکھسی لینی چھوڑ دی۔ اب وہ زیادہ تر گھر سے باہر رہتے۔ گھر میں کون تھا جسے اُن کی غیر ماضی کی پرہیزگاری تھی۔ زیدی صاحب کو امتیاز صاحب کی ہم نشینی میں وہ لطف ملا کہ انہوں نے گرد و پیش پر نظر ڈالنا ہی چھوڑ دی۔ بیگم زیدی کہ جوان مرد کا گھر ہی میں رہنا پسند نہیں تھا۔ وہ تو دل ہی دل میں خوش ہوا کہ کسی طرح باپ کا صالک ہی تھی جس نے اُن کی لاپرواہی پہچانی۔ انسان زندگی کی فکر کرنا چھوڑ دے تو وہ بہت نڈر ہو جاتا ہے۔ وہ اُن سے مل کر کہنا چاہتی تھی کہ برائی بد شگون کے پیچھے اپنی ناک نہ کٹائیں۔ ایک دن اس کا موقع بھی مل گیا۔ عائشہ اور فرمان نیلی کوشی میں تھے۔ بیگم زیدی اپنے کسی عزیز سے ملنے گئی تھیں۔ صالک والاں میں بھی لکیر رہی تھی۔ اس کے ٹسٹ ہورہے تھے!!۔ اپنے پیچھے نشین میں اس نے بھاری قدموں کی آہٹیں سنیں۔ ٹرک دیکھا اور کچھ پریشان سی ہو گئی۔ شفقت اپنا جیمز بونڈ بیگ لئے آہستہ آہستہ نشین سے گزر رہے تھے۔ زینے کے موڑ پر انہوں نے صالک کو دیکھا اور ایک پل کے لئے ٹھٹھاک گئے۔

اتنے میں کلثوم نے صالک کی جائے میز پر لگا دی۔

آئیے! بے اختیار صبا کے لبوں سے نکل گیا۔

”وہی دعوت ہے یا سچ کچ چلاؤں؟“ وہ خلاف عادت ہنسنے لگے۔
صبا نے بڑے تعجب سے اُنہیں دیکھا۔ ایسی بے تکلفی اور ایسی بے ساختہ منہسی
اُن کے مزاج سے بعید تھی۔ پھر نہ کہنا کہ تم بڑے بے موقوفہ آئے!!۔
آئیے تو ہی۔ مجھے بھی کچھ کہنا ہے آپ سے!!۔ وہ بول اور ان کے لئے چائے
بنا کر میز کے کنارے سرکاری۔ وہ اپنا بیگ وہیں چھوڑ کر آئے اور شکر یہ ادا کر کے دود
پڑی ہوئی کرسی پر ٹپک گئے۔

انسان لکھ رہی تھیں؟۔ انہوں نے بے تکی خاموشی سے اُکتا کر پوچھا۔

گوڑ۔ سید کو پڑھ رہی تھی۔ میرے ٹیٹ ہو رہے ہیں!۔

انہوں نے ہلکی سی آہ بھر کر کہا: بے چارہ۔ غم بھر سکون اور آرام کے لئے رُپنا
رہا۔ انسان آج سے برسوں پہلے بھی بے اطمینان تھا آج بھی ہے۔ معلوم نہیں وہ
کون سے خوش نصیب ایسے ہوتے ہیں۔ جنہیں کوئی فکر کوئی دکھ اور کوئی غم
نہیں ہوتا!۔

جنہیں کوئی غم نہ ہو۔ وہ انسان ہوتے ہیں یا جانور۔؟۔

صبا۔ کہانی بانی کتابوں ہی میں اچھی لگتی ہیں!۔ انہوں نے پیالی میز
پر رکھ کر دھال سے ہونٹ خشک کرتے ہوئے کہا: کوئی فکر نہ اپنے کردار پر غیروں
کے بہار ڈھادتا ہے اور ہو سکتا ہے کہ اس کی عکاسی کرتے ہوئے وہ خود بھی غم
کے آئینہ بہاتا ہو۔ مگر وہ کبھی نہیں گوارہ کرتا کہ اس پر بھی ایسے ہی غم بھٹ پڑیں
تم بھی قہر کہانی نویس ہو۔ اپنے قلم کے ذریعہ تم اپنے بہت سے پڑھنے والوں کو رگانی
ہو۔ مگر کیا تمہیں یہ پسند ہے کہ تمہارے قارئین میں کسی ایک پر بھی ایسے ظالم ہستم
ہوں کہ بس وہ خود کشی کو زندگی پر ترجیح دے۔

آپ مجھے نہیں۔ بہت سے لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو غم کو گلے سے لگاتے
بغیر جینے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔ جیسے ہم پسند لوگوں کو خطرات کی جستجو رہتی ہے اسی
طرح جذباتی اور حساس لوگ غموں کی تلاشی میں رہتے ہیں!۔

ہاں یہ ٹھیک ہے اور اگر ان کا اپنا کوئی غم نہیں ہوتا تو وہ دوسروں کے
وٹھ کو گلے سے لگا لیتے ہیں۔ اور کہتے ہیں کہ سارے جہاں کا درد ہمارے جگر میں ہے
ایسے انسان تو فرشتہ ہوتے ہیں!۔

فرشتہ؟۔ وہ منس پڑے؟ فرشتوں کا رتبہ انسانوں سے بالاتر
نہیں ہے۔

آپ ایسے انسان کو بھی فرشتہ نہیں کہا جاسکتا؟۔

مجھے؟۔ وہ حیرت و تعجب کی تصویر بن گئے۔ انسانیت اور فرشتہ بن تو
بڑی دور کی باتیں ہیں۔ صاف کہ میں تو اپنے آپ کو آدمی بھی نہیں سمجھتا!۔
آپ آدمی بھی نہیں ہیں؟۔ صاف کہ نے منس کر پوچھا۔

نہیں!۔ آدمی تو بہت سے محسوسات کا مجموعہ ہوتا ہے نا۔۔۔ وہ ہنستا بھی
ہے روتا بھی ہے اُسے کچھ اچھا لگتا ہے کچھ اُسے نا پسند بھی ہوتا ہے۔ کبھی اس کا دل
دل ہوتا ہے۔ کبھی داغ۔ یہاں تو کچھ بھی نہیں!۔ ایک سل ہے پتھر کی۔ جس پر
چاہے آگ بر سے چاہے پانی۔ سب برابر ہے!۔

آپ کی ایسی باتیں مجھے بالکل انجی نہیں لگتیں!۔
نہ ایسی باتیں سننا بھی نہیں چاہتیں!۔

بالکل نہیں!۔

میری سمجھ میں نہیں آتا ہے صاف کہ مجھے تم سے کس قسم کی باتیں کرنی چاہئیں
نہ دل بس میں ہے نہ زبان کا بوج میں۔ میں ڈرتا ہوں کہ کہیں کوئی ایسی بات میرے

منہ سے نکل جائے کہ تمہیں صدمہ پہونچے۔

اگر آپ کو سچ سچ میرا خیال اتنا ہی زیادہ ہے تو پھر سمجھ لیجئے کہ مجھے آپ کی یہ لاپرواہی بے نیازی اور بے حسی ذرا بھی پسند نہیں۔ خود کو آدمی سمجھئے اور آدمیوں ہی طرح زندگی گزار لیتے۔

پھر کیا ہوگا؟۔ انہوں نے حد سے زیادہ مصونیت سے پوچھا۔
صالحہ گوشتی آگئی۔ پھر آپ کی ایک چاند سی دلہن آئے گی؟۔
اگر آدمیت کی معراج یہی ہے تو میں جاؤں ہی ٹھیک ہوں!۔ وہ بھی ہنسنے لگی مگر انہیں رہ رہ کر خیال آ رہا تھا کہ کوئی نہ کوئی بات ضرور ہے۔ صالحہ اتنی بے تکلف کہتے ہو سکتی؟۔

انہوں نے اس کے چہرے کا غائر جائزہ لیا۔ صالحہ مسکرائی۔
خیریت تو ہے۔ کیا دیکھ رہے ہیں آپ اس طرح؟۔
”میں دیکھنا چاہتا ہوں۔ وہ خلوص جو آنکھوں میں سرکار رہا ہے۔ لہریں پر چاندنی بن کر کچھ رہا ہے وہ اتنے دن سے کہاں پوشیدہ تھا؟۔
یا اللہ آپ تو شاعری کرنے لگے۔ صالحہ سنجیدہ ہو گئی۔ کب آپ نے اندازہ لگا یا تھا کہ مجھے آپ سے خلوص نہیں؟“

”سچ ہے صالحہ۔ تم ہمیشہ سے مخلص ہو۔ میں نے ہی اندازہ لگانے میں غلطی کی تھی۔ اچھی بات ہے۔ آئندہ جو تم چاہتی ہو۔ وہی ہوگا۔ اپنا انعام جو تم نے ابھی دینے کا وعدہ کیا تھا۔۔۔۔۔ واپس لے لو تو میں آدمی بننے کی کوشش کروں گا۔“
”سنئے۔ میری ایک سہیلی ہے۔ نائلہ۔ اسے آپ بہت اچھے لگتے ہیں!!۔“
صالحہ بوٹی۔

”ٹھیک ہے۔ خدا حافظ!“ وہ جلدی سے اٹھے اور ہنستے ہوئے

چلے گئے۔ برآمدے میں فرمان سے بڑبڑھو گئی! —
 "آپا۔ بھائی صاحب۔ ارے آپ تو نظر ہی نہیں آتے۔" اُس نے کہا: "آپے
 واپس چلیں۔ ایک اہم معاملہ میں آپ کو روکے لینی ہے! —
 "میں تم لوگوں کے اہم معاملے سمجھتا ہوں۔ فلم چلو گے... کیوں؟ —
 "تو بہ تو بہ۔ میں تو فلموں کے نام بھی نہیں پڑھتا۔ مگر آپ تو بہ تو بہ سمجھ
 ہی گئے ہیں۔ اچھا آپ پروفیسر آزادی کو تو جانتے ہیں نا؟ —
 "جانتا ہوں تمھارے پروفیسر ہیں! —

"جی ہاں۔ تو وہ اپنی سربراہی میں بہت سے لڑکے لڑکیوں کو ناگرباسا کر لے
 جا رہے ہیں۔ میں نے اپنا۔ اور باجی وغیرہ کا نام بھی لکھا دیا تھا۔ مگر —؟ —
 وہ چپ ہو گیا۔ شفقت مستفرا نہ انداز میں اُسے دیکھتے رہے۔ ڈومنٹ بعد وہ
 منہ لٹا کر بولا: "مگر می اپنی اور عائشہ کو جانے کی اجازت نہیں دیتیں! —
 "کیوں بھئی۔"

"کہتی ہیں کہ ایرے غیرے کے ساتھ نہیں جانے دوں گی۔ اگر کوئی اپنا چلے تو
 ٹھیک ہے۔ آپ ہمارے ساتھ چلے جائے نا بھائی صاحب!! —

"کب جا رہے ہو؟ —
 "پرسوں صبح ہی نکل چلیں گے! —"

"مشکل ہے۔ فرمان۔ میرا اسٹائپر ہے اور میرے پرکٹیکل چل رہے ہیں!
 "وہ تمھاری سب کی مرضی یہی ہے تو میں پرکٹیکل چھوڑ بھی سکتا ہوں!! —
 "نہیں جناب۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے! —"

فرمان کچھ سوچ کر واپس چلا گیا۔ وہ اپنے کمرے میں آئے۔ ذہن میں جھکڑے
 چل رہے تھے۔ صاف کی تمام گفتگو یوں داغ میں گونج رہی تھی جیسے ہزاروں ہزار

واغ دل

شور بجا رہے ہوں۔

کیا کہنا چاہتی تھی صاف کہ۔ لباس تبدیل کئے بغیر وہ جنوں سمیت ہنر پر آئے
دہنیر بھی تھے سرور بھی جیسے ساری اداسیاں خوشیوں کی دھوپ میں کہرے کی طرح تحلیل
ہو گئی تھیں۔ انہوں نے گنگنائے ہوئے سوچا۔

وہ پیش جو میرے دل کو آپ ہی آپ بھلائے دیتی ہے۔ ہر اونچ نیچ سے بالاتر
دنیا کے تمام اعتبارات سے فرد تر۔ محبت آسمانی جذبہ ہے جس کا تعلق براہ راست
خدا سے ہے خدا جس کسی کو اپنی جاگل منتوں سے سرفراز کرنا چاہتا ہے اس کے دل
میں پیار کا دیا جلا دیتا ہے۔

اور اس رات شفقت اپنی سب سے بڑی محرومی کو بھی بھول گئے۔ وہ ہمیشہ
سوچتے رہتے تھے۔ آخر وہ کون ہیں کس طرح زیدی صاحب کے پاس آئے۔ کون
بے درد باپ ایسا تھا جس نے چار سال کے ننھے سے بچے کا ہاتھ پکڑ کر گھر سے نکال دیا ہوگا
کون سی بے جہراں ہوگی جس نے انھیں ورد و اندبیت سہہ کر جنم دیا ہوگا اور ان کا پیٹ
بھرا ہوگا اور پھر چار سال کے ایک طویل انتظار میں ٹنچی رہی ہوگی کہ کب مدت پوری ہو جائے
کب وہ اپنے جگر کے ٹکڑے کو دوسروں کے دروازے چھوڑ آئے
معارف نہیں۔ معلوم نہیں۔ اب تک وہ یہی سنتے آئے تھے۔ معلوم نہیں۔

کس کا لڑکا ہے؟

کبھی گیارہ ایک خونناک خیال ان کے ذہن کی دستکوں سے ٹکراتا اور آگ کی طرح
سارے جسم میں پھیل جاتا۔ ہو سکتا ہے کہ وہ کسی بند دل مرد اور بڑے بچے غصہ کے
اندھے جذبات کا نتیجہ ہوں!۔ ناجائز۔ معاشرہ میں جس کا کوئی مقام نہیں۔ جسے
کوئی بھی قبول کرنے کو تیار نہیں ہوتا۔ کیا زیدی صاحب کو یہ بہہ ہوگا کہ وہ کو انہیں
کہا ہیں۔ شاید وہ اپنی پولیشین سے ڈرتے ہوں۔ ان کی زبان کھلے اور ساتھ میں

لاکھوں زبانیں اور کھٹل جائیں مگر انھوں نے یہ اس وزن و وقار بدنامی کا کلنگ اپنی ادنیٰ پیداغِ پیشانی پر لگانا کیوں گوارہ کر لیا ہے۔ ان کا کیا مقصد ہے۔ کیوں وہ ان کی پرورش کر رہے ہیں؟۔ اس سے حاصل بھی کیا۔ اگر وہ چاہیں تو آج ہی اس گھر کو خیر باد کہہ کر چل دیں۔ زیدی صاحب کو ان کے قیام سے کوئی نفع نہ پہنچ رہا ہے جو چلے جانے سے نقصان ہوگا؟۔

وہ خیالوں کی دنیا میں گھومتے رہے۔ اُمید و بیم، آس و نرا اس۔ بہت سے احساسات تھے جن کا تجزیہ کرنا مشکل تھا!۔ دیر تک وہ بستر پر پڑے سوچتے رہے!۔

اندر کہیں کھانے کا گانگ بجا اور ملازم انھیں بلا نے آیا۔

گھر میں کون کون ہے؟۔ انھوں نے پوچھا۔

سب میں صاحب :۔ ملازم نے کہا

انھوں نے جلد کی جلد کی لباس بدلا اور بہت دنوں بعد طعام خانے میں پہنچے!

آج کل کوئی خاص مصروفیت ہے تمھاری شفقت؟۔ زیدی صاحب نے پوچھا

جی نہیں تو!۔ انھوں نے کہا۔ اور فرمان کی طرف دیکھ کر مسکرائے۔

پریکٹیکل کب سے ہو رہے ہیں؟۔

زیدی صاحب سے کچھ چھپانا ممکن نہیں تھا انھوں نے بتا دیا۔

بس تو یہ داہیات ہے کہ اہم مصروفیات چھوڑ کر جنگلوں پہاڑوں کی خاک چھانی

جائے :۔ انھوں نے کہا۔ اور اپنی پیٹ سیدھی کر کے شور بہکانے لگے!۔

خاک کیسی بابا جان؟۔ فرمان نے کہا :۔ ڈھونڈے سے جی نہ لے گی۔ اب تو

ہر طرف دلدل ہی دلدل ہو گئی۔

بیگم امتیاز کو فرمان کی خود بخود پوری کرنی تھی۔ انھوں نے اس کے پردہ گرام میں

دماغ دل

شرط لگا دی تھی کہ کوئی اپنا ساتھ جائے۔ شفقت کو ضرورت دیکھ کر رازی کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی۔ !

میں انھیں جانتا ہوں۔ بہت اچھے آدمی ہیں۔ شفقت نے کہا۔
اب ایک اہم مسئلہ رہا جاتا ہے!۔ فرمان نے صاکنہ کی طرف اشارہ کیا۔
اپنی کہتی ہیں کہ اسٹ کے اختتام پر ناول کا آغاز کریں گی۔ اگر وہ نہیں چلیں گی تو ہم
سب کا جانا بیکار ہے!۔

زیدی صاحب نے بڑی محبت سے اپنی بی بی کی طرف دیکھا اور پیار سے بولے:
واہ۔۔۔ جائیں گی کیوں نہیں۔ اب تک مسلسل پڑھنے لکھنے سے دماغ پر جو بار بڑھا
ہے۔ وہ بھی ہلکا ہو جائے گا۔ !۔
کیوں اپنی؟۔ فرمان نے پوچھا۔

اچھی بات!!۔ صاکنہ نے بے دلی سے کہا اور اپنی پلیٹ پر جھک گئی۔
فرمان بڑے جوش و خروش سے پر دگرام بنانے لگا۔ مقدمہ رقم اس نے امتیاز صاحب
سے ہتھیائی تھی اور چاہتا کہ دو چار دن بڑے مزے میں گزارے جائیں۔
کھانے کے بعد وہ اپنے گھر چلا گیا۔ اور سب لوگ بھی اندر آدھر ہو گئے۔
بیگم زیدی کو یہ تفریحیں ایک آنکھ نہیں بھاتی تھیں۔ وہ پرانے خیالات کی ایک
میدانی سا دی عورت تھیں۔ تعلیم بھی واجبی سی تھی۔ ان کی شادی کم سنی ہی میں ہو گئی
تھی۔ زیدی صاحب لیکن چارہ چکے تھے۔ بیوی کے گھر میں بڑھائی کا ایسا شور و غل
نہیں تھا۔ سسرال میں دیکھا کہ اڈر مٹا کچھ ناہی پڑھا لکھنا تھا!۔ میاں کو بیوی
سے بات کرنے کی فرصت نہیں۔ کتاب پر سر اوندھائے بیٹھے ہیں!۔ وہ تو بس اتنا
ہی سمجھتی تھیں کہ عورت کو امور خانہ داری میں ماہر ہونا چاہئے۔ وہ بہترین ہون کار
اور بے حد گڑبیدی تھیں۔ گھر انھوں نے بہشت کا نمونہ بنا رکھا تھا کہ دل میں خیال

کچھ اور مطلوبہ چیز حاصل۔ وہ بے چاری یہی چاہتی تھیں کہ ان کی لڑکیاں بھی انہی کی سی ہوں۔ کون سا بڑھ لکھ کے انہیں ذریعہ غم بناتا تھا۔
زمانہ برسوں آگے بڑھ آیا تھا۔ پرانی قدریں فرسودہ کنجیلی اتار کر نئے علمی معاشی اور ثقافتی ملبوسات پہن رہی تھیں۔ رسم و رواج میں تبدیلیاں ہو رہی تھیں لیکن بیگم زیدی کو اپنی کچھلی ڈگر ہی پسند تھی۔ نیا زمانہ نئے فیشن اور نئی باتیں انہیں نہایت گراں گزرتیں۔

ادرا اب زیدی صاحب کے خطے انہیں دیوانہ بنا رکھا تھا۔ وہ تو نہ جانے کیا سوچے بیٹھے تھے۔ ماکہ اُن کی نظروں میں بھی تھی۔ جسے کوئی سمجھ نہیں تھی۔ اس کا اچھا بُرا نیک و بد سب وہی سوچتے تھے۔ بیگم زیدی دل ہی دل میں ہولیں کھاتی۔ اُن کی نظریں تو دیکھ رہی تھیں کہ ماکہ بس سے اوپر تھی اس عمر میں ان کی شادی ہو چکی تھی اور ماکہ اپنے سن و سال سے بے خبر ہے اُن کی سمجھ میں نہیں آتا تھا کہ اگر وہ امریکہ سے ڈاکٹر پیٹ کی ڈگری لے بھی آئے گی۔ تو اس سے اسے کیا فائدہ پہنچے گا؟ اس کی اعلیٰ تعلیم ان کے نزدیک نقصان رساں تھی۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ کو میاں بستی ہر گز نہیں ملتا۔ ساری زندگی آہوں اور سسکیوں میں گزر جاتی ہے۔

وہ جس قدر سوچتی گئیں انہیں اپنے جاہل اور پس ماندہ بھائی بھادج حق پرادر اپنے خیر خواہ معلوم ہوئے۔ زیدی صاحب اولاد کے دشمن نظر آئے۔ انہوں نے سوچا کہ اگر وہ اس کے باپ ہیں تو میں بھی ماں ہوں۔ جتنا حق اولاد پر انہیں ہے۔ مجھے بھی ہے۔ غصے اور طیش میں انہیں کچھ سمجھائی نہیں دیا۔ اب تو وہی ہو گا جو وہ چاہیں گی۔ انہوں نے شوہر سے چھپا کر اپنے بھائی کو لکھ دیا کہ وہ فرزدوس کے بھائی کا رشتہ

لے کر آجائیں۔ دل کا بھرا غبار و دکا غزروں پر نکال کر مطمئن ہو گئیں
اور صبح سویرے ہی ملازمہ سے خط پوسٹ کروا دیا۔



فرمان پوری طرح تفریح کے موڈ میں تھا۔ اپنے گروہ کا سربراہ وہی تھا۔
دو تین دن تک اس کی کمپنی کے سب لڑکوں نے خوب مزے کئے۔ پورا ڈاک بنگلہ
کرائے پر لے رکھا تھا۔ باورچیا اور دوسرے ملازم ساتھ تھے۔ جہاں جاتے وہیں کھاتے
پکاتے اور پھر گھومنے نکل جاتے۔

برادریس راجہ سی نگر ان کار کی حیثیت سے ساتھ تھا۔ وہ گندھی رنگ اور شاندار
جسم کا ایک قابل توجہ نوجوان تھا۔

ایک سرسبز ٹیکرے پر بیٹھا وہ سگریٹ کے ہوئے ہوئے کش لے رہا تھا۔ اس کی
نیم باز آنکھیں صاف پرلکی ہوئی تھیں۔ جو گہرے فالتسی رنگ کے لباس میں لٹھی بڑی
سادہ اور پرکشش لگ رہی تھی۔

وقعہ اس نے زمان کو آواز دی۔ وہ بیٹھا کارڈز پھینٹ رہا تھا۔ لپک کر پاس
آیا۔ اور ادب سے بولا۔

”یس سر!“

بھئی۔ میں کل پرسوں سے اُس لڑکی کو دیکھ رہا ہوں۔ اس نے انجان
بن کر پوچھا۔

”یہ ہمارے ساتھ ہے یا کسی اور گروپ کی ہے۔“

سروہ تو شروع سے ہی ہمارے ساتھ ہیں! فرمان نے کہا۔ میری بڑی
بہن۔ مس صاف زیدی۔“

کیا مطلب؟ صاف زیدی۔ وہ چونک پڑا۔ ان کی کہانیاں وغیرہ

بھی تو شائع ہوتی ہیں! —

۔ جی ہاں! —

شکر یہ۔ کبھی۔ یہی پوچھنا چاہتا تھا۔! — اُس نے مسکرا کر کہا۔ فرمان لوٹ کر آیا تو چہرہ اسی نے کہا کہ وہ سب بنگے پر چلے گئے ہیں! —

دوپہر کو آسمان پر گہرے مٹیالے بادل محیط ہو گئے اور موسم سرد ہو گیا تھا۔ تمام لڑکے لڑکیاں گرم لباس میں اپنے مختلف تفریحوں میں گم تھے! — صاف دریکے کے سامنے بیٹھی دورانق پر آسمان و سمندر کو گلے ملنے دیکھ رہی تھی! —

آشدان کے پاس عائشہ تھی! — اس نے اپنے دونوں ہاتھ آگ کی منت بڑھا رکھے تھے۔ ننھے ننھے سُرخ شعلے اس کے رخساروں پر کود رہے تھے۔ اپنے ادنیٰ کوٹ اور منظر میں وہ اس طرح گم تھی کہ صرف چہرہ اور ہاتھ باہر نظر آرہے تھے۔ فرمان اس کے سامنے آ بیٹھا۔ وہ گھٹنوں تک لمبا کوٹ پہنے تھا! — کاؤں تک ٹوپی منڈھی تھی۔ عائشہ اُسے دیکھ کر ہنسنے لگا۔

”تم مجھے اس قدر جھنجھو اور ڈرپوک سمجھتے ہو! —“

ہر لڑکی کو سمجھتا ہوں۔! — اس نے کہا اور رک کر ہلکا سا تہقہ لگایا: ”آپ کو معلوم نہیں۔ کچھ بھی جان کی لڑکی ہے ایک ماہیہ۔ وہ چمپے کے بل میں پسیدا ہوئی ہے۔ انتہائی ڈرپوک ہے۔ کوئی ذرا زور سے بول دے ڈانٹ دے۔ گھٹنوں سے گئے گی۔! —“

مجھے ایسی لڑکیاں بے حد اچھی لگتی ہیں عائشہ بولی۔ ”اتنا نازک سا دل رکھتی ہیں۔ جیسے آبگینہ ہو۔ ٹھیس لگی اور کرچی کرچی ہو گیا۔“

”مجھے تو اس کی شکل ہی دیکھ کر غصہ آتا ہے۔“ فرمان نے کہا اور اپنے ہاتھ دہکتے ہوئے کوٹیلوں سے سینکے لگا۔ عائشہ آشدان میں کچلے ہوئے سُرخ و نیلگوں

شعلوں کو دیکھ رہی تھی۔ اس کے کھنچے ہوئے لبوں پر بیہوشی مسکراہٹ بکھر چکی ہوئی تھی گھنی گھنی پلکوں کا عکس رخساروں پر لہذاں تھا۔ دفعۃً فرمان نے اپنے گرم گرم ہاتھوں میں عالشیہ کا چہرہ تھام لیا۔ وہ چونک کر سہمی سہمی نظروں سے اُسے دیکھنے لگی۔ فرمان کو ہنسی آگئی۔

”دیکھئے میں کہہ رہا تھا کہ میں ہر لڑکی کو ڈر پوک سمجھتا ہوں۔ آپ کیا سمجھیں۔ میں جلاہن کا آپ کا چہرہ۔“

تم نے مجھے ڈرا دیا۔ فنی!۔۔۔ وہ جھنجپ کر منہ لگی۔ فرمان نے اپنے گال تھام لئے اور بڑی روان آگیزاں سے بولا۔

”معلوم نہیں کیوں۔ جب آپ مجھے فنی کہتی ہیں تو کیوں میرا دل سمندر بن جاتا اور اس میں عجیب عجیب سی لہریں اُٹھنے لگتی ہیں اور جب کوئی اور مجھے فنی کہتا ہے تو میں بالکل تبصر ہو جاتا ہوں۔ آپ نے بھی محسوس کیا کہ نہیں؟۔۔۔“ اُس نے منہ ہوتے عالشیہ کو دیکھا۔ اور پہلی مرتبہ عالشیہ کو اس کی گہری سیاہ آنکھوں میں ایک سنجیدہ وجد باقی مرو کے اُن کے احساسات خوابیدہ نظر آئے۔ اس نے اپنی ملکپیں جھٹکالیں۔ اور چپکے سے بولی۔

”معلوم ہوتا ہے کہ باجی کی اہم نشانی نے تمہیں بھی شاعر واعر بنا دیا ہے۔ مجھے تو کچھ بھی نہیں محسوس ہوتا!۔۔۔“

”آپ نے سمجھنے کی کوشش ہی نہیں کی ہوگی۔“
ایسی باتیں تو خود بخود ایک سودے کی طرح سر میں سماتی ہیں۔ سمجھاؤ جتنا کون ہے! پتہ نہیں۔ میں بھی نہیں جانتا۔ بس منہ سے بک دیتا ہوں۔ اب آپ کی مرضی، سچ جانئے کہ نہ جانئے۔“

ملازم کافی لے آیا۔ اور بہت سے لوگ ہال میں آگئے۔ راندی بھی تھا۔

فرمان اپنی جگہ سے اٹھ کر ایک لڑکے کے پاس جا بیٹھا۔

کیا کہڑا لود موسم ہے۔۔۔ ایک لڑکی نے دریچے سے آسمان کو دیکھتے ہوئے بیزاری سے کہا۔ ابھی پانی برسے لگے گا۔ اور ہم سب بند کمرے میں گھٹ کر رہ جائیں گے۔

بھئی بہت گھوم پھر چکے۔ اب کچھ سفرد شاعری ساز دست گیت ہو۔ اُدھری نے تکرار پیش کی۔

ٹھیک ہے!۔ رازی نے اپنی موٹی آواز میں مایہ کی۔
پھر سب آمادہ ہو گئے۔

جناب پہلے آپ!۔ فرمان نے رازی سے کہا۔

مرن ایک قطرہ یاد ہے!۔ رازی نے بے بسی سے کہا

یو مائینڈ۔ سر!۔ فرمان نے جلدی سے حوصلہ افزائی کی۔

اس نے ایک ہلکی سی نظر صاف کر ڈالی۔ جو ان سب سے دور بیٹھی۔ مگر گوش بر آواز کھنکی۔ رازی سمجھتا تھا کہ یہاں اس کا سا سنویرہ سخن فہم اور کوئی نہیں ہے۔ اُسے جھجک سی محسوس ہوئی مگر دوسرے لمحے اس نے سوچا کہ اگر وہی شرمائے گا تو اس کے طالب علموں کا کیا حشر ہوگا۔ بڑی کرنے سے بولا۔

اچھا بھئی۔ شعر وزن سے ہٹ جائے تو کچھ کہنا مت۔ کیونکہ میں اکوڑ بکس کا پردہ فیس ہوں۔ اُردو کا نہیں ہے

بڑے دلچسپ وعدے تھے، بڑے رنگین دھوکے تھے

گلوں کی آرزو میں زندگی شعلے اُٹھالائی

بتاؤ تو امد صیروں کی نصیحتوں سے پرے آخر

کہاں سے قافلہ گزرا کہاں تک روشنی آئی (جاتی)

سب نے اُن کا مقام اپنے سے بلند سمجھ کر خوب دل کھول کر داد دی۔
اب آپ سنائیے۔ اچانک رازی نے صاکنہ سے کہا: ویسے پہلے آپ
اسی کو تکلیف دینا چاہتے تھے۔ کیونکہ آپ کی ہی سخن فہم بہاں کوئی دوسری شخصیت نہیں ہے!
شکریہ۔ صاکنہ نے بے رحمی سے کہا: مجھے کچھ یاد ہوتا تو میں ضرور سنائی
ایک حسین صاحب بھی یاد نہیں؟۔ فرمان نے بڑی حیرت سے پوچھا۔
انہوں نے کہا نہیں!۔ صاکنہ نے کہا۔ اور ان کی طرف سے رخ پھیر لیا۔
باہمی افسانے لکھتی ہیں جناب۔ شاعر کا سے انہیں زیادہ دلچسپی نہیں ہے!
عائشہ کو صاکنہ کی بد مزاجی پر بڑی حیرت ہوئی۔

تو پھر آپ ہی سنائیے؟ محفل بے رنگ ہونے لگی
جب باہمی کو کوئی شریاد نہیں تو بھلا مجھے کیا یاد ہے؟۔ عائشہ بولی۔
کم از کم آپ کوئی چھوٹا سا افسانہ ہی سنا دیجئے!۔ رازی کے کالج کا
ایک لڑکا صاکنہ سے بولا۔ اور سب پھر اس کی طرف دیکھنے لگے۔ حالانکہ اس کا دل نہیں چاہتا
تھا مگر اُن کے اصرار پر اُسے اپنے نادل کا ایک اذ صدارت باب سنانا ہی پڑا۔ پھر
عائشہ نے ایک غزل سنائی۔ فرمان نے بیئر طرز پر ایک مخوف سونیت گایا۔ دوسرے
لڑکوں نے بھی حصہ لیا۔ اور اس طرح وقت گزر گیا۔ کہراؤ و ختام ماحول پر چھا
گئی۔ جلسہ ہی کھانا کھا کر وہ سب اپنے اپنے کمروں میں گھس گئے۔

صاکنہ اپنے ساتھ نامکمل افسانہ لیتی آئی تھی۔ دوسری لڑکیاں بستر وں لپٹی
دنیا بھر کی باتیں کر رہی تھیں۔ کسی نے غلطی کہانی چھڑی تھی اور ساتھیوں کو مع
ایکٹناگ کے گہرت کا لڑکھائی سنارہی تھی۔ کوئی اپنے محبوب کی بے پناہ
محبت کے قصے کہہ رہی تھی۔ اور انہی ہسلی کے لپچانے کا تراشہ دیکھ کر لطف
اٹھا رہی تھی۔ حالانکہ محبوب کے قصے بھی گپ ہی گپ تھے۔

صالحہ ان سب سے الگ تھلگ بیٹھی تھی۔ دریچے کے باہر اس کی آنکھیں اُس بلند و
بعید افق پر جمی تھیں۔ جہاں چاندنی برت کو روپہلی ردائ اڑھا رہی تھی۔ ہوائیں نغمہ ریز
تھیں۔ اور بھیکا بھیکا موسم اُسے کسی اور ہی جہان کی یاد دلا رہا تھا!۔
اس نے اپنے کاغذات پر کئی ٹیک دی اور خیالوں کے ہلکے پھلکے تخت پر بیٹھی خاموشی دنیا
کی میریں کھو گئی۔

وہ عجیب و غریب دنیا۔ جہاں اس کے ساتھ اس کا محبوب نہکا رہا اور بس۔ ویسے بشار
اور سورے بدن متحرک تھے۔ جن کے چہرے دھندلے تھے۔ خدو خال غیر واضح۔ جو اجنبی
تھے اور بالکل بے تعلق۔

پھر اس کی نیم باز آنکھوں کے آگے ایک بڑا سا شاندار ہال جگمگانے لگا۔ جس میں
بہت سی کرسیاں بچھی تھیں۔ ان گنت قمقمے روشن تھے اور اجنبی اجنبی خوشبوئیں تھیں
چھت میں رنگ برنگے غبارے ہوئے ہوئے تیر رہے تھے۔

ایک بہت بڑے مشہور ادیب گمنام کے اعزاز میں جلسہ ہوا ہوا تھا۔ لاکھوں آنکھیں
اس کے دید کی مشتاق تھیں۔ بے شمار لوگ اپنے محبوب نہکا کو دیکھنے کے لئے جوش و طرب
کا طوفان اپنے سینے میں چھپائے اس کے منتظر تھے۔ اور اشتیاق و اضطراب کا شعلہ اس کے
دل میں بھی فروزاں تھا۔ ایک دوسرے کی تحریروں نے انہیں آپس میں متعارف کروایا تھا
وہ سب سے الگ تھلک کھڑی تھی۔ اور گمنام کی دید کی پیش میں سارا جسم ایک آنکھ
بن گیا تھا۔

اس کے جسم پر سنہرے زر کار بھپولوں والی آسمانی ساڑی تھی۔ سیاہ بلاؤز، وہ
سب سے منفرد شخصیت رکھتی تھی۔

پھر وہ آگیا اور ایک خاموش بلبل مچ گئی۔
صالحہ نے دیکھا کہ وہ اس کے تخیل سے کہیں مختلف تھا۔ بے حد محسوس اور

شاندار شرمیلے انداز میں مسکراتا ہوا۔ جیسے عظیم الشان استقبالیہ جلسہ اُسے مغرور و مفتخر کرنے کے بجائے اس کی خجالت و ندامت کا باعث بن گیا تھا۔
پھر صبا کی چشم تفتور نے دیکھا کہ ایک معزز پر و فیسر اس کے پاس آکر رکا اور سر جھکا کر بڑے ادب سے کہا۔

”مس زیدی تشریف لے چلے۔ وہ آپ سے ملنے کے مشتاق ہیں!“
اشد اشدر.... اُس نے دفتر جذبات سے ہلکیں بند کر لیں۔ رتی برابر بھی حقیقت اس خواب میں ہے کہ نہیں۔ یاد دہرے بے سرو پا خوابوں کی طرح یہ بھی اپنی تعبیر کے لئے کھسکتا رہ جائے گا۔“

رات بھیننے لگی تھی۔ اور ان دیکھی برف گر رہی تھی!۔ ہر چیز بھگی بھگی اور ٹٹھری ہوئی تھی۔ صبا نے خواب کی دلکش دادی سے حقیقت کی سنگلاخ دنیا میں پس آتے ہوئے بڑی حسرت سے سوچا کہ۔ اس کے فرضی مرتبہ و مقام نے اُسے دوسروں سے بڑی دور کر دیا تھا۔ کیونکہ کمرے کی تقریباً ساری لڑکیاں اپنے گرم کباہوں میں لپٹی سو رہی تھیں!۔ وہی اکیلی تھی۔ جو مدت سے دریچے میں ایک اسپنج کی طرح بیٹھی ہوئی قلعوں کی سیر کر رہی تھی اور جسے کسی نے چھوڑنے کی ہمت بھی نہیں کی تھی۔ اور اس کے آرام و آسائش کے متعلق کچھ پوچھے بغیر سو گئی تھیں۔ حتیٰ کہ عائشہ بھی بے خبر سو رہی تھی! اس نے ٹرانس فارم بھی آف کر دیا۔ اور دریچے کے شٹر کھول دیے یکبارگی برفانی ہوائیں اندر گھس آئیں اس نے اپنے سر پر لیٹ کر گرون تک کھیل کھینچ لیا۔ صبح کو وہ ملازمہ کے جگانے پر ہی بیدار ہوئی۔ دن کے نو بج رہے تھے۔ ایک سنہری اور چمکیلی صبح سخن میں مسکرا رہی تھی!۔ اس کے ساتھ ہی سخن ہی میں ایٹھے چائے پی رہے تھے۔

”اپنی۔ کیا ساری رات آپ اپنا ناول مکمل کرتی رہی تھیں۔ اب جاگی ہیں؟“

فرمان نے کہا۔ اور ملازم کو تازہ کافی بنانے کا آرڈر دیا۔ وہ دانتوں پر برش کر کے اس کے پاس آ بیٹھی۔

اُسی دن واپسی تھی۔ اسباب گاڑیوں پر بار کر دیا گیا تھا۔ دوسرے لوگ اپنا اپنا سامان سمیٹ کر کاروں میں بیٹھ گئے۔ پرنسپل رازی کی جیب میں اتفاق سے وہی چاروں تھے جنہیں وہ بٹھانا چاہتا تھا۔ صائمہ، عائشہ، فرمان اور اس کی ملازمہ بسب گاڑیاں اپنے نیچے زب زب راستوں پر سے بڑی احتیاط سے روانہ ہوئیں۔ اور پھر سلیپ پر فراتے بھرنے لگیں۔

گاڑی پرنسپل چلا رہا تھا۔ فرمان دو درہن آنکھوں سے لگائے دو غلاموں میں دیکھ رہا تھا!۔ دفعتہ وہ بول پڑا۔

سر! کیا یہ سچ ہے کہ جہاں آفتی زمین سے ملتا ہے۔ وہیں سے فرشتے زمین پر اتر کر آتے ہیں؟

ہتہ نہیں!۔ رازی منہس کر بولا۔

پھر یہ فرشتے آسمان سے نیچے کیسے آتے ہیں؟۔ عائشہ نے جھولپن سے پوچھا جیسے آپ آتی ہیں!۔ رازی نے کہا۔ فرمان منہس پڑا۔

کیا لڑکیوں کو بھی فرشتہ کہیں گے!۔ دے کالڈ حوریں۔ بکیوں بناب؟۔

ایک ایک نشیب میں جیب کا پہیہ پھنس کر اچھلا اور جیسے ہی گاڑی راستے

پر آئی۔ اسے ایک جھٹکا سا لگا اور صائمہ جو دروازے میں بیٹھی تھی۔ یکبارگی سیٹ سے

لڑھک کر ٹرک پر آگری۔ ایک ہلکی سی چیخ اس کے لبوں سے نکلی۔ اور فوراً ہی اس

پر غشی طاری ہو گئی۔ معلوم نہیں کنپٹی میں کس جگہ چبٹ لگی تھی کہ اس کی نکسیر بہہ نکلی!۔

رازی نے گاڑی روکی اور جھپٹ کر نیچے اترا۔ فرمان اور عائشہ بھی جو اس باختم

ہو کر گھوم پڑے۔ رازی نے سر اٹھا کر دیکھا۔ انکی گاڑیاں نظروں سے اوجھل ہو چکی تھیں

سڑک سنسان تھی۔ امیر جنسی ایڈ کا کیپ بہت پیچھے رہ گیا تھا!۔ شہر دور تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ وہ کیا کرے۔ ملازمہ بدحواسی میں چنچ رہی تھی۔ فرمان نے اس کا بازو جکڑ رکھا تھا!۔ عائشہ اپنی باجی کو آواز میں دے رہی تھی۔ سب بوکھلا گئے تھے۔

پھر رازی ہی کو ہوش آیا۔ اس نے جھک کر ہانک کر اپنے ہاتھوں پر اٹھایا اور جیب کی کھلی سیٹ پر لٹا دیا۔

جلدی کرو۔ اس نے ہانپتے ہوئے کہا: یہ بیہوش ہیں۔ فوراً طبی امداد ملنی چاہئے۔ اور سب کو گاڑی میں بھر کر اندھا دھند جیپ شہر کی طرف دوڑا دی۔ ہانکے کا سر فرمان کی آغوش میں تھا۔ اور پاؤں عائشہ کی گود میں۔ وہ غافل تھی اس کا لباس خون سے تر تھا اور خون اب جھنے لگا تھا!۔ نکسیر بند تھی!۔ عائشہ بہت زیادہ بدحواس تھی۔ اس سے اپنی بہن کا خون بھی دیکھا نہیں گیا وہ باہر دیکھ رہی تھی۔ کس طرح مکانات الیکٹرک پول، آرمی سواریاں اور بٹرک بکلوں کی طرح پیچھے بھاگ جا رہی تھیں۔

جلد ہی اسپتال آگیا۔ اور اسٹریجبر بردار کو لٹا کر امیر جنسی وارڈ میں پہنچا دیا۔ اُسے کچھ کچھ ہوش آ چلا تھا۔ ڈاکٹر کی کوششیں بھی بار آور ہوئیں اور اس نے جلدی سے آنکھیں کھول دیں۔ سب سے پہلے اس کی نظر رازی پر پڑی جو اس کے پائنتی کٹر ابڑی امید افزا نگاہوں سے اُسے دیکھ رہا تھا۔ اس پاس فرمان و عائشہ تھے!۔ لمحہ بھر کے اندر اندر اس کا چکر ایا ہوا داغ سکون پذیر یہ ہو گیا اور سارا معاملہ یکبارگی کچھ میں آگیا۔

فرمان نے اس پر جھک کر وہاں انداز میں کہا: خدا کا شکر ہے اپنی آپ کو ہوش آگیا۔ اب کہاں تکلیف ہے؟

صالحہ کے سر میں جکڑا رہا تھا۔ بات کرنا دشوار تھا مگر اس نے ہولے میسے کرا کر کہا کہ کہیں نہیں ت

ڈاکٹر نے آسے ایک انجکشن دیا اور کوئی دوا پلا کر بولا کہ ان کے دماغ سے زیادہ خون بہہ گیا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ رات کے کسی حصے میں پھر یہ ہونٹی طاری ہو جائے۔ انجکشن ضروری ہیں۔ انہیں ایک رات یہیں رہنا پڑے گا!۔

مگر۔۔۔! عائشہ ہکلائی۔ گھر پر۔۔۔ سب ہمارا انتظار کر رہے ہوں گے؟ ڈونٹ ڈری (پریشان نہ ہو)۔۔۔ رازی نے اس کا شانہ تھپک کر کہا کہ میں سب ٹھیک کر لوں گا۔

صالحہ کی نظریں رازی کے ملبوس پر تھیں۔ اس کا بادامی رنگ کا کوٹ اس کے خون سے رنگین ہو رہا تھا!۔ شاید بدحواسی میں وہ اسے اتارنا ہی بھول گیا تھا!!

گھر پر کسی کو معلوم نہیں ہونا چاہیے۔۔۔ فرماں کی پکپاتی آواز میں بولا۔ می شروع ہی سے مخالف تھیں۔ اب تو وہ میری درگت بنادیں گی۔ سر۔ آپ کا باپ۔۔۔ پتہ نہیں گھر کے لوگ کیا سمجھیں۔ کیا آپ وہاں جائیں گے!۔

ادہ۔۔۔ ہاں۔۔۔ نہیں۔۔۔ سمجھ میں نہیں آتا!۔۔۔ رازی نے جلدی سے کہا اور کوٹ اتار کر اٹا کر کے بائیں پر ڈال دیا۔

آج ہماری آمد کے وہاں سب منتظر ہوں گے۔۔۔! عائشہ بولی۔۔۔ امی تو بہت گھبراتی ہیں۔ پتہ نہیں کیا سمجھیں؟۔

پھر فرماں نے مشورہ دیا کہ وہ تنہا جا کر شفقت صاحب کو سارا ماجرا سنا دے اور یہ کہہ دے کہ ناگرجنا ماگہ سے ٹیلیفون پر سب نے اطلاع دی ہے کہ پردہ گرام ایک روز کے لئے اور بند کیا ہے وہ کل آئیں گے۔!

آپ کی کیا رائے ہے۔!؟ رازی دفتہ صاکنہ کی طرف مڑا۔
 رازی۔ بہت جلدی گھبرا جاتی ہیں۔ انھیں معلوم نہ ہونا چاہئے۔ صاکنہ بولی۔
 رازی کچھ دیر کھڑا سوچتا رہا۔ پھر زار دے نکل کر چلا گیا۔
 صاکنہ کو نرس ایک اور اسٹیشن لگا کر چلی گئی۔ اس پر آہستہ آہستہ گہری
 نیند طاری ہونے لگی۔ وہ اسی منٹ بدوہ بے خبر سو گئی۔
 عائشہ اور فرمان نے ایک دوسرے کو خوفزدہ انداز میں دیکھا۔ فرمان نے اپنے
 کان پکڑ لئے۔

”قسم کھاتا ہوں۔ پھر بھی ایسی طاقت نہیں کروں گا۔ یا خدا یہ سوچ کر روح
 پانی پانی ہو رہی ہے کہ اگر نمی اور ڈیڈی کو پتہ چل گیا تو میرا کیا حشر ہو گا؟۔“
 اُن سے کہے گا کون؟!۔“ عائشہ بڑی درد مندی سے بولی۔ اُسے فرمان
 کی حالت پر ترس آ رہا تھا!۔ باجی بھی نہ کہیں گی۔ تم خواہ مخواہ پریشان ہو رہے ہو۔
 اسی لئے کہتے ہیں کہ بزرگوں کی ہر بات بے چون و چرا مان لینی چاہئے۔“
 وہ بولا اور تھکن کی گہری سانس لے اسٹول پر ٹپک گیا۔
 عائشہ چپکے سے صاکنہ کے پائنتی بیٹھ گئی۔ وہ دونوں گہری سوچ میں گم تھے۔
 اندر باہر ہر جگہ سناٹا تھا!۔ سردی کم تھی۔ دریچے کے باہر لمبے لمبے درخت باگن
 کھڑے تھے۔ ہوا بند تھی۔ اور سناٹا انھیں غیر فطری لگ رہا تھا۔



بیگم زیدی اپنے بھائی کو خط لکھ کر بھول گئی تھیں۔ غصے اور جلد باز کا کام
 تھا۔ اس کا نتیجہ معلوم تبسرتے ہوئے ہی دن زوار حسین صاحب نے جواب دیا
 کہ وہ اہل آن کا سارا خاندان کچھ عرصے کے لئے ان کا جہان بننے کے لئے آ رہا
 ہے۔ اور یہ کہ ان کی بھابی نے حاکم کا بے حد زور و اثر رشتہ دیکھ کر کھا ہے۔ وہیں
 اگر تفصیل سنائیں گی! —

خط پڑھ کر بیگم کے چھٹے چوٹ گئے۔ ایسی کوئی بات نہیں کہ وہ ہفتے دہشتے
 کی ہمانداری کر سکتیں۔ وہ تو اس خیال سے رز رہی تھیں کہ زیدی صاحب
 سے کچھ بھی نہیں کہا تھا۔ بلکہ ان سے انتقام لینے کی خاطر یہ سارا فساد کھڑا کر دیا
 تھا۔ اگر واقعی کوئی زوردار پیغام بھابی جان لے آئیں اور زیدی صاحب سے کہہ دیا
 کہ تمھاری بیوی کی ایسا پر پیغام لائی ہوں تو پھر وہ کیا کہیں گے؟ —
 حاکم کی شادی کے متذکرے سے زیدی صاحب کو بخارا آتا تھا۔ یہ تذکرہ ہی
 کرنا پاسنا نہیں چاہتے تھے! —

ایک دن گھر بھر میں سناٹا پھیلا پڑا تھا۔ جی یوں ہی گھبراہٹ تھا کہ خط نے تمکا
 بلٹ پریشیر بڑھا دیا۔ بڑی متفکر اور سراپیمہ ہو گئیں۔ خط کو عمر جہان میں چھپایا
 اور زیدی صاحب کے پاس ان کی لائبریری میں پہنچ کر بولیں۔

”آپ ٹھوڑی دیر کے لئے باہر آکر بیٹھئے۔ میں ذرا اندر رہوں سے ملنے جا رہی

ہوں۔“

ذرا کیا۔۔۔ تم بہت جاؤ۔۔۔“ زیدی صاحب نے سگار منہ میں رکھ کر

موٹی آواز میں جواب دیا: مگر میں باہر نہیں بیٹھ سکتا!۔ داغ بٹ جاتا ہے۔ اتنے بڑے دالان میں بیٹھ کر پڑھنے سے!۔ اور پھر صوفہ کی پشت گاہ سے ٹپک کر کتاب چہرے پر اڑ کر لی۔ بیگم کو غصہ تو بہت آیا۔ مگر خاموشی سے پلٹ آئیں اور باغ کی راہ نیلی کوٹھی چلی دیں۔

ادھر وہ گئیں اور ادھر رازی کی جیب گیٹ میں داخل ہوئی۔ اس نے گاڑی میں دریاں ردک دی۔ اور اشارے سے چہرہ اسی کو اپنی طرف بلایا۔ وہ: ڈرا آیا شفقت صاحب گھر پر ہیں؟

”جی ہاں!۔“

کیا کر رہے ہیں۔

جی معلوم نہیں۔ دیکھ کے بولتا ہوں۔!۔ ”وہ مڑا۔ سنو۔ سنو۔“ رازی نے مدھم آواز میں کہا۔ اُن سے جا کر کہو کہ آپ کو رازی صاحب باہر بلا رہے ہیں۔ جس طرح بیٹھے ہوں ویسے ہی چلے آئیے!۔“

چہرہ اسی تیر کی طرح اندر گیا اور ایک ہی منٹ بعد شفقت نظر آئے۔ رازی نے ہاتھ ہٹا کر انھیں جلد تر آنے کی ہدایت کی وہ متحیرانہ انداز میں تیز تر قدم اٹھاتے ہوئے قریب پہنچے۔

ہیلو۔ شفقت!۔“ رازی نے قدرے مسکرا کر کہا: ”کیا بہت

مصرف رہتے ہو۔“ ملتے ہی نہیں!۔“

”کیا بات ہے۔ تم بہت گھبرائے ہوئے نظر آ رہے ہو۔ بچے کہاں ہیں

کیا وہ سب واپس آگئے۔“ شفقت نے گھبرائے ہوئے لہجے میں پوچھا:۔“ گھر تو کوئی نہیں پہنچا۔“

رازی نے بڑے مختصر الفاظ میں سارا قصہ کہہ سنایا شفقت کے چہرے پر ہدائیاں اڑنے لگیں۔

ابھی تک بیہوش پڑی صابو؟۔

نہیں نہیں۔ بات سمجھنے کی کوشش کرو۔ رازی بے صبری سے ہاتھ ہلک کر کہتا: وہ بالکل ٹھیک ہیں۔ بیہوشی بھی طاری نہیں ہے۔ لیکن چونکہ اس کا امکان ہے لہذا ایک رات وہ اور ٹریٹ منٹ کے لئے ہسپتال ہی میں رہیں گی!۔

لیکن گھر پر کیا کہا جائے گا۔ شفقت نے سوالیہ نظروں سے رازی کو دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”یہی تو میں تم سے کہنے آیا ہوں۔ پروفیسر صاحب کے پوچھے بغیر تم اپنی طرف سے کہہ دو کہ ساگر سے رازی نے فون پر اطلاع دی ہے۔ وہ سب کل سہ پہر تک آئیں گے!“

اور دوسرے لوگ۔۔۔ فرمان اور عائشہ ۱۹۹۔

”دوسروں کو اس حادثے کی خبر بھی نہیں ہے وہ تو سب اپنے گھروں کو پہنچ گئے۔ فرمان اور عائشہ وہیں ہیں۔ مس زیدی کے پاس۔ وہ اپنے والدین کے خوف سے یہاں آنے پر تیار نہیں۔ کل صابو کے ساتھ اس طرح آئیں گے

جیسے ابھی ابھی آرہے ہوں!“

”مگر میں دیکھنا چاہتا ہوں صابو کو۔ اندازہ تو لگا سکوں وہ اب کیسی ہیں؟“

”ہاں ہاں۔۔۔ تو چلو میرے ساتھ!“

شفقت نے زیدی صاحب کو جھوٹی اطلاع پہنچادی۔ دھڑکتے دل کے

ساتھ۔ انہوں نے شفقت کو بلا بھیجا۔

• بھئی یہ لوگ بہت پریشان کرنے لگے ہیں.... کب آئیں گے۔ کس نے فون کیا تھا؟
• فون۔ جی وہ..... جی ہاں رازی صاحب کا تھا۔ کل سہ پہر تک سب آجائیں
گے!۔ شفقت نے دل کڑا کر کہہ دیا۔

• اور اب تم بھی جا رہے ہو؟۔

• جی ہاں دوست بلائے آیا ہے۔ گھنٹہ بھر میں واپس آجاؤں گا۔
• ابھی بات ہے۔!۔ وہ پھر کتاب میں ڈوب گئے۔ شفقت باہر نکلے۔ اور
رازی کے ساتھ چلے گئے۔

دارو کی دہلیز پر فرمان کی بوڑھی ملازمہ بیٹھی تھی۔ اس کے انداز سے لا پرواہی
برس رہی تھی۔ ایک مرتبہ اپنی آنکھوں سے آنکھیں دیکھا اور پھر اذیت لگی!
دو دنوں کو دیکھ کر فرمان اور عائشہ کیار کی مشینی انداز میں اپنی اپنی جگہوں سے
اٹھ کھڑے ہوئے۔ اور خود غمزدہ نظروں سے شفقت کو دیکھنے لگے۔

سب خیریت تو ہے؟۔ رازی نے پوچھا۔

• جی ہاں۔۔ فرمان نے ہانپتی ہوئی سانسوں کو قابو میں کر کے جواب دیا۔
شفقت نے صبر کو دیکھا۔ جو سینے تک جا رہا تھے کامیاب اور بے سکون سے سو رہی
تھی۔ اس کی پیشانی پر اوڈی کولوں میں بھگی ہوئی ترپٹی بندھی تھی۔ ناک کے
بائے پر بھی دوا میں بھگوئی ہوئی روئی چپکادی گئی تھی۔ خوب آنکھیں روشنی میں اس کا
سفید چہرہ بڑا پاکیزہ محسوس اور صبر لا بھالا لگ رہا تھا!۔ جیسے فرشتوں نے
اپنے پردوں کا اس چہرے پر سایہ کر رکھا ہو!۔

پھر چند لمحوں کے لئے دارو میں گہری خاموشی طاری رہی!۔ رازی نے ماحول
کا تاثر ختم کر دیا۔ ایک طویل طمانیت اگیز سانس لے کر بولا۔

• اچھا بھئی۔ تمہاری کیار رائے ہے۔؟ مس زیدی خدا کے فضل سے ٹھیک ہیں!

میں یہاں ٹھہرا رہوں یا پھر۔۔۔ جیسی تمھاری سب کی مرضی ہو!۔۔۔

میں تو یہیں رہوں گا۔ پردیسر صاحب!۔۔۔ فرمان جلدی سے بولا۔
میں اکیلی کہاں جاؤں گی۔ عائشہ بولی۔ میں بھی یہیں رہوں گی!۔۔۔
تو پھر تمھاری بھی یہاں کیا ضرورت ہے۔ رازی!۔۔۔ شفقت نے کہا۔
”انشاء اللہ رات بھر میں بھی کوئی ایسی بات نہیں ہوگی کہ کسی قسم کی تشویش ہو۔ تم
تھکے ہوئے ہو گئے۔ آرام کرو۔ میں ان دونوں کے عارضی قیام کا بندوبست کر کے خود بھی
واپس چلا جاؤں گا!“۔۔۔

بے بی عائشہ۔ آپ کو ڈر تو نہیں لگے گا!۔۔۔ رازی نے مسکرا کر پوچھا۔
”جی نہیں۔۔۔!“

رازی نے شفقت کی طرف صافحہ کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔
”خدا نخواستہ کوئی ایسی بات ہو تو مجھے فوراً ٹیلیفون کر دینا۔۔۔
بہت اچھا۔۔۔“

خدا حافظ جناب!۔۔۔ فرمان نے کہا۔

خدا حافظ۔۔۔ رازی ایک سرسری نظر مالک پر ڈال کر کمرے سے نکل
گیا۔ اس گئے جانے کے بعد فرمان نے اطمینان کی ایک بڑی طویل سانس لی اور شفقت
کی طرف مڑ کر انھیں گھٹھائی ہوئی نظروں سے دیکھنے لگا۔

صاحبزادے۔ میں نے تم کو بچا لیا۔ شفقت نے کہا۔ یقین کرو کہ بابا جان
گھر میں ہیں اور غالباً تمھارا انتظار ہی کر رہے ہیں!۔۔۔ اگر میں اُن سے کہہ دیتا۔۔۔
میری تو جان نکل گئی تھی۔ بھائی صاحب!۔۔۔ فرمان بولا۔

اچھا خیر! شفقت نے کہا۔ یہ تو بتاؤ۔ تم لوگوں نے کچھ کھایا پیا بھی ہے؟
سارا کھایا پیا تو اپنی نے نکال لیا۔ عائشہ بولی۔

مجھے تو بہت بھوک لگی ہے!۔۔۔ فرمان نے پیٹ پر ہاتھ پھیرتے ہوئے کہا۔

شفقت اٹھ کر باہر گئے اور پتہ نہیں کیا کچھ خرید لائے۔

تم لوگ کھاپی کے سو رہو۔ میں ڈاکٹر سے ملتا ہوا جاؤں گا!۔ فکر مت کرنا۔

میں نے بابا جان سے کہہ دیا ہے کہ تم سب کل واپس آ رہے ہو؟۔۔۔ شفقت نے کہا۔

بھائی صاحب۔ سچ پنج آپ بہت اچھے ہیں!۔۔۔ فرمان متاثر ہو کر بولا۔

ٹھیک ہے۔ ٹھیک ہے۔ اب تم کھاد!۔۔۔ وہ نہیں کر باہر چلے گئے بڑس

سے مل کر ڈاکٹر کے چیمبر میں پہنچے اس نے انھیں اطمینان دلادیا کہ فکر و پریشانی کی کوئی

بات نہیں ہے۔ وارڈ میں واپس آئے تو دیکھا کہ فرمان اور عائشہ بڑے اہماک سے

کھانے میں مشغول ہیں۔

وہ بڑی آہستگی سے صاگ کے پہلو میں ٹپک گئے۔ صاگ اب بھی گہری نیند

میں کھوئی ہوئی تھی۔ اس کے سستے ہوئے رخساروں پر سیاہ گھیری ہلکوں کا ہلال نما

عکس منجمد تھا۔ لب نہیم وا تھا۔ بال تیکے پر پھیلے ہوئے۔ ہسپتال کے سفید لباس میں لپٹی

وہ بہت پاکیزہ اور مقدس لگ رہی تھی!۔۔۔

شفقت نے چپکے سے اس کا ٹھنڈا ٹھنڈا ہاتھ اپنے گرم اور مضبوط ہاتھوں میں

دبایا۔

صاگ۔ کاش میں تمہیں بتا سکتا کہ اس دقت میرے دل کی کیا حالت ہے؟۔۔۔

اُن کی پرخم آنکھیں اس کے ملکوتی چہرے پر جم گئیں۔

دل چیر کر دیکھا نہیں جاتا۔ وہ جذبات بھی ہمیشہ دل کی اندرونی دلدلیوں میں

دفن رہتے ہیں جو ہزار چاہیں کبھی تو لبوں پر نہیں آ سکتے۔ اس چیز کے لئے بیتابی کیسی

جو ملنے والی نہ ہو۔

صاگ ایسی بے خبر سو رہی تھی کہ اسے کوئی احساس ہی نہ ہوا۔ انھوں نے چپکے

چپکے اس گمے ماتھے پر سے بال سمیٹے۔ بیٹی درست کی۔ گال سہلائے۔ خواہ مخواہ
ہنسنے۔ بے وجہ ہلکیں بھگوئیں۔ اور گرم صم پیٹھے اُسے تکتے رہے۔
فرمان اور عائشہ نے حلق تک بھر لیا تھا۔ بیرا جائے لے آیا۔ چائے پی کر وہ
تازہ دم ہو گئے۔ فرمان ایک پیالی شفقت کے لئے بھی لے آیا۔
بھائی صاحب آپ نے تو جلا لیا۔ وہ بولا۔ بے حد مزے دار چیزیں
تھیں۔

”خیر وہ تو سب ٹھیک ہے۔ رات کو اکیلے ڈرو گے تو نہیں؟“۔ انہوں
نے پوچھا۔

”نہیں تو۔ محترمہ بھی تو ساتھ ہیں!“۔ فرمان نے کہا
محترمہ عائشہ؟۔ شفقت کہ منہ ہی آگئی۔ اسے یہ کل کی گڑیا محترمہ کب
سے ہو گئی۔
”کسی نہ کسی کو قہرِ ادب کرنا ہی چاہئے۔ عائشہ نے کہا: کب تک میں گڑیا
بنی رہوں گی!“۔

”اچھا بھئی۔ اب میں بھی چلتا ہوں۔ ہوسکا تو رات کو ایک چکر اور لگاؤں گا
گھبراتا یا پریشان مت ہونا۔ ڈاکٹر نے تو ہر طرح کا اطمینان دلایا ہے۔ پھر شفقت
بھی گئے۔ اور دونوں بے درد سامانی کی حالت میں اسٹول اور تپانی پر بیٹھے رہ گئے!
تھوڑے کا دیر بعد صالکہ جاگی۔ ڈاکٹر اُسے دیکھ گیا۔ اور انھیں ہر طرح کا اطمینان دلایا
اپنی اب تو سر میں چکر نہیں ہے؟“۔ فرمان نے پوچھا۔

بیرے پاس ملازمہ کافی تھی۔ فرمان: تم لوگ کتنی تکلیف اٹھا رہے ہو۔
بھلا یہاں کہاں ایٹو گے۔ کیسے سوؤ گے؟ صالکہ بولی اس کے بچے سے گہری نکلن
کا اظہار ہو رہا تھا!۔

بس اپنی اس کی فکر نہ کیجئے۔ چکر بڑھ جائے گا۔ آپ کھاپی کے آرام کیجئے
ہم گھر والوں کی پرسش اور گوشمالی سے بچ گئے۔ یہی کیا کہہ رہے!۔ فرماں مہنسا۔
عائشہ نے اُسے گرم کافی اور چند پیاز کھلائی۔ صاگر پر تکان غالب تھی۔ وہ
پھر سو گئی۔

شفقت گھر واپس آئے تو انھیں تنہائی اور دیرانی کاشت سے احساس ہوا
خاموش جا کر اپنے کمرے میں لیٹ گئے۔

بیگم زیدی کو کچھ پتہ نہیں تھا!۔ وہ اپنی فکر میں غرق تھیں۔ انھوں نے بیگم
امتیاز سے ماری بانیں کہہ دیں۔

بیکار وہم کرتی ہو۔ انھوں نے جواب میں کہا: ارے یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ
گھر آئے یہاں گواشتفاق بھائی نکال باہر کریں۔ وہ تمہارے ختی بھائی بھانج ہیں!۔
مگر وہ جس مقصد سے آ رہے ہیں۔ اس کا تذکرہ ہی انھیں غصہ وادبے گا۔

بیگم زیدی بولیں: وہ تو شروع ہی سے بھائی صاحب کو بے علم اور بھائی جان کو جاہل
مطلق اور بد عقل سمجھتے ہیں!۔ تم دیکھ لیا کہ اب کوئی نہ کوئی بات ضرور اٹھ کھڑی ہوگی
کچھ بھی نہیں ہوگا۔ بیگم امتیاز نے کہا: تمہارے اشتقاق بھائی کو سمجھ بیا ہے
اُن میں بس یہی خرابی ہے کہ بے تحاشہ بڑھ لکھ کر سنگی اور جھکٹی بن گئے ہیں۔ مگر انھیں
مقولیت سے بھاڑ تو ان چاہیں گے!۔

بہن میں تو یہی ڈر رہی ہوں کہ اگر بھائی صاحب نے کہیں یہ کہہ دیا کہ میں
شمس کا بلایا ہوا آیا ہوں تب تو انھیں مجھ پر اور غصہ آئے گا۔!

تم کہہ دو اپنے میاں سے ماری بات۔ بلا سے۔ کچھ ہو۔ تمہاری وحشت
تو کم ہو۔

کون سے پیرا ہیں کہیں۔ میں تو خواہ مخواہ ایک مصیبت میں پڑی ہوں بیگم زیدی

نے پشانی پر ہاتھ مار کر کہا : ارے ساری دنیا کے باپوں کو دیکھا ہے کہ لڑکی کی شادی کی فکر میں خواب و غمراپنے اور پر حرام کئے رہتے ہیں۔ ایک سیری قسمت میں یہ لکھے تھے۔ چلاؤ۔ جو لڑکی کی شادی کو فضول اور بے مقصد سمجھتے ہیں۔ انشاء اللہ اکیسواں سال اس کا چل رہا ہے۔ اب تو عائشہ بھی شادی کے قابل ہے۔ اٹھا رہی ہیں برس اس کا ختم رہے۔

”انشد کوئی : کوئی صورت نکالے گا۔ گھبراؤ نہیں !“

بس انشہ ہی میرے حال پر رحم کرے : بیگم زیدی کی تھکے تھکے پیچھے میں بولیں اسنے میں ملازمہ نے چائے سامنے لا رکھی۔

پتہ نہیں بچے کب واپس آئیں گے : بیگم امتیاز نے پیالی اٹھاتے ہوئے کہا : کچھ ایسا میرا دل کمزور ہو گیا ہے کہ بچوں کی دیر تک جدائی نہیں سہہ سکتی۔ خیالات ہمیشہ برے آجاتے ہیں۔ لا حول پڑھتی ہوں۔ مگر دل کی دھڑکن بے چین کر دیتی ہے : میں تو شروع ہی سے مخالف تھی : بیگم زیدی نے کہا : ایسی تفریح بھی کیا۔ جوان لڑکیاں غیر مردوں کے ساتھ گھر سے بیرون میل دور ندی تالے جنگل پہاڑ گھومتی بھریں۔

مجھے غور کیا اچھا لگتا ہے۔ مگر فرمان کی ضد تھی۔ اب اس کا دل چھوٹا کرنے کا بھی جی نہیں چاہتا : بیگم امتیاز بولیں۔ دونوں میں دیر تک اسی قسم کی باتیں ہوا کیں مگر بیگم زیدی کے فکر کا کوئی حل بیگم امتیاز پیش نہ کر سکیں۔

سہ پہر ڈھکے لگی تھی۔ تب ان کی بے چینی حد سے سوا ہو گئی۔

کیا بات ہے۔ بچے ابھی تک نہیں آئے : زہرا بیگم بھی بیگم زیدی کے ساتھ ان ہی کے یہاں چلی آئی تھیں۔

وہ تو کل اسی وقت آئیں گے۔ خالہ اماں!۔۔۔ شفقت نے دخل دیا۔ چائے پینے اندر آئے تھے عورتوں کی پریشانی اُن سے دیکھی دگئی۔
کل آئیں گے۔ مگر وعدہ تو کیا تھا کہ۔۔۔ شمسہ بیگم نے کہا۔
جی ہاں۔ مگر کون سی تفریح نکل آئی ہوگی!۔۔۔ شفقت نے کہا۔۔۔ نوں پر رازی صاحب نے اطلاع دی تھی۔ خیر کیا حرج ہے۔ بے چارے کب گھر سے نکلتے ہیں!۔۔۔
میاں تم ہی ساتھ چلے جاتے۔ کچھ تو اطمینان رہتا!۔۔۔ زہرہ بیگم نے شکایت بھرے لہجے میں کہا۔

میں تو تیار تھا خالہ اماں۔ مگر پریشانی کے خیال سے بابا جان نے منع کر دیا۔۔۔ انھوں نے کہا۔

”بابا جان کی بھلی چلائی۔ اگر بچے پہاڑ پر چڑھنے کی خواہش کریں تو وہ منہ سے کچھ نہ کہیں گے۔ معلوم نہیں انشہ نہ کرے کوئی بات ایسی ہوئی ہو کہ یہ لوگ آدھے دل عجب طرح دھاکڑ بکڑ کر رہا ہے!۔۔۔ زہرہ بیگم نے کہا۔ اور شفقت یہ سوچنے پر مجبور ہو گئے کہ ماؤں کا دل جو کچھ بھی کہتا ہے غلط نہیں کہتا۔ اٹنے سیدھے چائے کے گھونٹ حلق سے اُتارے اور جلدی سے اٹھ کر باہر چلے گئے۔

شام ڈھلے زیدی صاحب بھی تشریف لے آئے۔ گھر میں ہو کا عالم طاری تھا۔ اکیلی شمسہ بیگم والان کے تخت پر بیٹھی چھالیہ کاٹ رہی تھیں۔ وہ بھی اپنی فکر دوں میں ایسی غرق تھیں کہ انھیں ان کے آنے کی خبر نہ لگ سکی!۔۔۔ وہ کھنکارے۔ اور بیگم نے بڑا سا منہ بنا کر سراٹھایا۔

زیدی صاحب نے جوتے اتار کر ایک طرف اُچھالے۔ کوٹ اتار کر تخت پر پھینکا اور آہ بھر کر گاؤں گئے کے سہارے نیم دراز ہو گئے۔ بیگم تو جلی ہوئی بیٹھی ہی تھیں۔ جان بوجھ کر اُن کی خیریت نہیں پوچھی۔ بالآخر انھیں خود ہی کہنا پڑا۔

کتنا سناٹا طاری تھا گھر بھر میں۔ لا حول و لا قوۃ۔ کلیجہ منہ کو آیا جاتا ہے۔
بگم کے جبر کا پیمانہ چھلک اٹھا۔

سناٹا تو مقدر ہے۔ کون سی بیٹیاں کس کے گھر میں آباد رہتی ہیں۔
استغفر اللہ..... پھر وہی بات! وہ بھٹا گئے۔ میں دیکھ رہا ہوں کہ جیسے
جیسے تمہاری عمر میں اضافہ ہو رہا ہے عقل گھٹ رہی ہے کیا تک ہے بھلا اس بات کا
تک اور شوشے آپ نکالے۔ میں تو یہی جانتی ہوں کہ بیٹیاں ہمیشہ پر لایا و متن
سمجھی جاتی ہیں۔ اور ایک نہ ایک دن ان کی شادی ہوتی ہے!

ہائیں ہائیں۔ یہ آج تم کدھر ہو۔ وہ جبران ہو کر بولے۔ کس بات
پر غصہ آ رہا ہے۔ نہ دقت نہ موقع۔ کون بوقوت یہ سمجھتا ہے کہ لڑکیاں اپنے
گھر میں اجار ڈالنے کے لئے ہیں!

آپ سمجھتے ہیں ایسا! وہ بھٹا کر بولیں۔ ہزار پنچام صا کہ کے آئے مگر کان
پرچوں نہ رہیں گی۔ اب میں نے بھائی صاحب کو بلوا دیا ہے وہ کہتے ہیں کہ فردوس
کے بھائی سلام احمد بہت اچھے آدمی ہیں۔ گھراؤ تو دیکھا بھالا ہے۔ بات کچی ہو جائے
تو لڑکے کو بھی ہم دیکھ لیں۔!

زیدی صاحب اس طرح اپنی بیوی کو دیکھنے لگے جسے اُن کے صبح الوداع ہونے
میں انہیں شک ہو۔ پھر وہ چپ ہوئیں تو انہوں نے ایک گونجیلا تہقہہ لگایا۔

واقعی احمق ہو۔ ارے ابھی کون کہہ رہا ہے کہ آزاد فضاؤں
میں بلند اڑائیں رکھنے والی خوش رنگ چڑیا کے بال و پر کاٹ کر اسے آہنی قفس
میں قید کر دیا جائے۔ بگم تم بہت بھولی ہو۔ زمانے کی انہی پنج نہیں جانتیں۔
دنیا بہت آگے نکل گئی ہے۔ وہ پہلے کا سما حول نہیں رہا کہ میں ابم۔ اے
کھا اور تم بالکل لٹھ تھیں۔ مگر میں نے منہ سے اُن بھی نہیں کی۔ ساری زندگی خاموش

کاٹ دی۔ آج کل کے لڑکے سب سے پہلے لڑکی کی تعلیم دریافت کرتے ہیں :
 شمسہ بیگم کو غصہ آگیا : ہاں ہاں تو اسی جاہل مطلق لٹھے کے ساتھ آپ نے میری
 زندگی منہسی خوشی کاٹ دی کہ نہیں۔ یہ میں ہی تھی کہ آپ کی ہر جا بے جا کوثر
 کے گھونٹ کی طرح بیٹی گئی اور آنت : کی۔ اگر میں بھی ایم۔ اے ہوتی تو
 آپ کی پہلی ہی خفگی پر سارے گھر بار کو چو لھے میں جھونک کے چل دیتی !۔

ہاں تو اس کا یہی مطلب ہوا نا کہ میں تعلیم یافتہ اور روشن خیال تھا :۔۔۔ میں
 نے گھر نہیں بگاڑا۔ تمھارے ہر شتم برداشت کے : نہ پیری صاحب کو بیگم کا
 لال بھجھو کا چہرہ دیکھ کر منہسی آ رہی تھی۔ وہ سوچ رہے تھے کہ یہی ٹھیک ہے۔ اسی
 طرح گفتگو کا رخ مڑ جائے اور بیگم کو صا کہ کی شادی کا خیال نہ آئے۔ مگر وہ کبھی بھی
 گولیاں نہیں کھیلے تھیں۔ زیدی صاحب کے تبسم نے انھیں آتش زیر پا کر دیا۔

آپ یہی چاہتے ہیں کہ بیکار کی باتوں میں یہ مذکر ہٹل جائے۔ دیکھتے ہیں کہ
 دیتی ہوں کہ اگر بھائی مناسب مناسب رشتہ لائیں تو چوں چرا نہ کیجے گا۔ یہ خیال
 دل سے نکال دیجئے کہ وہ امریکہ جا کر ہمارے برابر ڈگری لائے گی۔ اور ایک دن ہندوستان
 کی بادشاہ بنے گی۔ میں نہیں چاہتی کہ وہ اس قدر زیادہ بڑھ جائے کہ اس کی
 فکر کا شوہر کہیں نہ ملے۔

شمسہ اگر تم واقعی سنجیدہ ہو تو کہ ابھی میرا اس قسم کا کوئی ارادہ نہیں ہے : انھوں
 نے بے حد سنجیدہ ہو کر کہا : اولاد میری ہے اور میں اس پر ہر قسم کا حق رکھتا ہوں
 کہ چاہے پڑھاؤں چاہے کہیں بیاہ دوں !۔ صا کہ میری آئیڈیل لڑکی ہے میں
 اس میں ایک بلند مرتبہ شخصیت کو پوشیدہ دیکھ رہا ہوں۔ اس کی شادی کر کے میں
 آزادی زائل کرنا۔ پڑھائی میں زندگی گکانا اور اس کی تمام اعلیٰ صلاحیتوں کو
 منفلوج کرنا نہیں چاہتا۔۔۔ میں تم سے کہہ دوں کہ مجھے کوئی اپنے ارادے سے باز نہیں

رکھ سکتا۔ تمہارے بھائی صاحب اپنے ساتھ دس فرشتے بھی لائیں اور سب کے سب آسمان سے اترے ہوئے فرشتے ہوں تب بھی نہیں!۔

”آخر آپ کی سمجھ کو کیا ہو گیا ہے۔۔۔ وہ فتنہ پی کر بولیں: کیا آپ نے یہ طے کر لیا ہے کہ خدا نخواستہ اسے کنواری ہی بڑھیا کر دیکھے گا؟۔“

جہالت کے پردے تمہاری موٹی عقل پر پڑ گئے ہیں: زیدی صاحب نے کہا: ”بس تم یہ چاہتی ہو کہ جس طرح جاہل طلق رکھ کر تمہارے والدین نے تمہیں میرے سر منٹا، اسی طرح ساری زندگی تمہاری بچے دیتے گزر گئی اسی طرح میں اپنی بیٹی کا انجام بھی کر دوں۔ ایک ناقدِ شناس کے پلے بندھ جائے اور اس کے بعد جن بھر حشرات الارض کی ماں کہلائے۔! میں جو بڑے بڑے خواب دیکھ رہا ہوں وہ بونہی بے تعبیر رہ جائیں!۔“

”میں آپ کی ایک زندگیوں کی۔ آپ کے خوابوں کو آگ لگے۔ کیا ساری عمر آپ لڑکی کی طرف سے ہوئے خواب ہی دیکھے جائیں گے۔ اس کے جذبات کا کوئی پاس لحاظ نہیں کریں گے۔ اگر وہ چاہتی ہو کہ اس کی شادی کر دی جائے تو۔“

ہرگز نہیں۔۔۔ وہ ادباً ہرگز نہیں سوچ سکتی!۔ زیدی صاحب نے کہا اور دو ٹوک ہے میں بد لے: ”تم یہ بھی سن لو کہ اگر تمہارے بھائی صاحب نے بھی مجھ پر اس سلسلے میں کوئی ناگوار دہلاؤ ڈالا تو میں اتنے دن گھر چھوڑ کر چلا جاؤں گا۔“

بچنے دن وہ یہاں قیام فرمائیں گے!۔“

یہ کہہ کر زیدی صاحب اٹھے اور پاؤں پٹختے ہوئے چلے گئے شمسہ بیگم کا فون کھول رہا تھا۔ سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اس ہٹ و صرم آدمی کو قائل کریں۔ حیرت کے مارے سن تمہیں۔

اس بات غم کے مارے انہیں خند ہی نہیں۔ کھانا بھی برائے نام کھا یا۔

جیگم امتیاز وہ پوچھتی رہ گئیں۔ کئی بار تو ان سے جی میں آئی کہ انہیں سب کچھ سنا دیں، شاید وہی کوئی راہ نکالیں۔ پھر سوچا کہ یہ بھی بے فائدہ ہے۔ زید کا صاحب کی قدر اور خود رائی سے وہ اچھی طرح واقف تھیں۔ بے چاری ساری رات بے چین رہیں تو زیدی صاحب لائبریری سے واپس آئے۔ ملازم سے منگو کر کافی پی اور پھر آرام کر رہی پر لیٹ کر سر فٹا علی گڑھا "اعمال نامہ" کھول لیا۔

ہاگ لگے بھابوں میں : بیگم زیدی نے پردہ سر کا کر انہیں مزے سے کُتب بینی میں غرق دیکھ کر وامت پیسے : انہی کم سختوں نے بھیجہ خراب کر رکھا ہے : اور جھرت پردہ کھینچ کر بستر پر آلیٹیں۔

دوسری صبح ناشتہ کی میز پر سب تھے بیگم امتیاز اور امتیاز صاحب کچھ آگے تھے۔ اکثر وہ لوگ ساتھ ہی کھاتے پیتے تھے : بیگم زیدی بدستور خفا میں :۔ کوئی فکر آپ کو پریشان کر رہی ہے۔ بھابی : امتیاز صاحب نے بیگم زیدی سے پوچھا۔

مجھے کہاں کوئی فکر پانچوں گہی میں سرکڑ مافی میں :۔ وہ حیل کر بولیں۔ "خاند خراب ہوا مجھ جاہل کا۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ گھرانے میں آکر۔" ہائیں ہائیں۔ یہ آپ کو کیا سوچھی ہے : امتیاز صاحب حیرت سے بولے : یعنی واقعی آپ ہفتہ بھر کی بیاہی لڑکی کی طرح بول رہی ہیں۔ اشتقاق :۔ یار۔ کیا معاملہ ہے ؟۔

معاملہ ؟۔ ان کے منہ میں ابلا ہوا پورا انڈہ تھا :۔ موٹی آواز میں بولے :۔ میں کچھ نہیں جانتا :۔ انہی سے پوچھو۔ رات سے میری کھوپڑی کھا رکھی ہے کہ بس اب لڑکیوں کی شادی کر دینی چاہئے۔ غالباً اپنے میکے والوں کو بھی دعوت دی ہے وہ مجھ کو نا بچہ جاہل اور احمق انسان کو سمجھانے اور نشیب و فراز

سے آگاہ فرمانے آنے والے ہیں۔ سچ کہا ہے کسی نے۔ عورت چاہے بفرط کی
 بیری ہو یا افلاطون کی۔ وہ ہر حال میں عورت اور ناقص العقل ہی رہے گی!۔
 اشتقاق بھائی۔ ناقص العقل کا ثبوت تو آپ دے رہے ہیں!۔ بیگم امتیاز
 بولیں! آخر پر ایسا دھن کب تک اپنے پاس رہے گا۔ آپ نہیں جانتے اگر جائز
 طور پر ایک بات نہ ہو جائے تو آگے بڑی خرابیاں اٹھ کھڑی ہوتی ہیں۔ اور
 تب کچھ بنائے نہیں بنتا!۔

”ارے بہن۔ بیکار کے خیالی دہوں کے بھوت تم لوگوں نے گھر رکھے
 ہیں۔ میں سینکڑوں مثالیں ایسی دے سکتا ہوں کہ جہاں لڑکی شادی کے
 بغیر ساری زندگی نہایت مزے میں گزارے گئی۔ ماشاء اللہ صا کہ تو ایک معمول
 گھر کی لڑکی۔“

”دیکھئے پھر آپ نے غلط بات کہی ہے۔ بیگم امتیاز بولیں۔ لڑکی کی شادی کو
 قتل و غرابت کے بہانے نہ ملے۔ صا کہ خدا کرے سونے کی بج پر سونے۔ مگر آخر بڑے
 بڑے شہنشاہوں نے اپنی لڑکیاں کیوں بیاہ دیں؟۔ انہیں کس چیز کی کمی تھی۔ اور
 پھر یہ تو سنت ہے۔ شرع و اسلام کی پیروی۔ لڑکی کا صبر بڑا پڑتا ہے!۔
 تم اپنے نقطہ نظر سے نہیں۔ لڑکی کے داغ سے سوچو۔ امتیاز صاحب نے کہا۔
 بھنگ پی گئے ہو تم؟۔ زیدی صاحب نے کہا۔ کون لڑکی یہ چاہے
 گی کہ باپ کے گھر اس اشیں جھوڑ کر شوہر کے گھر کی تختیاں چھلے!۔

زیدی۔ کیا ماں باپ لڑکی کے لئے ہمیشہ زندہ رہے ہیں؟۔ امتیاز صاحب
 نے کہا: کوئی دنیا میں قیامت تک بیٹھا نہیں رہتا۔ معلوم نہیں کہ کب کس کا بلا و ا
 آجائے۔ اپنے پیچھے جو ان ہوشمند اور سمجھدار لڑکیوں کو دنیا بھر کی انگشت نمائی کے
 لئے بے سہارا جھوڑ دیا کتنی بڑی سنگدلی اور بے رحمی ہے مرنے والے الیمان سے

مر جاتے ہیں۔ پھر وہ اپنے زندہ اور پریشان حال عزیزوں کو دیکھنے والی نہیں ہوتے
 اول تو میں ابھی مرا نہیں جا رہا تھا۔ زیدی صاحب نے چائے کا آخری گھونٹ
 لے کر اٹھتے ہوئے کہا: دوئم یہ کہ تم سب سمجھتے ہو میرے بعد میری اولاد بھی بیک مانگے گی
 تو ایسا نہیں ہو گا۔ میں نے کافی جائداد۔ دونوں کے نام لکھی ہے۔ کوٹھیاں ہیں باغات
 امیٹار صاحب نے میگم زیدی کو دیکھا۔ جن کے چہرے پر کتنی رنگ آرہے تھے
 چارہ تھے۔ انھوں نے زیدی صاحب کی بات کاٹ کر کہا

• خیر بھابی۔ آپ پریشان نہ ہوں۔ ان کا تو داغ ہی الٹ گیا ہے۔ اب آپ
 جانتی ہیں کہ صاحب آپ کی نہیں۔ بلکہ میری بیٹی ہے۔ آپ اسے مجھے دے چکیں۔ اب
 اس کا باپ میں ہوں۔ اگر میں کوئی رشتہ مقول دیکھوں گا تو خود صاحب کی شادی کروں
 گا۔ اگر ان کی مرضی ہو تو شادی میں شریک ہوں ورنہ اس کی بھی ضرورت نہیں!۔
 اچھا۔ اچھا!۔ زیدی صاحب نے قہقہہ لگایا۔

ان کے چلے جانے کے بعد مٹی کی دیر تک وہ سب انہی کی بددماغی پر متحیرانہ انداز
 میں تبصرہ کرتے رہے۔

شفقت بھی میسر نہ رہی تھی۔ وہ فریاد سے آخر تک سب سنا کئے۔ پھر جب
 ناشتہ ختم ہوا تو وہ صاحب کو دیکھنے اسپتال چلے گئے



سہ پہر تک صاکنہ، عائشہ اور فرمان گھر واپس آ گئے۔ ملازمہ بھی ساتھ تھی۔ اس کا منہ بند کرنے کے لئے شفقت کو اسے ایک معقول رقم دینی پڑی تھی؛ اس نے وعدہ کیا تھا کہ کسی سے کچھ نہ کہے گی!۔

صاکنہ ابھی کمزور ہو رہی تھی؛ جانے سے پہلے ڈاکٹر نے اسے ایک انجکشن دیا اور وہ فرس کے سہارے ٹکیسی میں جا بیٹھی!۔ ابھی وہ لوگ روانہ نہیں ہوئے تھے کہ راندی صاکنہ کی پریش کے لئے پہنچ گیا۔

”ادھر۔۔۔ خدا کا شکر ہے۔ آپ گھر واپس جا رہی ہیں۔ اب آپ کی طبیعت کیسی ہے؟“ اُس نے براہ راست صاکنہ سے پوچھا۔

”شکر ہے۔ اب تو ٹھیک ہوں!“ صاکنہ اس کی گرم نگاہ سے گہرا کر دوسری طرف دیکھنے لگی۔

”اچھا۔ راندی پلیز۔ اب اجازت دو۔“ شفقت نے اس کی طرف مدافحہ کے لئے ہاتھ بڑھاتے ہوئے کہا۔ ”دیر ہو رہی ہے۔“ ٹھیک ہے ٹھیک ہے۔ میں بھی انشاء اللہ کل پرسوں آؤں گا۔

اُس نے کہا اور سر خم کر کے الوداعی سلام کیا۔

”سر۔ پلیز۔ ایسا نہ ہو کہ کہیں آپ سے منہ سے بابا جان یا ڈبڈی کے سامنے کچھ نکل جائے۔“

فرمان بولا۔ راندی نہیں لگا۔

”نہیں نہیں۔ تم گہرا ڈمٹ، میں خیال رکھوں گا۔ اور اسے لپٹاؤں“

دلا کر رخصت ہوا۔ تمہیں کچھ کمزوری محسوس ہو رہی ہے۔ صا کہ؟۔ شفقت نے پوچھا۔ تمہارا چہرہ آداس ہے۔ گم صم ہو بالکل۔؟۔ رازی کے ساتھ ہی وہ سب بھی ہسپتال سے نکلے۔

جی؟۔ وہ سگریٹ نہ نہیں تو۔۔۔ میں تو بالکل اچھی ہوں۔

ہو سکتا ہے کہ کوئی ایچا ہوا پلاٹ سلجھا رہی ہوں؟۔ فرمان بولا۔ پھر کچھ سوچ کر کہا۔ نگہ میں بہت مالا لاق ہوں۔ صرف میری ہی وجہ سے اپنی کو اتنی تکلیف پہنچ رہی ہے۔ آپ میں اپنے سر پر بھی کوئی چیز مار کر آتا ہی خون بہاؤ گا۔ جتنا اپنی کا پھا ہے۔ وہ کوئی شعوبہ ناما اس قسم کا۔
تنبیہ بغیر نہ سکا کوہ کن اسد

بوقت ہونم۔ صا کہ نہیں پڑی نہ دراصل غلطی میری ہی تھی! میں بچہ میں ایسی کھوئی ہوئی تھی کہ مجھے راستے کے نشیب و فراز کا بھی خیال نہیں رہا؟ سبحان اللہ۔ فرمان نے داد دی کہ کیا افسانوی انداز کلام ہے یقیناً آپ کی تحریر بھی ایسی ہی ہوگی۔ آپ کا پہلا ناول کون سا چھپ رہا ہے۔ وہ میں فرو۔ پڑھوں گا۔ میرا انڈر بھی سے ہک کر بیٹھے۔!

راستہ بھر فرمان اور عائشہ باتیں کرتے رہے۔ صا کہ گنتی اچھی لگ رہی ہے۔ بھر لباس میں لیٹی۔ کچرے بال۔ پشیریاں پڑے لب۔ کا ہینڈو ناہیدہ سی۔ معلوم نہیں یہ پارسی سی لڑکی کس کے نصیب میں ہے؟۔

آہ کاشش۔ میں کسی قابل ہو سکتا!۔ بے حد بے چین خیالات انہیں ستانے لگے۔ ایک دن ایسا آئے گھر کوئی خوش نصیب صا کہ کا ہاتھ مقام کر اپنی راہوں پر لے کر چلا جائے گا۔ اس کے ماموں آنے والے ہیں۔ اگر کوئی اچھا رشتہ لے آئے تو زیدی صاحب بھی سب کے سامنے مجبور ہو جائیں گے۔ یہ ناممکن ہے کہ وہ

لڑکی کو ساری عمر بٹھائے رکھیں۔ اب تھوڑے عرصے میں ہٹ دھرمی کر رہے ہیں
پھر صاف دھن بنے گی۔ اور شور و غل کے طوفان میں رخصت ہو جائے گی۔
اور میں۔ ان کے لبوں پر ایک سسکی مچل گئی۔

میں حرام نصیب۔ اپنے اندھیرے کمرے میں پراسیدان آنسوؤں سے اپنا
تکیر بگڑتا ہوں گا۔ تب میری حیات بے ثبات میں کتنا بڑا خطرہ آ جائے گا۔ تب زندگی
میں کون سی رعنائی باقی رہ جائے گی۔ تب جینے کا کیا جی چاہے گا؟۔ کون میرے
دل میں جھانک کر دیکھے گا۔ کیسے میرے احساسات کا پتہ چلے گا۔ یہاں کون ہے
جو آنکھوں کی زبان پڑھ سکے۔ جو دل کے رازوں سے واقف ہو۔ جسے احساس
ہو سکے کہ میں بھی انسان ہوں اور محبت سے لبریز دل رکھتا ہوں۔ ٹیکسی کو ٹھہری پر پہنچ کر
رک گئی۔ ایک تکلیف دہ جھٹکے سے ان کے خیالات کا سلسلہ درہم برہم ہو گیا۔ انہوں
نے طویل سانس لے کر گرد و پیش پر ایک نظر ڈالی۔ سب کچھ جیسا تھا ویسا ہی ہے۔
یہ لمبے لمبے سرو کے درخت، یہ کراٹھا کے وحشی ہاتھی۔ یہ لان پر کبھی سبز مخملی لہریں لیتی
ہوئی گھاس۔ یہ درود بوار۔ یہ گھر۔ سب کچھ ایک سا ہے۔ اداس۔ قبر کی
مانند خاشاک اور سوگوار۔ چاروں طرف زرد زرد دھوپ پھیلی پڑی ہے
سائے طویل ہیں۔ ماحول افسردہ ہے۔

سب اتر چکے تھے۔ ٹیکسی ڈرائیور نے اتر کر ان کے لئے پٹ کھولا۔ اور وہ
بے دلی سے اتر پڑے۔ کراہ چکا یا۔ معلوم نہیں کتنا دیا کہ ڈرائیور نے تعجب سے
ان کی شکل دیکھی۔ زیر لب مسکرایا۔ اور ایک زمین دوز سیلیوٹ کر کے پھر اپنی سیٹ
پر جا بیٹھا!۔

وہ پتھر مردہ قدموں سے اڑ پڑ پڑ گئے۔
بگیم زیدی صاف کو دیکھ کر دھک سے رہ گئیں۔

اُوئی بیٹی - خاک ڈالوں ایسی تفریح پر - ارے تم صحت بنانے گئی تھیں کہ بیمار
 ہونے؟ - زہرہ ہیں - ہائے - خدا کے لئے دیکھئے - میری بچی کو کیا ہوا ہے - یہ
 زرد ہو رہی ہے - جیسے خدا نخواستہ چھ مہینے کی بیمار ہو رہی ہے -
 عائشہ کا چہرہ فق ہو گیا - فرمان الگ لڑ رہا تھا -
 بیگم امتیاز نے صا کہہ کر سیٹ سے چٹا لیا - دھان پان تو ہے معلوم نہیں سب
 کے ساتھ پہاڑوں پر چڑھی ہے کہ ڈھلانوں میں اتری ہے - تھک گئی ہے - بی بی
 چلو - تم میرے ساتھ چلو - میں اپنے ہاتھ سے تمہیں گرم گرم پانی سے نہلاؤں - اور
 تھپک تھپک کر سلا دوں :-

صا کہہ بہنے لگی :- مجھے کچھ بھی نہیں ہوا - میں تھک گئی ہوں - بس :-
 فرمان :- اب کی بیگم امتیاز اس پر غصا ہو رہی :- دیکھو میاں - میں کہہ رہی
 ہوں :- آئندہ کبھی میں اتنے دن گھومنے پھرنے کسی کو نہیں جانے دوں گی - تم لڑکے
 ہو - بندہ روں کی طرح درختوں پہاڑوں پر چھلانگیں لگاتے ہو - سچ بتاؤ - میری
 بچتی کا یہ حال کیسے ہوا - راتوں کو سوئی نہیں کہ ڈھنگ سے کھانا نہیں ملا :-
 اچھا - چلے چلیں :- صا کہہ فرمان کا معطلہ چہرہ دیکھ کر اٹھ کھڑی ہوئی :-
 آپ مجھے نہلا دیجئے - پھر میں آپ کے نرم نرم بستر پر آپ کا کافی ادرہ کر دوں گا
 گی - شام تک تھپک تھپک کر جاؤں گی :-

بیگم امتیاز کی اٹھ گئیں اور فرمان سے بولیں :- میرے پیچھے نہ آنا سیکار کی ہو
 حق کرنے کے لئے - یہیں کھاؤ پیو اور سو جاؤ - خبردار :-
 اچھا - اچھا - وہ خوش ہو گیا - بیگم امتیاز صا کو لے کر چلی گئیں -
 بیگم زیدی نے ملازم سے کہا کہ وہ گرم کافی لے آئے اور خود عصر کی نماز پڑھنے چل دیں -
 جان بچی لاکھوں پائے :- فرمان کے سر سے خطرہ ملا - بے حد ہلکا ہلکا ہو کر

بولاتے اور جناب آپ..... آپ کو کسی نے ڈانٹا ڈپٹا نہیں۔ مئی مجھ ہی کو خفا ہوئی! عائشہ نے توبہ کرنے کے انداز میں کمال تھام لئے؟ آئندہ کے لئے کان پکڑے۔ یہ سوچ کر میرا کلیجہ نکلتا ہے کہ اگر سب کو معلوم ہو جاتا تو کیا ہوتا۔ باجی سچ سچ بہت کمزور ہو گئی ہیں۔ خدا انھیں جلدی اچھا کرے!۔

”مگر میں دیکھ رہا ہوں کہ باجی کے برخلاف آپ نہایت صحت مند۔ سرخ و سفید اور موٹی تازی ہو کر رہ گئی ہیں۔ وہ غرائی؟ اپنی صورت آئینہ میں نہیں دیکھتے بالکل چندر بنے ہوئے ہوئے۔“

فرمان کو منہسی اُٹھی: ”آپ میں جمالیاتی ذوق بالکل نہیں ہے۔ اگر آپی کہتیں تو یہ کہتیں کہ میں بالکل کشمیری سبب ہو رہا ہوں یا پھر قندھاری انار معلوم ہوتا ہوں معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو پچھلے سیٹھے چندر ہی پسند ہیں۔“

ملازم کافی لے آیا۔
اب تو میں بھی سو جاؤں گا۔ فرمان نے ایک گھونٹ لے کر کہا: ساری رات جاگا ہوں۔

جھوٹ بھی بولنے لگے: عائشہ بولی: ”ارے تم جاگے ہو یا میں؟“
تم تو ایسے کچے نکلے نیند کے اسٹول پر ٹپک کر سو گئے۔
اور آپ؟ اس نے تجب سے پوچھا۔

”میں۔ میں کہاں سوتی۔ بھلا وہاں کوئی جگر بھی تھی؟“ ڈاکٹر الگ مجھ پر خفا ہوا کہ کس کی اجازت سے آپ دونوں یہاں رہے ہیں؟۔ تمھارے پرنسپل صاحب بالکل احمق معلوم ہوتے ہیں انھوں نے ہمارے رہنے کی اجازت نہیں لی۔ مشکل میں نے ڈاکٹر کو راضی کیا تھا۔ تم پڑے سو رہے تھے۔ میں نور وئی بھی تھی!۔“
یہ کام البتہ آپ نے اچھا کیا!۔ فرمان نے سنجیدگی سے کہا: ”اپنے آنندوں

کا ثواب آپ مجھے بھیج دیتیں تو اور اچھا کرتیں ۔

عائشہ خاموشی سے چائے پیتی رہی ۔

پھر دونوں اٹھ گئے ۔ فرمان شفقت کے کمرے کی طرف بڑھ گیا ۔ وہ

بیٹھے لکھ رہے تھے ۔ مسکرا کر فرمان کی تقدیم کی ۔

”بھائی صاحب ۔ مجھے بے حد مزیدار ہے ۔ مئی نے دھمکی دی ہے کہ اگر میں گھر گیا تو لٹکا دیں گی ۔ اور آپ ہی اندازہ لگائیے کہ میں اٹھا لٹک کر زیادہ خوبصورت نہیں معلوم ہوں گا ! ۔ اگر آپ اجازت دیجئے تو میں یہیں بڑے کے سوجاؤں براہ مہربانی جگائیے گا نہیں ! ۔“

سنو نو سہی ۔ کیا تمہاری جی کو سارا قصہ معلوم ہو گیا ۔ شفقت نے پوچھا ۔
آپ بھی کمال کرتے ہیں ۔ معلوم ہو جاتا تو بھلا وہ مجھے زندہ چھوڑ دیتیں ؟ ۔
فرمان نے کہا اور ان کے بستر پر لیٹ کر کانوں تک کان کھینچ لیا ۔

”تو کھراٹھوں نے کیوں دھمکی دے رکھی ! ۔“

”نقطہ اس لئے کہ اپنی کیوں اتنی کمزور نظر آرہی ہیں ۔ سچ مجھ قصور میرا ہے
اگر مئی مجھے لٹکا لٹکا بھی دیتیں تو ۔ تو ۔ یہ ایسی بڑی سزا نہیں تھی ۔
اچھا اب ۔ اب ۔ بس میں سوتا ہوں ۔“

پانچ منٹ بعد سچ سچ اس کے خراٹے کو بخنے لگے ۔

عائشہ بھی جا کر سو گئی ۔ بیگم زید کی بچوں میں چلی مٹی تھیں ۔ گھر میں سناٹا طاری
تھا ! ۔ زید کی صاحب بھی آگئے تھے اور حسب معمول والان کے بچوں بیچ آرام کرتی
پر نیم درازہ مطالعہ میں مصروف تھے ! ۔

اتنے میں ملازم نے انہیں مہمانوں کی آمد کی خبر پہنچائی ۔

زید کی صاحب تو جیسے بدحواس ہی ہو گئے ۔ بدکھلا کر پکارا : ”بیگم

لوہی۔ وہ آگئے۔ اور کتاب ریڈیو گرام پر پھینک کر باہر دوڑے۔
 بیگم صاحبہ بھی بچن سے بھاگیں۔ زوار حسین صاحب ٹیکسی سے اتر رہے تھے
 ایک لاری بھر کے ان کا اسباب تھا۔ ٹیکسی سے اترتے ہی انہوں نے
 بلند آہنگ قہقہہ لگایا۔

”لوہیاں۔ خیر سے بدھ گھر کو آگئے کہاں ہیں میاں اشتفاق؟۔ کلب ولب
 میں شکار کھیلنے تو نہیں چلے گئے۔ ہمارا معلوم نہیں ملا۔ ملا تو ضرور ہوگا؟۔“
 کلب میں شکار؟۔ زیدی صاحب نے گھبرا کر سوچا؟۔ اور چھپٹ کر خوب
 پیچھے سلام کیا۔ مدام کے بہانے اپنی انگلیاں تڑوا رہی اور پھر خاکساری
 سے مسکرائے۔

زوار حسین صاحب کی پرانی عادت تھی سوال خود ہی کرتے جواب بھی خود
 اکیسے لیتے۔ جو بھی اطمینان بخش معلوم ہوتا۔ اور طویل طویل قہقہے لگاتے
 ایسے کہ قہقہوں کی گھن گرج میں مخاطب کی مننا مٹ گم ہو کر رہ جاتی۔
 بڑی بیگم ذرق برق لباس میں بلبلی تھیں۔ بھاری بھاری زبور لٹا رہے
 ہوئے۔ ایک ننھرک پہاڑی کی طرح دھم دھم کرتی آئیں اور بڑے فخر و غور
 سے سب کے سلام کا جواب دیا۔ چٹنی اور فرود کس بھی تھے۔ سیدھے ساؤ
 کپڑے پہنے۔ ہمیشہ کی طرح سادگی سے مسکراتے ہوئے۔ سب سے بہت
 تپاک اور خلوص سے ملے۔

بچیاں کہاں ہیں؟۔ بڑی بیگم نے پوچھا۔ وہ سب اوپہ ہو پانچ
 گرا اطمینان سے بیٹھ گئے۔

”جی۔ وہ کھوڑی ہی دیر قبل پکنک سے واپس آئی ہیں۔ غالباً سدر ہی
 ہیں۔ زیدی صاحب نے جواب دیا۔ آپ بھی تھکے ہوئے آرہے ہیں؟۔ کہنے تو

غسلخانہ تیار کروادوں؟

غسل خانہ؟ زہرا حسین صاحب نے بلند آواز میں قہقہہ لگایا۔ میان کون سی تھکن ہے کہ ہنسا کر اترے گی۔ ارے۔ آرام سے برتھ پر سوتے ہوئے تشریف لائے۔ ٹیکسی نے یہاں تک پہنچا دیا۔ پیروں کو ہم نے تکلیف ہی نہیں دی یہ کہہ کر پھر بیٹھے۔

غصہ تو نہیں لائیں بھابی جان آپ؟ بیگم زیدی نے پوچھا۔ اے لو۔ بھلا میں نہ لاتی؟ وہ اپنی بھاری آوازیں بولیں۔ کچھ بڑبی ہے تم سے۔ وہ تو خود بھی آنے کے لئے مجھل رہی تھی۔ ہمیں رخصت کرتے وقت خوب روئی۔ مگر خاک پڑے اس کے سر پر۔ عذر کہلا بھیجا کہ اٹھ گھٹنے پر فالج گرا پڑا ہے۔ بیوی کیلی ہیں۔ پھر بھی مجھادیں گے۔ بھابی صاحبہ آپ نے بھی اتنی سی لڑکی کو کیسے عجیب و غریب کھیڑوں میں الجھا دیا ہے۔ بے اختیار زیدی صاحب کے منہ سے نکلا۔ مجھے تو بالشت بھر کی بچی یاد ہے۔ عین میں بیٹھی ریت کے گھر دندے بنایا کرتی تھی۔ وہ ماشا اللہ چانہ بچوں کی ماں بن گئی۔

نزدان کے مارے بڑی بیگم کا طہاق سا چہرہ لال ہو گیا۔ میان تم بھی خوب ہو تمہارا کیا منشا تھا کہ وہ ماشا اللہ یا نیس برس کی ہو کر بھی گھر وندوں سے کھلا کرتی اللہ نے یہ دن کیا کہ بیاہ کر اول تعلقہ دار کے گھر گئی ہے۔ جیسے کنکر پتھر میں کوہ نور۔ چار لڑکوں کی ماں ہے۔ سارے خاندان میں سراٹھا کر چلتی ہے۔ سچ تو میں یہی دعا مانگتی ہوں کہ اللہ پاک ہر لڑکی کا فیصلہ ایسا ہی کرے۔

آپ جو بہو لاتی ہیں وہ بھی بالکل گڑیا سی ہے۔ زیدی صاحب نے بات بدل کر سچا چھڑایا۔ کہاں سے مل جاتی ہیں لڑکیاں آپ کہ۔ کہ گئیں اور لے آئیں۔

مولانا آل حسین صاحب کی نواسی ہے۔ بھائی صاحب نے دخل دیا۔ غالباً یہ اکلوتی بچتی نخلِ میدر صاحب کی ہے۔ یا شاید اور ہوں۔ غالباً ہیں!۔ لڑکے البتہ چار اور ہیں!۔

سبحان اللہ۔ اس علم دوست گھرانے کا کیا کہنا! زیدی صاحب نے کہا اور بھائی صاحب کے مخزوا بہانہ پر دل ہی دل میں لاجول پڑھ کر خاموش ہو گئے۔ فردوس اور حبشی ملازموں کے ساتھ مل کر اسبابِ مناسب چاہوں پر رکھوا رہے تھے۔ زیدی صاحب نے شفقت سے کہلوا یا کہ وہ بہانہ خانہ اور باہر کے کمرے جلد تر صاف کر دے۔ دل میں وہ خائف تھے۔ پتہ نہیں یہ حضرات کب تک دھڑا دیں۔ وہ صرف حبشی سے خوش تھے۔ جو نہایت شریف، اعلیٰ تعلیم یافتہ، خوش مزاج اور مزاج داں تھے۔ بڑے بھائی صاحب اور بیگم صاحبہ کی بک بک سے اختلاج ہو رہا تھا۔ وہ کہہ رہے تھے: بھائی تم تو کبھی چار سطریں خطیں لکھ کر نہیں بھیجتے۔ ہمیشہ سب کی خیریت میں دل لگا رہتا ہے۔ پھر خود ہی جواب دیا: غالباً مصروف رہتے ہو گئے۔ جی ہاں۔ بس یہی قصہ ہے!۔ زیدی صاحب نے کہا۔

”کاش ہے کی مصروفیت سے بڑی بیگم کراری آواز میں بولیں۔ یوں کہو کہ لکھنا نہیں چاہتے۔ ویسے سر ہمیشہ کتاب پر اندھا رہتا ہے۔ قلم ہاتھ میں لئے رہتے ہوں گے۔ بھریا۔ اب جو کچھ کہو۔ جاہل ہوں تو کیا اور عالم فاضل ہوں تو کیا۔ عزیز داری تو ہے آپس میں۔ برسوں ایک دوسرے کی خیر و عافیت معلوم نہیں ہوتی تو کلیجہ بھر کئے لگتا ہے!۔ میں تو اب کی یہی سوچ کے آئی ہوں کہ کچھ لکھ کر نکالوں گی۔ حبشی اور دلہن جائیں تو جائیں میں تو اب سال بھر رہ گئے اور اللہ رکھے لڑکیوں کو ان کے گھر بار کا کر کے ہی سدھاروں گی۔“

ایک چھٹا کا سا زیدی صاحب کے ذہن میں ہوا۔ بالآخر وہ خدشہ

سامنے آیا۔

”ارے بھئی۔ لڑکیوں کو جگاؤ۔“ بھائی صاحب نے حکم دیا۔ اب تو رات ہو رہی ہے۔ اب پڑی سوئی رہیں تو رات کو جاگیں گی۔ پھر خود سے بولے: مگر اچھا خیر ٹھیک ہے۔ جی بھر کے سولیں۔ تازہ دم ہو جائیں گی۔

کھانے میں کیا نوثر فرمائے گا؟ زیدی صاحب نے ازراہ ہمان نوازی پوچھا۔ یہ لوہے بھائی صاحب نے گونجدار قہقہہ لگایا۔ صاحب زادے۔ خاطر وں پر آمادہ ہیں۔ لکھوادو بیگم۔ کھانے پینے کی فہرست۔ اس وقت کھانے میں مرغ کے کباب مل جائیں تو دانش لطف آجائے۔“

نہیں۔ نہیں۔ اس وقت کہاں ملے گا مرغ۔ بڑی بیگم نے بات کاٹ دی۔ کل دیکھا جائے گا۔ بھئی۔ کھانا تو ہم سب نے مغرب کے بعد ہی دیننگ روم میں کھالیا تھا۔ اب تو کافی پی کر سو رہیں گے۔“

زیدی صاحب کے حلق تک مغز بھر گیا۔ خدا کی پناہ۔ کس درجہ گنوار لوگ ہیں۔ ارے جب گھر ہی آرہے تھے تو دیننگ روم میں کھانا کھانے کا کیا تک تھا۔ مگر وہ خاموش رہے!!۔

بیگم زیدی نے ملازمہ سے کہہ کر لڑکیوں کو بلوالیا۔ وہ جلدی جلدی منہ ہاتھ دھو کر آگئیں۔ زدار حسین صاحب ان کے باموں تھے۔ انھیں قدرتی محبت تھی۔ بڑے پیار سے گلے لگا کر دعائیں دیں۔ بڑی بیگم نے بھی سینے سے لگایا۔ اور سر پہلاتی رہیں۔! پھر صاحبہ اور عائشہ چشمی دفرہ دس کوڑے کرانے کمر دن تک آگئیں۔ اور بزرگ اپنی ڈیڑھ اینٹ کی مسجد بنائے الگ بیٹھے رہے۔!!

ایک دو دن میں وہ سب آپس میں بے تکلف ہو گئے۔ زدار حسین صاحب اور ان کی بیگم گھر بھر کے لئے تحفے بلبوسات اور زیور کی شکل میں لاتے تھے۔ وہ بڑی خوشی

خوشی سجدوں کو عطا کئے۔ زیدی صاحب کے لئے بے حد بیش قیمت سوٹ کا کپڑا تھا اور بیگم زیدی کے لئے نہایت عمدہ بنارس کی زر کار ساڑی۔

اب بڑھاپے میں یہ کیا پہنوں گی۔ بھابی جان ۹۔ وہ شرما کر نہیں۔ کہاں سے آ رہا ہے بڑھاپا ۹۔ بڑی بیگم نے حیرت سے کہا: ارے ہمارے سامنے کی بچی ہو۔ جب میری شادی ہوئی ہے۔ بمشکل دو سال کی رہی ہو گی۔ گودیوں میں کھلایا ہے تم کو۔

یہ ماہیڑا دے بھی نہایت قابل بنتے ہیں۔ بیوی کی تائید میں بھائی صاحب نے بے دھڑک قہقہہ لگا کر کہا: یوں کہو کہ زیادہ پڑھ لکھ گئے افترنے اعلیٰ درجات خطا کئے۔ خدا ہمیشہ شاداں رکھے۔ تم تو جانتی نہیں۔ مگر مجھے تو کلی کی بات معلوم ہوتی ہے۔ چچا مرحوم نے ایک سہ پہر کو یہ خوشخبری سنائی تھی کہ خالو مرحوم کے یہاں لڑکا ہوا ہے۔ میں بیٹھا اپنی اسٹرگن صاف کر رہا تھا۔ چھوڑ چھاڑ کر بھاگا۔ یہ موصوفِ بالشت بھر کے ہوں گے گیسے پر پڑے ننھی ننھی سانسیں لے رہے تھے۔

زیدی صاحب منہ منہ لگے!۔

”واقعی زمانہ ہواؤں کے دوش پر اڑا جا رہا ہے۔ کتنے لوگ اس عرصہ میں زمین کا پیوند ہوئے۔ کتنے اور لوگوں نے ان کی خالی جگہیں پُر کیں۔ سب کچھ الٹ پلٹ ہوتا ہے ایک دن ہم بھی چل دیں گے۔ رہے نام اللہ کا!“

آپ کا دم بسا غنیمت ہے بھائی صاحب!۔ اب خاندان میں رہا ہی کون ہے جس سے دکھ درد کہا جاسکے!۔ زیدی صاحب نے کہا۔ فی الواقع وہ ان سے خوش تھے۔ کیونکہ بجز بے خاشہ قہقہے لگانے کے اور انھوں نے کوئی ایسی بات نہیں کی تھی کہ زیدی صاحب کو گراں گزرتی!۔ اب تو انھیں بھائی صاحب کی ذات سے دلچسپی پیدا ہو گئی تھی۔ بڑے بزرگ ثابت ہوئے تھے۔

بڑی بیگم نے بھی کوئی شوسہ رشتہ کا نہیں چھوڑا۔ وہ بیگم زیدی کے پاس اندر ہی رہتیں۔ معلوم نہیں کیا گیا یا نہیں دونوں نند بھانج میں ہوا کرتیں۔ بیگم نے اپنے سارے مسائل ان کے سامنے رکھ دئے تھے۔ امتیاز صاحب کی بیوی سے بھی اس بارے میں اُن سے بے تکلف ہو گئی تھیں۔ تینوں عورتیں بس ایک جان تین قالب تھیں۔ چھوٹوں کی کمپنی الگ تھی۔ چشمی اور فردوس کو ان لوگوں نے اپنے شہر کی بے شکائے سیریں کرائیں۔ خوب خوب خوشنگ کی۔ نت نئے پروگرام بنتے۔ فرمان اور شفقت بھی ساتھ ہوتے۔ چشمی بڑے وسیع القلب اور روشن خیال آدمی تھے۔ انھیں در پر وہ شفقت کے المیہ کا علم تھا۔ وہ نہیں چاہتے تھے کہ شفقت کو احساس کمتری ستائے۔ پہلے پہل انھوں نے کسی جیلے پہلنے سے معذرت چاہی تھی۔

”دیکھئے مجھے سمیٹا رہے نوٹس لینے ہیں!“

ہاں ہاں میں جانتا ہوں۔ چشمی نے ان کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ایک تم ہی نہیں میں بھی اس پوزیشن سے گزر چکا ہوں مجھے معلوم ہے کہ سٹیڈی کا سینر کون سا ہوتا ہے۔ پھرے لینا نوٹس۔ اب چلو ہمارے ساتھ!۔

”چلے نا بھائی صاحب۔ آپ تو لڑکیوں کی طرح فرماتے ہیں۔ فرمان نے کہا۔ اُسے سب کی ہر حق میں بڑا لطف آتا تھا!۔

انھوں نے بہت پس و پیش کیا مگر چشمی اور فرمان کے ساتھ ایک ہیانہ بازی کا اگر نہیں ہوتی انھیں سب کا ساتھ دینا ہی پڑا۔

پھر فردوس نکلی۔ جو بہت ہنس مکھ بے حد پیادگی کی تھی۔ وہ بھی چاہتی تھی کہ سب کے ساتھ رہیں۔ اُسے کم و بیش شفقت کے حالات کا علم تھا۔ وہ بہت تاسف رہتی تھی!۔ اس کا بھی نہیں چاہتا تھا کہ جہاں سب لوگ لطف اٹھا رہے ہوں وہ بے چارے تنہا پڑے گھٹتے ہوں!۔ اُسے اُن کی ظاہری شخصیت صورتِ شکل بہت

یہ تو کسی سبز خاندان کے فرد گئے ہیں!۔ اس نے ایک مرتبہ چشمی سے کہا تھا۔ سب کے سب ہر درازا جیکل پارک آئے ہوئے تھے! شفقت بھی ساتھ تھے۔ شام کی ڈوبتی ہوئی سڑکی کے پس منظر میں کھڑے وہ اپنے پاکیزہ لباس میں بڑے وجیہ و شاندار اور خوب روٹنگ مہرے تھے۔ پھر وہ فرمان کی کسی بات پر بے ساختہ منہس پڑے اور اُن کے چمکیلے دانوں نے اُن کے تبسم کو جا بجا کر رکھ دیا۔

آپ نے کچھ غور نہیں کیا!۔ اچانک فردوس چشمی کے کان میں بولی!۔ ان میں تو مجھے کسی جانی پہچانی شخصیت کی شبیہ نظر آ رہی ہے!۔ معلوم نہیں کس کی؟۔ وہ شفقت کے چہرے پر نظروں جمائے کسی صبح میں کھو گئی۔

چشمی نے غور کر کے دیکھا اور آہستہ سے بولے: ٹھیک ہے۔ فردوس۔ مجھے بھی اس چہرے کو دیکھ کر محسوس ہوتا ہے کہ جیسے میں ایسی ہی شاہت کہیں اور بھی دیکھ چکا ہوں۔ یہ یاد نہیں آتا کہ کہاں؟!۔

آپ لوگ واپس نہیں چلیں گے؟۔ پھر فرمان اور شفقت اُن سب کے پاس آئے اور فردوس اُجھل پڑی۔

سامنے سے دیکھتے تو چھوٹا جان۔ سائڈ سے ہو ہو ڈھیر کا۔ میرے خدا! پھر وہ شفقت کو دیکھ کر احمقوں کی طرح سکاڑا۔

چلے چلیں۔ اب تو میں تھک گئی!۔

دن بڑے خوشگوار اور راتیں بے حد سہانی گز رہی تھیں۔ زیدی صاحب کو معلوم نہیں تھا کہ عورتوں میں کون سی کچڑی پک چکی تھی۔ بڑی بیگم اپنے ساتھ بہت سی سنبھوں کا ایک پورا فائیل مع تصاویر کے لے آئی تھیں۔ اور موقع کی منتظر تھیں۔ انہیں صاحبہ بہت اچھی لگی تھی۔ حسن و شباب کی دلکش تصویر۔ سیدھی سا دی۔ نازک نازک بچرت،

اُن کی آمد کو لگ بھگ ڈیڑھ دو پہن گزر چکے تھے۔ اور اب چشمی کی رخصت ختم ہو رہی تھی۔ وہ امروز فردا میں واپس جانے والے تھے۔ ایک صبح جب چشمی اور شفقت کسی ادنیٰ نشست میں شرکت کی غرض سے چل دیئے۔ اور لڑکیاں فوٹ کی سیر کر کے گھر سے نکل گئیں۔ تب بڑی بیگم کو موقعہ اچھا لگا۔ اتوار کا دن تھا۔ تقریباً سب اکٹھا تھے۔

اتفاق سے تذکرہ زیدی صاحب ہی نے چھڑا۔ چشمی کا اس قدر حلیہ وادب پس جانا کچھ اچھا نہیں لگتا۔ کیا وہ تھوڑے دنوں کی رخصت اور بڑھوا نہیں سکتے ہیں اب تو شاید وہ رکنِ پسند بھی نہ کریں۔ بڑی بیگم بولیں: بڑی مشکل سے ہرے بار بار اصرار کرنے سے رخصت لی تھی۔ ویسے دلہن کا بھی تقاضہ تھا کہ حیدر آباد کی سیر کریں گی۔ چشمی بہت مصروف رہتے ہیں!

بڑا سناٹا ہو جائے گا یکبارگی ہے امتیاز صاحب نے کہا۔ میرا تو بھئی آپ حضرات کی موجودگی میں بڑا جی لگ گیا۔ غموں کا مارا ہوا ہوں۔ ہجوم ہی میں دل لگتا ہے۔ خلوص کا تعلق بڑا زبردست ہوتا ہے۔ بھائی صاحب۔ اب دیکھئے کہ آپ سب کی روانگی کے خیال ہی سے مجھے روح فرسا تکلیف ہو رہی ہے!

ہاں بھئی! خلوص کا رشتہ خون کے رشتے سے زیادہ مضبوط ہوتا ہے! اب بڑی بیگم نے کہا۔ اللہ آپ کے دل کو قرار دے۔ جب مجھ سے شمس نے کہا تھا کہ آپ کیسے بڑے غم سے دوچار ہوئے ہیں۔ تب سے دل کو کوئی مسوسے لگتا تھا۔ اب مجھے دیکھ کر میری گنجائش چار گھر پرے ہی رہتی ہے۔ مگر جب تک میں اسے رو نہ دیکھ نہ لوں کہ کسی پل قرار نہیں آتا۔ یہاں ہوں مگر دل اسی میں لگا ہے!

لڑکیاں چیز ہی یہ ہیں۔ آج باپ کے یہاں۔ کل سسرال میں۔ اللہ میاں نے عجیب قانون رکھا ہے۔ جناب! بھائی صاحب نے کہا اور اب کی قہقہہ نہیں لگایا۔

پائے پوئیئے پردان چڑھائیئے، ادد ایک ہمارے جگر کے ٹکڑے کا مکمل حقدار
کوئی اور بن جائے، بے کر چل دے اپنے گھر۔ جیسے اب ہم سے اور لڑکی سے کوئی
واسطہ ہی نہیں۔

اب دیکھنا۔ تذکرہ چل نکلا ہے۔ رسیاں ٹرا کر بھاگ جائیں گے بیگم زیدی
نے چپکے سے بیگم امتیاز سے کہا۔ انہوں نے برا سا منہ بنا کر زیدی صاحب کو دیکھا۔
قانون قدرت یہی ہے۔ امتیاز صاحب نے کہا: اگر ایسا نہ ہوتا تو گھر نہ
بیتے۔ خاندان نہ بڑھتے۔ اولاد نہ ہوتی اور ایک شریفانہ معاشرہ کی جگہ جا بجا
گندگیوں کے گٹر کھل جاتے اور وہ پیا جراثیم کا اڈہ بن کر رہ جاتی۔

علاوہ انہیں۔ یہ مسرت بھی بڑی مسرت ہے کہ ہماری لڑکی ایک گھر کی
ملکہ ہے۔ ایک انسان کی رفیق حیات کو کھٹکھٹ کی سائتھی! اس کے بچوں کی ماں بنگر
یوں کہو کہ۔ آنے والی قوم کی سہارا۔ بڑے بھائی صاحب نے کہا۔

اشفاق میاں۔ بھیا۔ تم نے بھی کہیں کوئی لڑکا دیکھا ہے۔ اشد رکھے اپنی
صالحہ بنانی کے لئے۔!۔ دفعہ بھابی صاحبہ نے زیدی صاحبہ سے پوچھ لیا۔

جی۔۔۔ جی نہیں۔ وہ بوکھلائے گر پڑائے۔ اور جلدی سے بولے۔
ابھی تو اس نیت سے کسی کو نہیں دیکھا۔!

نہیں دیکھا ہے۔ بے حد حیرت سے بھائی نے پوچھا۔

جی۔۔۔ وہ تو پڑھ رہی ہے ابھی۔ زیدی صاحب نے کہا: مجھے یہ
مناسب نہیں معلوم ہوا کہ اس کی تعلیم کا سلسلہ منقطع کر کے اسے گھر بار اور بچے بالوں
کی مصیبت میں پھنسا دوں۔!

میاں وقت پر ہر چیز اچھی لگتی ہے! بڑی بیگم نے کہا: ماشاء اللہ
ابھی عمر اس کی شادی بیاہ کی ہے۔ اب کیا خدا نخواستہ وہ وقت آئے گا سفید

بالوں میں انڈیاں چھڑک کے اور جھریوں دار چہرے پر غارہ لبیب کر اُسے دِلہن بنا دے
استغفر اللہ! بھائی صاحب نے کہا: نہایت ہلکے بات ہے۔ زنجیرہ!
مجھے تم نے وہ اسم نامے اور تصویریں اشتقاق میاں کو دکھائی بھی ہیں کہ نہیں۔ عجیب
عورت ہو۔ یعنی جس غرض سے آئی تھیں وہی خراموش کر بیٹھیں!۔

ارے وہ دفتر کا دفتر اب میں کیا ان کے سامنے کھولی کر بیٹھتی!۔ وہ دلیس؟
میں نے ان کی بیوی سے کہا ہے کہ دِلہن کا بڑا بھائی ہر لحاظ سے موزوں ہے۔ آنکھ
بند کر کے قبول کر لیں۔ پڑھا لکھا۔ اگلے سال ولایت جا رہا ہے!۔

قانون پڑھ رہا ہے۔ نہایت ہونہار اور قابل ہیں۔ تم نے فردوس کو دیکھا
ہے۔ وہ اس سے بھی اچھے ہیں!۔ بھائی صاحب نے تائید کی: میں نے جب
اُن سے کہا کہ میاں میں تمہیں ایک مقصد کے لئے حیدر آباد لے جانا چاہتا ہوں تو
تم یقین کر دو کہ وہ فوراً تیار ہو گئے۔ ایسا لائق بچہ نہیں دیکھا!۔

صالحہ راج کرے گی۔ اور اس کے علاوہ ہم سب بھی قریب رہیں گے۔
بھابی صاحبہ نے کہا: اس کے علاوہ گھر اتنا ہی ایک ہے۔ مجھے پوری اُمید ہے کہ
وہ صالحہ کو ہاتھوں چھاؤں رکھیں گے۔ اشتقاق میاں۔ تم میں ایک مرتبہ ہاں کر دو۔
باقی ساری ذمہ داری ہمارے۔

تو وہ نوبت آئی گئی جس سے میں ڈر رہا تھا۔ زیدی صاحب نے سوچا۔ ایک
نظر بیوی پڑوالی۔ جو نہایت ہی اشتقاق سے جسم آنکھ نبی اپنے بھائی کو دیکھ رہی
تھیں اور سراپا گوش تھیں۔

واقعی ٹھیک ہے۔ اشتقاق۔ اُمیدوار صاحب نے ہاں میں ہاں ملائی۔ یہ رشتہ
منجانب اللہ معلوم ہوتا ہے۔ جب بھابی صاحبہ اور بھائی صاحب ذمہ داری لے رہے
ہیں تو پھر کسی قسم کے ہراس اور بے اطمینانی کی ضرورت نہیں!۔

امتیاز میاں - ذمہ داری کی کیا بات ہے؟ بڑے بھائی نے کہا: کیا وہ میری بچی نہیں ہے۔ ذمہ دار میں جب لیتا جب دیکھتا کرو، غیر کی لڑکی ہے۔ بے شک بے شک۔ امتیاز صاحب نے بڑی عقیدت سے کہا: واہ میں کچھ کہتا ہوں۔ اگر آج میری بچی زندہ ہوتی تو میں اس کا ہاتھ بھی آپ ہی کے ہاتھ میں تھما دیتا۔ خدا کی قسم۔ آپ کی ذات سے ایسی محبت ہو گئی ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ سے میرا خون کا رشتہ ہے! میاں یہی رشتہ مستحکم ہو کر خون کے ناطے میں بدلی جاتے ہیں: انھوں نے متاثر ہو کر کہا۔

اشفاق میاں - تم نے کوئی جواب نہیں دیا؟ بھائی نے پوچھا۔ کیا جواب دیں گے؟ انھیں راضی ہی سمجھتے۔ بیگم امتیاز نے فرمودیا۔ ویسے اور بھی نسبتیں ہیں۔ تم چاہو تو دیکھ سکتے ہو۔ مگر چونکہ یہ معاملہ اپنا تھا۔ لہذا میں پر زور سفارش کر رہا ہوں۔ بھائی صاحب نے کہا۔ بھائی صاحب اگر ہم بھی لڑکے کو دیکھنا چاہیں؟ کچھ دیر بعد بیگم زیدی نے پوچھا۔ کہانی میں نے کہ وہ اب بھی ہمارے ساتھ چلنے پر رضا مند تھے۔ انھوں نے کہا: تم جب کہو۔ میں سمجھا دوں۔ نہایت باادب فینروا اور سواوت مند لڑکا ہے۔ میرا کوئی کہنا نہیں ٹالے گا!

ایک بات طے ہو جائے تو میں جانتے ہی لڑکے کو بھیج دوں۔ بڑی بیگم بولیں۔ ویسے تصویر تو میں لیتی آتی ہوں۔ یہ کہہ کر انھوں نے پانڈا ان کھولا اور بڑا مسافرانہ نکالا۔ پھر ایک تصویر زیدی صاحب کو تھما دی۔ واقعی بڑا دلچسپ و شاندار لڑکا تھا۔ پل بھر کے لئے تو زیدی صاحب بھی متاثر ہو گئے۔

پھر دفعہ اُن کے ذہن پر صالح کا پیرا بھرا۔ اس وقت نہایت آواز دی سے خوش رنگ

تخلی کی طرح آزاد فضاؤں میں اڑتی پھر رہی ہے۔ منہس رہی ہے۔ ہر غم و فکر سے آزاد ہے۔ وہ نہیں جانتی کہ اس کی عدم موجودگی میں کیسے کیسے بھیا نک فیصلے اس کی تقدیر کے لئے ہو رہے ہیں۔ اگر میرے لبوں سے اثبات میں جواب نکل گیا تو وہ پتھر کی بکیر ہو جائے گا پھر دنیا کی کوئی طاقت میرے اثبات کو نفی سے نہ بدل سکے گی۔ میں خود صالحہ کے پیروں میں نہ بھروسہ پہنانے کا گناہ گار ہوں گا۔ اس کی آزادی میں سلب کروں گا۔ اس کے پرندہ چکر تھنس میں بند کر دوں گا۔ وہ نہ بان حال سے احتجاج کرے گی۔ اس کے خواب بے تعبیرہ جائیں گے۔ وہ سوچے گی کہ یہ سب کچھ اس کے باپ نے کیا۔ معلوم نہیں کہ پھر کتنی نفرت اسے مجھ سے ہو جائے گی۔

اس کے بعد ان کے تخیل نے اور زیادہ ہولناک مناظر کا درکھولا۔ صوٹیں دھوکا دیتی ہیں۔ کون جانے اس خوبصورت نوجوان کی سیرت بھی خوبصورت ہے کہ نہیں۔ وہ صالحہ پرستم دُعائے۔ اس کے آنسوؤں کا سبب بنے۔ اور اگر یہ نہ بھی تو۔ انھوں نے نہایت شرم و حیا سے سوچا۔

صالحہ کے بچے ہوں گے۔ کوئی بھی تخلیق بن کر کرب و اذیت کے وجود میں نہیں آتی۔ صالحہ پر بھی یہی ایک دقت آئے گا۔ خدا کی پناہ۔ تصویر بے خبری میں اُن کی آنکھوں سے ہسٹل کر زمین پر گر گئی۔ وہ چونک پڑے۔

بھائی صاحب :- وہ خواہ مخواہ گھنکارے :- بے شک صاحبزادے سرکاز سے اچھے معلوم ہو رہے ہیں۔ اگر میرا منشاء صالحہ کی شادی کرتا ہوتا تو میں اپنی کوئی پندرت مانگتا۔ یہ کیا کہہ رہے ہو تم :- بھابی کی حیرت :- خدا کی پناہ :- اے کیا تھارا یہ ادا وہ بھی ہے کہ تم خدا نہ کر کے بیٹی کو نہ بیا ہو گے :-

جی نہیں۔ ابھی نہیں۔ یہ ناممکن ہے :- وہ بڑبڑائے۔

ہمیشہ ہی ہوتا ہے۔ بھابی جان۔ میری ہچکی کے پھوٹے نصیب :- بیگم زیدی

کو نور آہی رہنا آگیا ۔

تم ہزایت غلط سوچتے ہو ۔ اشتقاق ۹ ۔ بھائی صاحب کو بھی غصہ آگیا ہیں
میں آنسوؤں نے آگ پرتیل کا کام کیا تھا ۔ جب میں پوری طرح ذمہ داری لے رہا ہوں
تو پھر کیا امر مانع ہے ؟

آپ سب مل کر اس کی آزادی سلب کرنا چاہتے ہیں ۔ نہ یہی صاحب نے کہا
ہیں غصہ کو نہیں کہتا ۔ ان کا دماغ تو شروع سے خراب ہے جو خود بھی جاہل ہیں اور
اپنی اولاد کو بھی جاہل ہی رکھنا پسند کرتی ہیں ۔ ان کے نزدیک لڑکی کی خوش نصیبی
کی مزاح پس یہی ہے کہ وہ شوہر کی وقار و شمار اور خدمت گزار ہو اور نہ یادہ سے
نہ یادہ بچہ دے ۔ لا حول ولاقوتہ ! یہ کہہ کر دوسری طرف دیکھنے لگے ۔
تو پھر بھائی کی شرافت اور دناداری کا کوئی اور حیاہ آپ کے نزدیک ہو تو بتادیں
بلکہ امتیاز نے مفصلے پہنچے ہیں کہا ۔

زمانہ عدلیوں آگے نکل گیا ہے ! نہ یہی صاحب بولے ۔

زمانہ چاہے کتنا بھی آگے نکل جائے ۔ ہر شریف عورت کی شرافت کا سایہ ہر زمانے
میں بھی رہے گا جو تم نے عورت کا عیب کہہ کر پیش کیا ہے ۔ اشتقاق ! ڈگری کا حصول
مرد کے لئے روزی کا وسیلہ ہو تو ہو عورت کھیلے ضروری نہیں ہے ۔ بلکہ ڈگریوں سے
حصول نے آج کل کی عورت کے سامنے مسائل کے لاکھ لاکھ پہاڑ کھڑے کر دیئے ہیں
وہ بڑی بڑی ڈگریاں حاصل تو کر لیتی ہے ۔ مگر اس کا نتیجہ محض نہیں جانتیں ۔
بہی ڈگریاں مستقبل کی راہ میں بھی روڑے اٹکاتی ہیں ۔ وہ بہر حال اسی جاہلانہ ڈگری
واپس آتی ہیں ۔ جہاں کسی نہ کسی کا ہاتھ تھا منان کے لئے بے حد لازمی اور ضروری
ہو جاتا ہے ۔ اس کے علاوہ شرع دین متین نے ہر مسلمان عورت مرد کو اتنا سنت
کی تاکید کی ہے ۔ تم تو مسلمان ہو کیا اتنا بھی نہیں جانتے کہ ایک باپ کے لئے اسلام

نے جس قدر لڑکی کا نکاح کر کے ایک حج اکبر کا ثواب کمانے کی تاکید کی ہے۔
اس قدر لڑکی کے ریسرچ اسکالر ہونے کی تنبیہ نہیں کی۔

کچھ نہیں۔ انگریزی بڑھ پڑھو کے نیچری ہو گئے ہیں! سہ سخت غصے
میں بھابی صاحبہ نے کہا۔ میں ایک نہ سنوں گی۔ صاحبہ کو اپنے ساتھ لے جاؤں گی۔
اللہ کا دیامیرے پاس بہت کچھ ہے۔ ایسی دھوم سے اس کی شادی کروں گی کہ تمھاری
بھی آنکھیں کھلی رہ جائیں گی!۔

مجھے آپ کی محبت میں کوئی شبہ نہیں!۔ زیدی صاحب نے کنکھیوں سے اپنی
بوی کو دیکھتے ہوئے جواب دیا۔ مگر میں نہیں چاہتا کہ ابھی صاحبہ کی شادی کا تذکرہ ہو
اس کی شادی میں کئی سال تک نہیں کروں گا۔

تم بچہ پاؤ گے۔ بھابی صاحبہ کی زبان سے نکلا۔ اب کا سا زمانہ تین چار
سال بعد نہیں رہے گا وہ لڑکے جو اس وقت صاحبہ کے قابل ہیں وہ سب بیاہے
جا چکے ہوں گے۔ چار سال بعد صاحبہ کی عمر اٹھارہ چھپیس برس کی ہو جائے گی
اور اس وقت اس کے ہم رتبہ لڑکے کا تلاش کرنا ایک مسئلہ بن جائے گا!۔

کہیں تمھارا منشا اس انکار سے یہ تو نہیں ہے کہ تم اس لڑکے کے ہاتھ میں
لڑکی کا ہاتھ دے دو جسے تم نے گھوڑے پر سے اٹھا کر پالا پوسا ہے!۔ بھابی
جان نے بڑے دھاردار لہجے میں کہا۔ جس کے مذہب۔ ماں باپ اور ذات
بات کا کچھ پتہ نہیں!۔ ان صاحبزادے کو دیکھ دیکھ کر میرا تو خون سوکھا جا رہا ہے
صورت شکل میں وہ خاندان بھر کے لوگوں سے باہر لے گئے ہیں۔ ٹھٹھاٹھاٹ
میں بھی کسی سے کم نہیں۔ لیکن تم لوگ کان کھول کر سن لو۔ اگر کہیں اسی بے ننگ دام
کو داماد بنانا ہے تو ہمارے مختارے ناطے بس آج ہی سے ختم۔ قیامت تک کیلئے!
زیدی صاحب کے چہرے پر طیش و غضب کی پرچائیاں کانپ کر منجمد ہو گئیں،

وہ کچھ نہ بول سکے۔ البتہ بیگم زیدی نے عمل کرانا کہا۔

ایسا بھی کیا اندھیر ہے : اور خاموش ہو گئیں۔

ہمارا اطمینان اُسی صورت میں ہو سکتا ہے جب تم کم از کم اُسی لڑکے کی کہیں شادی کرو۔ بھابی صاحبہ نے پھر آگ اُگلی : ورنہ ساری عمر دھڑکا لگا رہے گا۔

ہاں یہ ہو سکتا ہے۔ میں بھی کروں گا۔ زیدی صاحب بڑے بڑے اُٹے اور اُٹھ کر چلے گئے۔ شمسہ بیگم کا خون کھول رہا تھا۔ یہ کیسے پتھر دل ہیں۔ کوئی دلیل کوئی فوٹ اور مستقبل کا کوئی اندیشہ انہیں گھٹلا نہیں سکتا۔ ان کے دل میں بد وعائدوں کے لاوے کھولنے لگے۔

ہمیشہ یہی ہوتا ہے۔ شمسہ بیگم پھوٹ پھوٹ کر روئیں۔ معلوم نہیں کہ میری بچھی کیا مقدر لے کر آئی ہے۔ میں تو مر جاؤں گی بھابی جان۔ یہ غم جگر جاٹ لے گا۔ میں کیا کروں ؟

عجب مندی اور مہٹ و صرم شخص واقع ہوا ہے : بھابی صاحب کو غصہ تھا وہ امتیاز صاحب کی طرف مڑ کر بولے : آپ بھی اپنے بد دماغ دوست کو نہیں سمجھاتے ؟ میں تو ہار گیا بھائی صاحب ! : وہ مر رہا آواز میں بولے۔

بھابی جان ناقابل فہم خود کلامی میں مصروف تھیں۔ اور زہرہ بیگم روتی ہوئی بیگم زیدی کو منانے میں لگی تھیں۔

ہزاروں باتیں ان میں ہو گئیں مگر بے سود۔ زیدی صاحب کے منہ کے سامنے کون ایسا تھا جو غیر ارادہ پر اپنی مرضی چلاتا۔ بیگم زیدی کی حالت تباہ تھی۔ زیدی صاحب لباس بدل کر باہر نکلے اور اپنے ملازم سے چیخ کر بولے : میں ہفتہ بھر کے لئے جا رہا ہوں۔ کمرے کا دروازہ بند کر دینا ! : اور بھابی قائم

رکھتے ہوئے چلے گئے۔

بھائی صاحب کو صدمہ تھا۔ منہم آواز میں بولے: شمسہ انھیں پکار لو۔ ہم سے خفا ہو کر وہ گھر چھوڑ رہے ہیں۔ خدا بہتر گواہ ہے کہ میں ان کی بہتری چاہتا ہوں۔ خیر اپنے بچوں کا مستقبل باپ ہی بہتر سنوار سکتا ہے۔ نہ بیدہ! تم سامان درست کرو۔ میں چشمی کے ساتھ ہی چلا جاؤں گا۔ اب یہاں فرید قیام نامکن ہے!۔

بھائی صاحب۔ مجھ سے خفا نہ ہو جائیے۔ میں تو خود بھی مجبور ہوں!۔ بیگم زیدی کا یہ حال تھا جیسے آنکھوں سے گنگا جہنا رواں تھیں۔ زیدی صاحب چلے گئے تھے۔ گھر پر سوگ طاری تھا۔ زبیدہ بیگم اب کسی صورت یہاں رہنے پر آمادہ نہیں تھیں۔ وہ تو بڑی خود اعتمادی سے آئی تھیں اُن کی بڑی توہین ہوئی تھی۔ ہزار زہرہ بیگم اور شمسہ بیگم نے سمجھایا مگر وہ رہنے پر آمادہ نہیں ہوئیں۔

کاہے کی موٹی منہدی محبت!۔ وہ بولیں!۔ ارے وہ تو اپنے برتاؤ سے کہہ گئے کہ ہم اپنا منہ کالا کریں۔ میں تو اب ایک منٹ نہ رکوں گی!۔ اور وہ سچ سچ نہ رکیں۔

جب صاحب واپس آئی تو وہ اُسے گلے لگا کر خوب رویں۔ سارا حال معلوم کر کے صاحب کو بے حد صدمہ ہوا۔ یہ فساد اُسی کی ذات سے تو اٹھا تھا۔ وہ ناوم دشمنندہ بھی تھی۔ رنجیدہ اور دلگرفتہ بھی۔

تیرے باپ نے تجھے قتل کر ڈالا۔ میری کچی!۔ بھائی صاحب نے بھی کہا: معلوم نہیں زندگی کی مسرتوں میں تیرا حصہ بھی ہے کہ قہ و قہ ڈگریاں ہی سمیٹے گی!۔ روئے گل سیرندیدیم و بہار آخر شد!۔ چشمی نے رنج و غم میں گھلی ملی مٹھی

ہنس کر کہا : اچھا صاحب ۔ جاتے ہیں ۔ پھر ملیں گے اگر خدا لایا ۔

چشمی بھتیا آپ بھی مجھ سے خفا ہو کر جا رہے ہیں ! ۔ صاحب نے لگی تھی ۔

نہیں صاحب ۔ ہرگز نہیں ۔ انہوں نے گرجو شئی سے اس کا ہاتھ اپنے ہاتھوں

میں لے لیا ۔ اور اپنے ہاتھ سے اس کے آنسو پونچھے : دراصل : وہ منہ سے سب کے

دل کی دھڑکنیں سنتا ہوں دوائے دل بچتا ہوں ۔ مگر مجھے خود اپنے دل کے درد

کی دوا نہیں معلوم ۔ بڑا مذاق ہوں میں ۔

فر دوس رنجیدہ تھی : صاحب اب تم کب آؤ گی ہمارے پاس ۔ !

اللہ جانے ۔ بھابی ۔ ! صاحب گلو گھر لہجے میں بولی ۔
اور پھر دو تین دن کی قیامت خیز شور شوں کے بعد گھر بھر میں لائن ختم سناٹا
چھا لیا ۔ کیسی دیرانی تھی کہ دم گھٹا جاتا تھا ! ۔ صاحب پر ایسی ندامت طاری تھی کہ وہ اپنے
کمرے میں مقید ہو کر رہ گئی ۔

بیگم زیدی کو ایسا شاک لگا تھا کہ وہ بیمار ہو کر رہ گئیں ۔ یا تو رو دیا کرتیں یا اپنے
مرنے کی دعائیں مانگتیں ۔ زندگی سے ساری دلچسپیاں ختم ہو چکی تھیں ۔ زیدی صاحب
دوسرے ہی دن واپس آ گئے تھے مگر انہوں نے کسی کی واپسی پر کوئی تبصرہ نہیں کیا ۔
جیسے بدل کر رہ گئے تھے بلکہ وہ تو بے حد خوش تھے ۔ کسی زیادہ حقیقت کے بغیر ان کی
مرضی پوری ہو گئی ۔

عائشہ باپ سے خفا تھی ۔ تقریباً ہر سمجھ دار انسان کے لئے زیدی صاحب
کی روش نہایت ناپسندیدہ اور نامناسب تھی ! ۔ جب بیگم زیدی سچ بچار رہنے
لگیں تب عائشہ کو باپ سے ایک گونہ نفرت ہو گئی

با جی ۔ وہ نہایت ناخوشگوار لہجے میں صاحب سے بولی : کیا آپ کے صبر کے علاوہ

بابا جان ان کی کاخون بھی اپنی گردن پر لیں گے ! !

عائشی! سہ ماہکے چھوٹے منہ سے بے حد بڑی بات سُن کر دھک سے رہ گئی۔
 یہ تم کیا کہہ رہی ہو۔ کیسا میرا صبر۔ کیا میں کسی کے ساؤک کا گلہ کر رہی ہوں۔
 امی پر ماموں جان کی جدائی کا اثر ہے۔ وہ چند دن بعد اچھی ہو جائیں گی!۔
 ایسی بھی کیا فائدہ ہے۔ عائشہ بڑبڑاتی: آپ ہی کیوں نہیں کہہ دیتیں
 کہ اب آپ زیادہ تعلیم نہیں حاصل کریں گی۔

۔ کیسے کہہ دوں۔ عائشہ۔ یہ تو بابا جان کا آدرش ہے!۔
 مٹی پڑ جائے آدرش پر۔! عائشہ بگڑ کر بولی: میں تو سمجھتی ہوں۔
 بابا جان پر کسی نے جادو کر دیا ہے۔ انھیں یہ بھی نظر نہیں آتا کہ آپ جوان ہو گئی ہیں!
 عائشہ۔۔۔ ساکھ پرہنج پڑی: یہ تم کیا کہنے لگی ہو۔

میں ٹھیک کہہ رہی ہوں باجی۔ وہ چراغ پا ہو کر بولی: آپ کی خاموشی
 امی کی بیماری مجھے کسی تباہی کی آمد کی ٹہید معلوم ہو رہی ہے۔ آپ کو امی کی مرضی
 پوری کرنی پڑے گی باجی۔ آپ اس قدر پڑھ لکھ چکیں کیا آپ خود سے اپنے مستقبل
 کا فیصلہ نہیں کر سکتیں۔ کیا آپ کا جی چاہتا ہے کہ امی آپ کے غم میں کڑھ کڑھ کر ختم
 ہو جائیں۔ کسی کا باپ بھی سدا کے لئے زندہ نہیں رہتا۔ تب آپ کا کیا حشر ہوگا۔
 یہ افسانہ نویسی ناول نگاری اور اعلیٰ تعلیم کا ضبط چھوڑ دیکئے۔ کہہ دیکئے مجھ سے کہ آپ
 شادی کرنا چاہتی ہیں۔ کم از کم امی کی خوشی تو پوری ہو۔ انھیں ناراض کر کے بابا جان
 کی خوشنودی حاصل کر کے آپ کو کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ یہ بناؤنی خول ہے جس میں
 آپ سانس لے رہی ہیں۔ سب بیکار۔ میں کہہ دوں گی بابا جان سے کہ اب باجی
 اس طرز حیات سے ناخوش کو بیزار ہیں۔ اب بھی کچھ نہیں کیا۔ ماموں جان کو میں کھ دوں
 گی، وہ پھر بھابی کے بھائی کا پیغام لے آئیں!۔
 ساکھ حیرت سے عائشہ کو دیکھ رہی تھی۔ یہ بالشت بھر کی پوست آتھواں سی

لڑکی - ایسی سنجیدہ باتیں بھی کر سکتی ہے - جو وہ چاہے بھی تو نہیں کر سکتی -

عائشہ بک بک کر خاموش ہو گئی تو صاحب نے سوچا دو غلط نہیں کہتی - مگر وہ غیور اور حیا دار اتنی تھی کہ اس کے لبوں سے ایک حرف نہیں نکل سکا کہ وہ کیا چاہتی تھی -

زیدی صاحب نے اس کے سر پر ہاتھ پھیر کر کہا تھا -
کوئی کم نجت نہیں جانتا کہ میں نے اپنی بچی کو کیسی نزاکت سے پرداں چڑھایا ہے - بھلا میرا ہیرا کسی پتھر سے کچلا جائے - ناممکن -
صاحبِ دل ہی دل میں گریہ آلود منہسی منہسی پڑی -

باباجان - میرا جب تک کسی بادشاہ کے تاج میں نہ بڑھا جائے - اس کی قدر و قیمت ہی کیا ہے ؟ - کون دیکھے گا ہیرے کی آب و تاب ؟ -

بیگم زیدی کو خیال تھا کہ زیدی صاحب اُن سے اپنے سلوک کی مودرت چاہیں گے مگر جب وہ پہلے سے زیادہ ہشاش بشاش نظر آئے تو ان کا دل بہت دکھا - وہ تو بہار ہی تھیں - زیدی صاحب سمجھے کہ انھیں متاثر کرنا چاہتی ہیں مگر جب وہ سچ سچ زیادہ علیل ہو گئیں تو انھیں بھی تشویش ہوئی -

عائشہ سے پوچھا تو اس نے بے رحمی سے جواب دیا : بیمار کیوں نہ ہوتیں باباجان : - زیدی صاحب جو بڑے قابل شخص تھے - معلوم نہیں کیا کچھ پڑھے بیٹھے تھے - مگر عائشہ کے اس جھوٹے سے فقرے کا مفہوم نہ سمجھ سکے ! - پھر انھوں نے صاحب سے دریافت کیا -

صاحب نے اپنی اندری شرم و حیا کو بالائے طاق رکھ کر کہا : وہ ماموں جان کی حدائی سے متاثر ہیں - باباجان - ان کا خیال ہے کہ وہ بگڑ کر چلے گئے ہیں اور اپنے خاندان سے کوئی ربط نہیں رکھیں گے ! -

زدرکیس - اس میں ہمارا کیا نقصان ہے ! - زیدی صاحب نے کہا : بھئی یہ عجیب زبردستی ہے - کسی پر جبراً اپنی مرضی لادی جائے - اگر وہ نہ مانے تو ڈر یا دھمکایا

جائے۔ رشتے ناٹے منقطع کر دیئے جائیں۔۔۔! یہ کیا معتمد ہے؟۔۔

اُن کی ہمت نہیں تھکی کہ وہ بیوی کے سامنے جائیں مگر پُرسکشن تو ضروری تھی! ایک شام دُرتے دُرتے اُن کے کمرے میں پہنچے۔ عائشہ کھڑی عرق نکال رہی تھی وہ گلاس اور پھل وغیرہ ٹیسٹ کر کمرے سے چلی گئی۔

بیگم زیدی خاموش اور اُداس اپنے ملگے اور پرشکن بستر پر بڑبی تھیں۔ پشانی پر رد مال بندھا تھا!۔۔ چہرہ زرد۔ آنکھوں سے تکلیف مترشح تھی!۔۔

کیسی طبیعت ہے۔۔ بیگم؟۔۔ زیدی صاحب ان کے پہلو میں بیٹھ گئے۔ اور گال پر ہاتھ رکھ کر بخار دیکھا۔ اور یہ محسوس کر کے خائف ہو گئے کہ انھیں بخار زیادہ آئی تھا۔ اُن کی پُرسکشن کے جواب میں وہ کچھ نہ بولیں۔

اتنی جلدی تم ایک مہل سی بات کا اثر لیتی ہو کہ بس میں کچھ کہہ نہیں سکتا:۔ وہ بھر دلدہی کے لہجے میں بولے:۔ مجھے کچھ غصہ آگیا۔ ورنہ یہ کون شامت زدہ سوچ سکتا ہے کہ وہ اپنی اولاد کی حق تلفی کرے گا۔ اس کا صبر سمیٹے گا۔ اگر دوسرے میرے بچوں کے خیر خواہ ہیں تو کیا میں خیر خواہ نہیں ہوں۔ میں جو انھیں ہر طرح سجا رہا ہوں سنوار رہا ہوں انھیں ہر طرح مکمل دیکھنا چاہتا ہوں تو کیا اسی لئے کسی اندھیرے غار میں انھیں دھکا دے دوں۔ عقلی سے سوچو بیگم۔ جب میری لڑکیاں نہایت درجے مکمل ہو جائیں گی تو اُن کے لئے نہایت اعلیٰ ترین خاندانوں کے رشتے آئیں گے۔ انشاء اللہ میں اُن کی شادیاں دھوم دھام سے کروں گا۔ اب یہ جو ہنگام بھائی صاحب لاکے تھے وہ کبھی کچھ یونہی سا تھا۔ لڑکا اگلے سال ولایت جا رہا ہے۔ ظاہر ہے کہ وہ صاحب کو کبھی لے جاتا: معلوم نہیں کہ پھر وہ کب واپس آتا اور کب تم اپنی لاڈلی لڑکی کو دیکھ سکتیں۔ پتہ نہیں کہ کتنی مدت کی جدائی تم میں ہو جاتی۔ یہی سب کچھ میں کہتا ہوں تو کوئی سمجھتا نہیں۔ دشمن سمجھتے ہیں مجھے اپنی لڑکیوں کے حق میں۔ اور وہ کاتیا تذکرہ۔ تم خود ہی سمجھتی ہو؟!۔۔

بیگم زیدی بہر حال ایک کمزور دل کی بھولی بھائی عورت تھیں۔ جھوٹی تسلی پر
بہ پہل گئیں۔ اگرچہ جھوٹ بولتے ہوئے زیدی صاحب کو بہت کراہت ہو رہی تھی۔
مگر زیدی کو پہلانا تو تھا ہی۔ بڑے خوبصورت دھوکے دیئے اپنی ساری قابلیت
صرف کر دی۔ سمجھایا بھجایا۔ بالآخر اتنا ہوا کہ بیگم زیدی جو بستر پر پڑی تھیں وہ اس قابل
ہوئیں کہ انکو کر بیٹھ سکیں !۔

اس عرصہ میں شفقت نے بھی تیمار داری کا حق ادا کر دیا۔ جب بھی بیگم صاحبہ دیکھا
انھیں اپنے کمرے میں موجود پایا کبھی پھلوں کا عرق نکال رہے ہیں کبھی دوا لارہے
ہیں۔ حتیٰ کہ انھیں پیر دبانے میں بھی عار نہیں تھا !۔ لاکھ وہ منع کرتیں۔ لیکن وہ
نہ سنتے !۔ گھر بھر کو ان کی شرافت کا اعتراف تھا !۔ پھر جب بیگم زیدی چلنے
بھرنے کے قابل ہوئیں اور ان کے جو اس درست ہوئے تو انھیں خیالی آیا کہ شفقت
نے یہ ساری تیمار داری اس لئے کی تھی کہ ان کے دل پر اپنی شرافت اور اخلاق کا سنگ
ٹٹھکائیں۔ ساتھ ہی انھیں اپنی بھانج کا اندیشہ بھی پختہ ہوتا نظر آیا۔ لیکن زیدی کا
دہی کو داماد نہ بنا دالیں۔ سب سے پہلے انھوں نے لڑکیوں کو منع کر دیا کہ وہ شفقت
کے سامنے نہ ٹٹھکائیں۔

کیوں امی ؟۔ !۔ تاکہ کی جرت بھری نظریں ان کے چہرے پر نہیں۔ وہ بڑی
تلخ ہو گئی تھیں۔

ہر بات کی وجہ نہ پوچھا کر دے۔ وہ جھڑکی کر بولیں۔

روز رات کو عاتشہ ان سے پڑھنے جاتی تھی۔ اُس رات نہیں آئی۔ اس کا دل

دُکھ رہا تھا۔ کیا اب سارا گھر ہی تلبٹ ہو کر رہ جائے گا؟
کھانے کے بعد دیر تک شفقت نے اس کا انتظار کیا۔ جب وہ نہیں آئی تو خود
اُسے آواز دی۔ وہ ان دونوں بڑے خوش رہتے تھے کہ اپنی شب و روز کی خدمت سے
سب کے دل جیت لئے تھے۔

میں آپ سے اب نہیں بڑھوں گی۔ شفو بھیا!۔۔۔ وہ رد ہانسی ہو کر بولی۔
کیوں کیا تم پی۔ ارج۔ ڈی جو چکیں؟۔ انھوں نے پوچھا۔
اتنی نے منع کر دیا ہے۔ کہ ہم آپ کے سامنے نہ نکلیں۔
نہیں۔۔۔۔۔ وہ متحیر رہ گئے۔

عائشہ ان کے خوف سے بھاگ آئی اور نیم تار بک جو آمد سے بس کھڑے شفقت
سوچنے رہے کہ اس کا کیا مطلب ہے؟۔ کیا خدمت رانگیاں گئی۔ عائشہ بہ اٹھارہ
سال کی معصوم لڑکی۔ جسے وہ چھوٹی بہن کی طرح جانتے تھے جو انہی کی گود میں کھیل کود
کر بڑی ہوئی ہے۔ کیا اب وہ اُن سے پردہ کرے گی!۔

اس لمحات انھیں تیند نہیں آئی۔ اور پھر وہ سب سے دُور دور رہنے لگے!۔
گھر کی حالت عجیب تھی!۔ جیسے ہر فرد اعصابی کشیدگی میں مبتلا تھا۔

ایک شام بیگم امتیاز نے عائشہ کو خوشخبری سنائی کہ کل فرمان کی سالگرہ ہے۔
انھوں نے تجھ سے نہیں کہا مکی!۔ عائشہ بولی۔

وہ نہیں جانتا بیٹی۔ مگر یہ تو میری خوشی تھی۔ میری خوشیاں بہت محدود ہو گئی ہیں۔
عائشہ نے گھر بھر میں سب کو اطلاع دی۔ اور دوسری صبح ہی سے نیلی کو ٹھکی چلی آئی۔
ملازمہ کو ٹھکی سجا رہے تھے۔ عائشہ کی نظر میں فرمان کو تلاش کر رہی تھیں۔ ملازمہ نے
بتایا کہ وہ اپنے کمرے میں بند ہے۔

عائشہ نے تھراس میں کافی بھری۔ اور پھولدار باسکٹ میں چپس نکالیں باوام اور

پیشتر بھر کر اس کے کمرے میں داخل ہوئی۔

سامنے اپنی مسہری پر فرمان منہ چھپائے پڑا تھا۔ اس کی سسکیاں کمرے میں گونج رہی تھیں۔

فرمان؟۔ عائشہ نے اس کے سر ہانے بیٹھ کر اپنی انگلیاں اس کے بالوں میں ابھا دیں۔ تم رورہے ہو۔ فرمان؟۔ اتنے نا سمجھ ہو گئے ہو۔ وہ چپ چاپ روتا رہا۔

اس کی آواز بھرا گئی۔ خدا کے لئے مجھ سے کہو۔ تم کیوں رورہے ہو مہتیس مہی کا خیال بھی نہیں رہا۔ وہ کیا سوچیں گی۔ اب تم ہی تو ان کی خوشیوں کا واحد مرکز ہو۔

مجھے اپنی یاد آرہی ہیں!!۔ اس نے چہرہ اٹھایا۔ آنسوؤں میں بھیگا ہوا چہرہ۔ پچھلے سال اپنی زندہ تھیں۔ وہ کتنی خوش تھیں۔ انھوں نے گھر سجا یا تھا۔ مجھے سنوارا تھا۔ مجھے لپٹا کر خوب پیار کئے تھے۔ انھیں کیا معلوم تھا کہ بس ان کی زندگی اک ساعت مختصر کے لئے ہے۔ سال بھر بھی وہ زندہ نہیں رہیں گی؟۔ اللہ اللہ! آج پھر میری سالگرہ ہے۔ میرے گھر میں روشنی ہے۔ ہمارا آرہے ہیں۔ اور میری اپنی کفن پہنے قبر کی تار کیوں میں پڑی ہیں!۔ وہ سسک سسک کر رونے لگا۔ عائشہ اس کے ساتھ رونے لگی۔ پھر وہ بعد وہی سنبھلی اور فرمان کو سمجھایا دیا

اس کا منہ ہاتھ دھلا کر اپنے آنچل سے اس کا چہرہ پونچھا۔

دفعۃً فرمان نے اس کی کلائی تھام لی اور بولا۔

”ایک بات پوچھوں آپ سے کچھ کچھ بتائے گا؟“

پوچھو۔ وہ زبردستی مسکرائی۔

اگر ایسا اتفاق ہو جائے کہ میں مرجاؤں تو آپ میرے لئے؟

”نہیں فرمان۔“ اس نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ یوں نہیں
تم یوں کہو کہ اگر آپ بھی اسی طرح مر گئیں تو کیا ہو گا۔“
بدلہ نہ لیجئے۔“ فرمان نے کہا: معاف کر دیجئے۔ پھر کبھی نہیں کہوں گا۔
بھراکشہ نے کافی بنائی اور سارے لوازمات میز پر سجا دیئے۔ وہ کرسی پر آ بیٹھا
”آپ میرا اتنا خیال رکھتی ہیں۔ اب تو میں آپ کے بغیر زندگی کا تصور تک
نہیں کر سکتا۔“

اچھا؟۔“ وہ ہنسنے لگی۔

میں اکثر سوچتا ہوں کہ جب آپ کی شادی ہو جائے گی تو پھر میرا کیا حشر ہو گا۔
بلو مست۔“ اس نے ڈانٹ دیا۔ ”تھاڑھو کہ باہر نکالو۔ وقت کم رہ گیا ہے۔“
آپ کی سالگرہ کب ہے؟۔“ دفعۃً اس نے پوچھا۔
کبھی نہیں!۔“ وہ ہولے سے مسکرائی: ”امی کہتی ہیں کہ ہر سال عمر کی ڈوری
میں گر دینا ناخوست ہے!۔“

ٹھیک ہے۔“ فرمان نے آہستہ سے کہا: یہ ناخوست اور بدترسگوئی ہے۔ نئی
عمر کا آغاز روشنی گل کر کے کیا جائے۔ ایڈنٹ!۔“
کون؟۔“ وہ چونک کر بولی۔

کوئی نہیں!۔“ وہ کھلکھلا کر منہس پڑا: ”آپ کو نہیں کہا۔ پتہ نہیں یہ رسم
کس نے ایجاد کی ہے۔ سچ کہتا ہوں کہ اگر مجھے مہی کی دیشکنی کا خیال نہ ہوتا تو میں بھی نہ
کرتا۔۔۔۔۔۔ مگر ابھی آپ سے بھی تحفہ وصول کرنا ہے۔ یہ سالگرہ تو مزدور ہو گی!۔“
فرمان محمد صاحب۔“ وہ منہس کر بولی: ”میں آپ کو اچھی اچھی دعاؤں ہی دے
گی۔ کسی اور خیال میں نہ رہئے گا۔“

یہی میں آپ سے چاہتا ہوں۔“ وہ ایک بیک بے پناہ سنجیدہ ہو گیا: ”دعاؤں

کے آخر میں یہ دعا بھی مانگئے گا کہ جو کچھ آپ نے مانگا ہے وہ آپ کو مل بھی جائے ۔
عائشہ خاموش سہی کافی سہپ کرتی رہی ۔

دعاؤں سے مجھے ڈر لگتا ہے ۔ اس نے کہا اور بوٹ کی ٹو سے قالین کے ایک پھول کچلتا ہوا بولا : وہ کبھی قبول نہیں ہوتی ۔ یا تو میری ہمت پر ایسی ہے کہ جو کچھ میں نے مانگا وہ مجھے کبھی نہیں ملا ۔ سچ تو یہ ہے کہ میں جانتا ہی نہیں مجھے کس سے کس انداز میں مانگنا چاہئے ۔۔۔۔۔۔ آپ کی کبھی کوئی دعا قبول ہوئی ہے ؟ ۔
میں اللہ کی ناشکر گزار بندی نہیں ! ۔ وہ بڑی عقیدت سے بولی ۔
مجھے بن مانگے ہی سب کچھ مل گیا ۔ اب اور کیا مانگوں ؟ ۔
آپ خوش نصیب ہیں ! ۔

جب تک تم اپنے خیالوں کو درست نہیں کرو گے ؟ ۔ ایسی ہی بے اطمینانی میں مبتلا رہو گے ۔ کوئی تو ایسا ہو جس سے تم اپنے دکھ درد غم ۔ الجھن اور پریشانی کی داستان کہہ سکو ۔ جو خدا کو نہیں مانتا وہ یہ نہیں خلا میں چکراتا رہتا ہے ۔ جس کا کوئی سہارا نہیں جس کا کوئی مددگار نہیں ۔ خدا کو نہ مانو گے تو اپنی مصیبت میں کسے پکارو گے ؟ ۔

دعا اس سے مانگی جائے جو کچھ جانتا نہ ہو ۔ راحت عذاب ۔ زندگی اور موت سب اُسی کی طرف سے ہے اس کے حکم کے بغیر نہ کاتک نہیں ہوتا ۔ وہ سب دیکھتا سنتا ہے ۔ پھر یہ کیا مذاق ہے کہ ہم اسے اپنی طرف متوجہ کریں ۔ دعا مانگیں ۔ روئیں گرد گردائیں ۔ اکثر دعائیں قبول نہیں ہوتیں ۔ ایمان خراب ہو جاتا ہے ۔ پھر کیا فائدہ کہ ہم کچھ مانگیں اور ہمیں نہ ملے ۔ رہے ہے عقیدے بھی غارت ہو جائیں ! ۔

عائشہ نے ہر گناہ انداز میں سمجھایا : فرمان ۔ توبہ کرو ۔ تم تو بالکل دہرے

میں پانچوں وقت نمازیں پڑھتا تھا مسجدوں میں اذانیں بھی بڑے شوق سے دیتا تھا تلاوت کرتا تھا۔ مگر وہ مر گئیں۔ میں نے سوچا کہ خدا بے نیاز اور لا پرواہ ہے۔ اُسے میری نماز، روزہ، تلاوت اور اذانوں سے کوئی مطلب نہیں پھر میں نے سب کچھ چھوڑ دیا۔ اب اگر خدا میرا نہیں تو میں خدا کا نہیں!۔ اور عائشہ کو احساس ہوا کہ فرمانِ عمرت ایک کھنڈرِ لڑکا نہیں۔ وہ سنجیدہ ترین مرد ہے۔ اس کے خیالات عینق بھی ہیں اور باغیانہ بھی۔ وہ کلیخت خود کو اُس سے چھوٹا محسوس کرنے لگی۔ پھر اس نے سوچا کہ اس سے بحث ہی نہیں کرنی چاہئے۔ اس کے خیالات ٹھیک نہیں کیا فائدہ کہ وہ خود بھی گنہگار ہے۔ اور اس کو بھی گناہ گار کرے۔

سہ پہر تک اس کے یہاں تھوڑے بہت جہان آگئے ان کے عزیز یہاں بہت کم تھے۔ امتیاز صاحب نے اپنی بہن کو ٹرنک کال کیا تھا۔ مگر فرمان نے بُرا سامنہ بنا کر کہا۔

”ڈیڈی۔ وہ۔ پھر وہ اپنی ڈرپوک صاحبزادی کے چلی آئیں گی۔“
ہائیں۔ بیٹے کیا کہتے ہو۔؟“ امتیاز صاحب حیرت سے بولے: ”تمہیں صاحبزادی سے کیا واسطہ؟“

آپ انہیں ضرور بلائیے ڈیڈی۔؟“ عائشہ نے کہا۔
سنئے۔ وہ لڑکی بنتی بہت ہے۔۔ فرمان نے کہا۔
تمہیں اس سے کیا!۔

اچھی بات ہے تو پھر بلوایئے۔ وہ سنجیدہ ہو گیا۔ امتیاز صاحب نے فرمان کی مرضی نہیں دیکھی تو وہ ٹال گئے۔

مغرب کے بعد فرمان لباس بدل کر باہر آیا۔ گہری نیلی شیروانی پہنے
دستار اور سفید پاجامے میں ملبوس وہ بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عائشہ نے
بے اختیار اس کے گال اپنے ہاتھوں میں دبالیے۔
فرمان تم کتنے خوبصورت ہو!

در اصل آپ کی نظریں خوبصورت ہیں!۔
وہ محسوس کر رہی تھی کہ فرمان کے دل میں اپنی بہن کی یاد کا لاوا بگھل کر
آنسوؤں کی شکل میں بہنے کو تیار تھا مگر وہ بہت ضبط کر رہا تھا۔
پھر ڈنر سے پہلے اس کی سالگرہ کی رسم ادا ہوئی۔ بہت خاموشی کے ساتھ
زیادہ ہمان نہیں تھے۔ اُسے تحفے بھی بہت کم مگر بہت قیمتی ملے!۔ اُس نے
ہر چپول پہننے سے بھی انکار کر دیا۔ اور گرم صم سامی کے پہلو میں بیٹھا سو گواہ سی
مسکراہٹ سے یہ ساری اداں چہل چہل دیکھتا رہا۔

ڈنر کے بعد گھر پھر سونا ہو گیا۔ وہ سب تھکے ہوئے تھے۔ وہیں تختوں پر
لیٹ گئے۔ عائشہ صبح سے اب تک مصروف رہی تھی۔ نیند سے اس کی
پاکیں بوجھل ہو رہی تھیں وہ بھی بیگم امتیاز کے پہلو میں لیٹ گئی۔
رات کے گیارہ بجے فرمان اپنے دوستوں کو رخصت کر کے اندر آیا۔ عائشہ
اٹھ بیٹھی۔ فرمان نے شیروانی اتار کر کرسی پر پھینکی اور دستار عائشہ کے سر پر
رکھ دی۔ پھر سنجیدہ لہجے میں بولا۔

”حضور۔ وہ اچھی اچھی دعائیں کہاں ہیں۔ کیا زبان ہلانے میں بھی آپ

کھٹار ہے!۔“

”وہیں مینر پر رکھ دی ہیں!۔ عائشہ نیند کی بدحواسی میں بولی۔

”دعائیں؟؟!۔ فرمان نے آنکھیں پھیلایں۔“

پھر اُسے ہوش آیا۔ اپنے تئیں کے نیچے سے اس نے ایک سنہرا کیس نکالا
اور اُسے تھما دیا۔ فرمان نے کیس کھولا اور اچھل پڑا۔ بے حد خوبصورت
گھڑی سیاہ مٹل میں چمک رہی تھی!۔

بہت بہت۔۔۔ "وہ شکر یہ ادا کرنے چلا تھا مگر عائشہ نے اس
کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

شکر یہ غیروں کا ادا کرتے ہیں۔ میں تو تمھاری ہوں!۔

سچ مچ!۔ وہ معنی خیز انداز میں مسکرایا۔

تمھیں کچھ شک تھا!

اگر تھا بھی تو اب دور ہو گیا۔ اس نے گھڑی اپنی کھانی پر باندھ دی

اور چپے سے بولا۔

"ایک بات کہنے کی ہے۔ اگر آپ مانتے تو وعدہ کیجئے۔"

وعدہ کئے بغیر بھی مان لوگی!۔

تو پھر آنکھیں بند کر کے ہاتھ میری طرف پھیلا دئیے!

اس نے مسکرا کر آنکھیں بند کر لیں اور ہاتھ اس کی طرف بڑھا دیا۔

فرمان نے اس کا ہاتھ تھام کر ایک انگلی اس کی انگلی میں پنا دی۔

"فرمان۔ یہ کیا۔"

"انگوٹھی ہے!۔" وہ ہنس پڑا۔

مگر تم نے مجھے کیوں پنا دی۔؟

پھر کیسے پنا مانا؟۔ اچھا اب سو جائیے۔ مجھے بھی نیند آرہی ہے!

مشب بخیر!۔

اور وہ دور پڑے صوفہ پر جا کر لیٹ گیا۔ اس رات عائشہ کی نیند کا نور

ہو گئی۔ رہ رہ کر اس کی نظریں انگشتی پر پڑتیں۔ وہ فرمان کے خاموش
احساس کو معنی پہنانے کی کوشش کرتی رہی۔ یہ قطعی ناممکن ہے جو وہ سوچ
رہی ہے۔ اگر کسی کو اس کے ادندھے سیدھے خیالات کا پتہ بھی چل گیا تو
وہ کیا سوچے گا؟۔ فرمان اس سے پورے دو سال چھوٹا ہے۔
ہو سکتا ہے کہ اس کا دل صاف ہو۔ عائشہ نے مڑ کر دیکھا۔ وہ سوچکا

تھا!۔

دوسری سہ پہر صبح نے اپنے یہاں فرمان کی دعوت کی!۔ گھر ہی گھر
لوگ مدعو تھے۔ بڑا اچھا اجتماع تھا!۔ اتنے میں ملازم نے کسی کی آمد کی خبر سنائی
فرمان اٹھ کر چلا گیا۔

دایسی پر اس کے ہاتھ میں ایک خط تھا وہ اس نے بیگم زیدی کی طرف
بڑھا کر زیدی صاحب سے کہا۔

”آپ سے پروفیسر زیدی ملنے آئے ہیں!!“

کیا حرج ہے اگر انھیں یہیں بلوایا جائے؟۔ زیدی صاحب نے کہا۔
”اشفاق بھائی۔ بالکل ہی آپ سے نہ گزر جائے۔ بے پروائی نہیں ہوگی یہاں۔
بیگم امتیاز نے لٹکار کر کہا۔ وہ منہ سے ہونے لگے۔

بیگم زیدی نے خط کھولا۔ اور سطروں پر نظر ڈالی بیکبارگی انکا چہرہ سفید ہونے لگا۔
جیسے تیسے پڑھا اور پھر خط مر ڈر کر بلاؤز میں رکھ لیا۔

خیریت تو ہے۔ بہن؟۔ بیگم امتیاز نے پوچھا۔ کس کا خط ہے؟۔
ایک سہیلی کا ہے۔ بیگم زیدی نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔
اور اشارے سے بولیں۔ پھر کہوں گی۔ اکیلے میں!!۔

پارٹی کے ختم پر صبح نے اسے قیمتی تحفہ دیا۔ شفقت نے ایک بیش قیمت خادہ بن

اس کی نذر کیا۔ اور پھر وہ سب گھومنے چلے گئے۔

پروفیسر رازی، زیدی صاحب کو دیکھ کر گڑبڑا گیا۔

”کہئے کیا کام ہے؟“ زیدی صاحب نے اس کے سلام کے جواب میں لٹھ

سامانہ دیا۔ وہ پتہ نہیں کیوں ان دونوں بہت ورشتہ مزاج اور تہذیب پرست تھے۔

رازی کیا کہتا کہ وہ کس کام سے آیا تھا! — ہو سکتا تھا کہ اس

کے ہونٹوں سے کام کی نوعیت نکلتی اور ساتھ ہی جسم سے جان بھی نکال دیکھائی!

در اصل وہ صاحب سے ملنے آیا تھا۔ اتنے دن تک اس نے صبر کیا تھا۔ صاحب اپنی سادگی

اور پاکیزگی میں اُسے بہت پسند آئی تھی! — وہ دل کی تمام تر گہرائیوں سے اُسے چاہنے

لگا تھا! — مگر زبان سے محبت کا اقرار کرنا بڑا کٹھن کام تھا۔ وہ یہ سوچ کر آیا تھا کہ

رفتہ رفتہ صاحب سے میل جول بڑھائے گا۔ آہستہ آہستہ اس پر اپنی محبت واضح کرے

گا اور پھر آخر میں درخواست پیش کرے گا دل چیر کر دکھائے گا کہ وہ اس کے بغیر

نہیں رہ سکتا۔

مگر زیدی صاحب کے ڈرائیونگ روم میں پہنچ کر اس کے واس گم ہو گئے۔

وہ تمام گفتگو جو سوال جواب کی شکل میں اس نے دل ہی دل میں رٹ رکھی تھی۔ وہ

سے ہوا کی طرح نکل گئی۔ اور جب ملازم نے اس سے پوچھا کہ وہ کس سے ملنا چاہتا ہے

تو بے اختیار اس کے منہ سے نکل گیا۔ پروفیسر صاحب سے! —

اور اب وہ پروفیسر صاحب کے سامنے ایک مجرم کی طرح بیٹھا تھا۔ جیسے اسے

یقین ہو کہ اس کے خیالات ٹیلی فنی کے ذریعہ زیدی صاحب پر واضح ہو چکے ہیں! —

”فرمائیے۔ صاحبزادے! کیا خدمت کر سکتا ہوں میں آپ کی؟“

”جی۔ وہ۔ دراصل میں ریسرچ کرنے کا ارادہ رکھتا ہوں! — دل ہی دل

میں اپنی نزدیکی پر لعنت ملامت کرتے ہوئے اس نے کہا۔

ہاں ہاں ضرور کیجئے ۔ بڑا نیک ارادہ ہے !

۔ سپروائزنگ کے لئے جناب کو زحمت دینا ہے !

بے شک بے شک ۔ زیدی صاحب نے کہا : مجھے بڑی خوشی ہوتی ہے جب

میں کسی طالب علم میں آگے بڑھنے کا حوصلہ اور ترقی کرنے کی آمنگ دیکھتا ہوں۔ آپ سمجھتے میاں کہ علم وہ چیز ہے جس کی کوئی حد ہے نہ انتہا ۔

۔ جی ہاں ۔ تو پھر میں کب آؤں ۔ وہ پیچ و تاب کھاتا ہوا بولا ۔

۔ ہر طالب علم کے لئے میرے غریب خانے کے دروازے ہمیشہ کھلے رہتے

ہیں ! ۔ وہ ہنسی ۔ اور ملازم کو بلا کر کافی وغیرہ کا آرڈر دیا ۔

۔ نہیں جناب ۔ زحمت نہ کیجئے !

۔ زحمت کی کوئی بات نہیں ۔ فرمان کی سالگرہ تھی کل ۔ اسی سلسلے میں چھوٹی

سی خدمت بچوں نے کی ہے ۔ تم بھی ہمی ۔ وہ مسکراتے ۔

ادھر ۔ فرمان کہاں ہیں ۔ میں بھی انھیں مبارک باد دیتا ۔

۔ میں اسے ابھی بھیجتا ہوں ۔ یہ کہہ کر زیدی صاحب کمرے سے چلے گئے ۔

پانچ منٹ کے بعد ہی ملازم کافی اور لوازمات لے آیا ۔

۔ فرمان میاں نہیں ہیں صاحب ۔ کہیں باہر گئے ہیں ! ۔ ملازم نے کہا۔ اور

میز پر سب کچھ سجا کر اس کے حکم کا منتظر کھڑا ہو گیا۔

رازی کو اپنی بزدلی اور نیکی پن پر بہت غصہ آ رہا تھا۔ اس نے جل بھن کر دو

ایک ٹمکین با دام چکھے اور ادھی پیالی کافی پی کر اٹھ کھڑا ہوا ۔

زیدی صاحب اور امتیاز صاحب لائبریری میں چلے گئے تھے ۔ والان میں کوئی

نہ تھا ! ۔ تب ادھر ادھر دیکھ کر بیگم زیدی نے خط بیگم امتیاز کو دکھا دیا ۔

۔ بھابی جان مجھے جینے نہ دیں گی ۔ کیا جلا کٹا خط لکھا ہے ۔ یہ نہیں سوچتیں کہ

میں کیسی مجبور ہوں۔ اب تو خدا مجھے اٹھا ہی لے۔
 بیگم اتیار سے بھی پورا خط پڑھا نہیں گیا۔ خط کیا تھا۔ زہر بلا ہل الفاظ میں بند

تھا۔

کون شریف لڑکا ہے جو سنسکی اور بد دماغ باپ کی لڑکی کا بوجھ اپنے کندھوں
 پر اٹھانا پسند کرے گا۔ ہم تو لڑکی کی ہی محبت سے مجبور ہو کر آئے تھے کیا
 پتہ تھا کہ باپ بیٹی کی کمانی کھانے کا ارادہ رکھتا ہے۔ وہ وقت قریب
 ہے جب پچھتا نا پڑے گا۔ میرا مشورہ ہے کہ اُس وقت کے آنے سے
 پہلے اپنی لڑکی کو غلامت کے اُسی گڑھے میں دھکا دے دو۔ جو بھاری
 شوہر نے اسی غرض سے گھر میں تیار کر رکھا ہے۔ ہم نے تو بھر پایا۔ اب
 دیکھیں گے کون آخر کی بھرتی کو اٹھالے جاتا ہے۔

فرطِ غم سے بیگم زیدی کے آنسو نکل آئے۔ وہ تو زندہ درگور ہو رہی تھیں۔ انہیں
 اس کی بالکل توقع نہیں تھی کہ بھابی جان باپ کی زیادتی کا بدلہ نہ کر دے کارِ مصلوم
 لڑکی سے لیں گی۔

آخر وہ تمھاری دشمن کیوں ہو گئی ہیں؟ زہرِ بیگم نے پوچھا۔ وہ تو یہاں کا
 سارا حال دیکھ گئی تھیں۔ تمھاری تو طرفداری اور لڑکی کی ہمدردی کرنی چاہئے تھی؟
 بیگم زیدی بلند آواز میں رو پڑیں۔ یہ تو ابتدا ہے۔ آگے آگے دیکھو
 مجھے کون کون سے زخم اپنے دل پر پہنے پڑتے ہیں۔ ہائے جب اپنے ہی بیگانے
 بن جائیں تو پھر بیگانوں کا کیا شکوہ کیا جائے۔ یہ میں کون سے جنجال میں کھنسی ہوں
 میں شروع ہی سے کہتی رہی کہ پر اے بچہ کو خواہ مخواہ نہ پالے۔ اتنے بہت
 سے یتیم خانے ہیں۔ کسی ایک میں جھونک دیتے۔ آخر آئی نہ اتنی بڑی بات؟
 میں کہوں گی اشفاق بھائی سے کہ کم از کم شفقت ہی کی شادی کر دیں۔ اس

کے بعد یہ تو نہ ہو گا کہ لوگ ایک دنا گوار بات کو بار بار کہیں! بیگم امتیاز نے کہا۔

وہ جلاو ہیں۔ زہرہ۔ وہ مجھے یونہی رلا کر گھلا گھلا کر مار ڈالیں گے۔ لڑکیاں میری محبت پر سر پٹیں گی۔ شفقت میرے جنازے کو کندھا دینے کے لئے یہیں ڈٹے رہیں گے۔ تم دیکھ لے لیا کہ شادی کسی کی بھی نہ ہو گی۔ یہ اٹل ہے!۔ زہرہ بیگم نے انھیں بہت ہتھایا۔ ولا سے دئے۔ مگر شمسہ بیگم کا دل ہل گیا تھا۔

دماغ کام نہیں کر رہا تھا۔ معلوم نہیں۔ بھابی جان اس تا پسند یہ صورت حال کا تذکرہ کس کس سے اور کون سے پیرایہ میں کریں۔ صالحہ کی بدنامی اور سواہی کا خیال انھیں مارے ڈال رہا تھا!۔ از سر نو وہ بیمار ہو گئیں۔ سوچتے سوچتے انھیں خیال آیا کہ اب یہ ان ہی کا فرض ہے کہ وہ شفقت کو کسی پہانے اس گھر سے نکال دیں وہ ان کے احسانوں کی زنجیر میں جکڑے ہوئے ہیں۔ عدول حکمی کی مجال نہیں رکھتے بیگم امتیاز نے انھیں سمجھا بجا کر اپنے گھر کی راہ لی۔ بچے باہر تھے۔ بیگم زیدی چپکے سے اُٹھ کر شفقت کے کمرے کی طرف آئیں۔ اندر روشنی ہو رہی تھی! شفقت کرسی پر بیٹھے مینر پر سر اوندھائے دکھائی دیئے۔ انھیں بیگم زیدی کی آمد کی خبر تک نہیں ہوئی۔ وہ خاموش جا کر اُن کے بلنگ پر بیٹھ گئیں۔ تب بھی شفقت کو احساس نہیں ہوا۔ پھر دفعتاً خاموشی میں بیگم زیدی کو اُن کی سسکیاں سنائی دیں۔ اور کیا رہی اُن کا دل دھڑک اٹھا۔ بچانے کون کون سے خیالات آندھے طوفان کی طرح آئے گئے۔ وہ بالکل دبے پاؤں انھیں اندر کمرے سے نکل آئیں۔ پھر اپنے کمرے میں پہنچ کر ملازم سے کہا کہ وہ شفقت کو بلالائے۔

تھوڑی ہی دیر بعد وہ آگئے۔ اور دہلیز پر رک کر اندر آنے کی اجازت چاہی۔

شفقت کا دل رگ رگ میں دھڑک رہا تھا۔ یہ اہو فی ہے۔ کوئی خاص بات۔ تبھی تو بیگم صاحبہ نے انہیں پاؤ کیا ہے۔ ورنہ کب وہ اتنی مہربان رہی ہیں!۔ وہ جب چاپ و ور پڑی ہوئی کرسی پر ٹپک گئے۔ اور دل کو سمجھانے لگے کہ کچھ مہربان الفاظ سن کر ٹوٹ مت جانا!۔

بیگم زیدی نے اُن کا غور سے جائزہ لیا۔ سفید لباس میں بلوس، وجہہ اور شریف چہرہ۔ بلند و بالا قد و قامت۔ اعلیٰ تعلیم یافتہ۔ کون کہہ سکتا ہے کہ یہ زیدی صاحب کا اپنا بیٹا نہیں ہے۔ کہنے والے اگر صاحبہ سے منسوب کر کے کہیں تب بھی جائز ہے۔ جس گھر میں ایک اجنبی جوان مرد اور دو جوان لڑکیاں ہوں۔ وہ گھر تو بے شک لوگوں کی دلچسپی کا باعث بن جائے گا!۔

شفقت میاں۔۔۔ بالآخر انہوں نے کچھ دیر کی خاموشی کے بعد پوچھا: ابھی تمہاری پڑھائی میں اور کتنے دن باقی ہیں؟۔
وہ دعائی جہنہ باقی ہیں!۔ شفقت نے کھٹکھار کر گلام صاف کیا۔ ان کی طرف دیکھنے کی ہمت نہیں کی۔

شفقت۔ اس گھر میں تم ہمارے بچے کی طرح رہے ہو۔ انہوں نے کوئی کوتاہی تمہاری پرورش میں نہیں کی۔ میاں۔ کیا یہ تمہارا فرض نہیں ہے کہ تم اُن کی بھی خدمت کرو۔!

خدمت بہت چھوٹی سی چیز ہے۔ امی۔ اگر بابا جان مجھ سے میری زندگی بھی مانگیں تو میں سمجھوں گا کہ انہوں نے مجھ سے حیرت سے کا مطالبہ کیا ہے!۔ شفقت نے کہا۔ اور وہی ہوتی آہ بھر کر کہا۔ فرمائیے امی۔ کون سی خدمت مجھے انجام دینی پڑے گی تمہاری سعادت مندی سے مجھے یہی توقع تھی۔ انہوں نے کہا۔ بیٹا۔ تم سب کے خیر خواہ ہو۔ کیا تمہیں یہ گوارہ ہو سکتا ہے کہ لوگ تمہاری بہنوں پر انگلیاں اٹھائیں۔

”آہ! امی! کیا یہ میری ہی بد بختی اور شامت ہے کہ آپ نے صاگر اور عائشہ کو میرے سامنے آنے سے روک دیا ہے۔“ یک ایک اُن کی آنکھوں میں آنسو چھلک اُٹے۔ ”کس نے آپ کے خیالات خراب کر دیے ہیں۔ کیا آپ مجھے اس درجہ ذلیل اور احسان فراموش سمجھتی ہیں۔ امی۔ میں نے تو عائشہ کو اپنی گود میں کھلایا اور کیا مجھ کو بد نصیب کی نیت اتنی ہی خراب ہو گئی ہے۔“

”نہیں شفیقت تم رو نہیں!۔“ بیگم زیدی نے خفیف ہو کر کہا: ”میرا فضا یہ نہیں تھا!۔ بیٹا۔ تم زمانے کی اونچ نیچ سے واقف نہیں ہو۔ یہاں لوگ پرکھ کو بناتے ہیں۔ تم جانتے ہو کہ لڑکیوں کی عزت آبرو موتی کی آب ہے کہ خدا نخواستہ گئی تو گئی۔ یہاں لوگ خون کے رشتوں کو اچھی نظر سے نہیں دیکھتے!“

کس نے آپ سے کیا کہا ہے امی.....؟“ فرط جذبات سے وہ ہانپنے لگے۔
 کہا کسی نے نہیں۔ مگر خیال تو مجھے رکھنا پڑتا ہے۔“ انھوں نے جواب دیا۔ بیٹا
 تم ہم سب کے ہی خواہ ہو۔ تم لوگوں کے منہ بند کر سکتے ہو۔“

”ہمیشہ کے لئے بند کر سکتا ہوں۔ اس طرح کہ۔ بھڑاں بد نہادوں کا منہ کھلے گا تو دادِ حشر کے سامنے حساب ہی دینے وقت کھلے گا!۔ کیا میں گوارہ کر سکتا ہوں کہ میری وجہ سے اُن پر حرف آئے جن کا میں تک کھاتا رہا ہوں۔“
 بیگم زیدی نے دیکھا کہ اُن کا چہرہ فرط غضب سے سنولار ہا تھا۔ یہ وہ شفقت نہیں تھی۔ کم گو۔ خاموش پسند اور مجبور۔ یہ دوسرے شفقت تھے۔ نڈر، غریب خود مختار۔۔۔ وہ پل بھر کے لئے ڈر گئیں کہیں الٹی آئیں گے نہ پڑیں۔

”بتائیے۔ امی کون ہیں وہ لوگ۔ جنہوں نے مجھ یا صاگر عائشہ پر کوئی اتہام رکھا ہے۔ خدائے ذوالجلال کی قسم۔ میں اُن کا خون پی لوں گا۔“
 ”بیکار تھا ہو رہے ہو۔ شفقت!۔ کون لوگ ہیں۔ کہاں ہیں۔ جن کا تم خون

ہنی لو گے۔ یہ تو میں نے ایک خیال ظاہر کیا تھا کہ لوگوں کے منہ پر خدانے تالا نہیں لگایا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ کل کلاں کو کوئی بد نہاد ایسی رکیک جاہلانہ بات منہ سے نکال دے۔ اس سے پہلے کہ کسی سے جوابدہی کرنی پڑے۔ کیوں نہ میں ایسا انتظام کروں کہ اس کا امکان ہی نہ رہے۔

شفقت نے ایک طویل آہ بھر کر سوچا۔ تو آپ کی مہربانی ہے۔ ادبیوں کے بس ہو کر بیٹھ گئے جیسے بدن میں جان ہی نہ رہی ہو۔

”تم کہو گے شفقت کہ میں نے اب تک تمہارے لئے کیا کیا ہے۔ جو میں تمہیں اپنی کسی بات مجبور کروں۔ اگر میں تمہاری حقیقی ماں۔“

آپ نے نہ سوچا ہو۔ امی۔ مگر خدا بہتر گواہ ہے کہ میں ہمیشہ آپ کو اپنی ماں ہی کے برابر سمجھتا رہا ہوں۔ مجھ بد نصیب کو تو یہ بھی نہیں معلوم کون میرا باپ تھا۔ کون ماں تھی جنہوں نے مجھے پیدا کر کے ایک احسان عظیم مجھ پر کر دیا ہے۔ یہ کہتے کہتے اُن کی آواز بھرا گئی۔ ”میری سمجھ میں نہیں آتا۔ میں کہاں جاؤں۔ کیا کروں؟“

ایک اچھوت کی بھی پوزیشن اس کی برادری میں ہوتی ہے۔ میں تو اس سے بھی گیا گزرا ہوں!۔“

جب تک ایسی باتیں سوچو گے۔ دل کڑھا کرے گا۔ ”بیگم زیدی نے اُن کا سر ہلاتے ہوئے محبت سے سمجھایا۔ ”میری مانو شفقت۔ اب تم شادی کرو۔ گھر باؤ وہ تمام طوفان جن کے اٹھنے کا خدشہ ہے۔ خود بخود دوب مہائیں گے!“

شادی کر لوں؟۔ شفقت نے زیر لب دہرایا۔ تو یہ مجھے پھانسی پر چڑھانے کی تمہید تھی۔ انسان اپنی غرض کے لئے اندھا ہوا جاتا ہے!۔ ایک تلخ اور طنزیہ مسکراہٹ ان کے لبوں پر بکھر گئی۔

”میں تمہارے لئے اچھی لڑکی ڈھونڈ دوں گی۔ اپنے ہاتھوں تمہاری شادی

کروں گی۔ تمھاری دلہن میری بہو بن کر میرے گھر میں رہے گی۔ شفقت کیا تم میری
اتنی سی آزد و پوری نہیں کرو گے؟!

کیوں نہیں!۔ ان کے خشک لبوں سے نکلا۔ دل میں اونگڑے بھر گئے
کون ایسا ہے جو کسی کو کچھ دے اور اس سے لینے کی اُمید نہ رکھے۔ اور انھوں نے
تو اپنی عنایتوں کے پاؤں گھڑے کر رکھے ہیں۔ رانی سے ہاتھی بنایا ہے۔ وہ دل
ہی دل میں ہنسنے۔ بہت اچھا۔ محترمہ۔ ایک نفس کشی یہ بھی سہی۔ میں تو اپنی ذات
کو حادثوں کے لئے مختص کر رہی چکا۔

اور شفقت اکٹھ کر چلے گئے تب پھر بیگم زیدی فکروں کے بوجھ تلے کراہنے لگیں
کیا سوچ کر بیگم صاحبہ نے انھیں یہ سب کچھ لکھ مارا تھا!۔ خط پڑھ کر وہ آنسو بہاتی
رہیں۔ عمارت انھیں منظرِ غم لگی۔ زیدی صاحبہ کی وہ عورت دیکھنے کی روادار نہ تھی
جتنا سوچتی گئیں بیمار ہوتی گئیں۔ زیدی صاحبہ گھر کا رنگ عجیب دیکھ رہے تھے
صاحبہ سب سے الگ تھاگ رہی تھی۔ عائشہ اور فرمان کی دنیا علحدہ تھی۔ اور بیگم
تو کمرے سے باہر نکلتی ہی نہیں تھیں۔ بلکہ ان سے بات چیت کی بھی نوبت نہیں آتی تھی۔
اس کے علاوہ وقت بے وقت پروفیسر رازی آنکھلتا تھا!۔ ایک دن اس نے
بہنو والدہ کو اپنا پیغام دے کر بھیج ہی دیا۔

زیدی صاحبہ ان سے تو کچھ نہ بولے۔ مگر ان کو ایک جواب دے کر وہ اپنی بیوی
پر گرجے برسے۔! بیگم امتیاز سے صبر نہ ہوا۔

اشفاق بھائی میں کہتی ہوں۔ کیوں آپ کی باتیں دنیا سے نرالی ہوتی جا رہی ہیں
بھلا رازی کے یہاں آنے اور اس کے پیغام کھجوانے کی ذمہ دار شمسہ کیسے ہو سکتی ہیں!
منع کر دیجئے کہ کوئی آپ کے گھر نہ آیا کرے۔!

اگر میں پہلے سے جانتا ہوتا کہ وہ بد معاشر اس نیت سے آیا ہے تو میں اُسے

پہلی ہی بار اپنے یہاں نہ گھسنے دیتا! وہ بولے۔ پھر رازی کا پیغام مسترد کر دیا گیا۔ ابھی وہ اس صدمے سے سنبھلے بھی نہیں تھے کہ انھیں بڑی بیگم کا خط مل گیا۔ نہایت درجہ سوختیا نہ تھوڑی سی۔ شرمناک باتیں تھیں۔ اور سبجانے کیا کچھ تھا کہ خط پڑھ کر زیدی صاحب کے آنسو نکل آئے شرم سے بیگم نہ مین میں دھنسی جا رہی تھیں۔ معلوم نہیں کہ اب کیا آفت آئے۔ آخر وہ کیوں اُن کے پیچھے پڑی ہیں۔

”میں کہتا ہوں۔ وہ تمھارے معاملات میں کیوں دخل دیتی ہیں!۔“ امتیاز صاحب نے کہا۔ آخر وہ بلا وجہ لڑکی کی اور ایک بے خبر آدمی کی کیوں دشمن ہو گئی ہیں!۔

زیدی صاحب پر بنجار سوار تھا۔ میں مجبور ہوں۔ امتیاز۔ اُن بد بختوں سے کوئی انتقام نہیں لے سکتا۔ اپنا معاملہ خدا پر چھوڑتا ہوں۔ وہی سب کچھ دیکھنے سننے والا ہے!۔

میرا ایک مشورہ ہے۔ اشتقاق اگر تم ٹھنڈے دل سے سنو۔ امتیاز صاحب نے کہا: تم نے بے شک شفقت کہ اس قابل کر دیا ہے کہ اب وہ اپنے پیروں پر کھڑے ہو سکتے ہیں۔ اتنا اور کرو کہ اُن کی شادی کر دو۔ کہنے والوں کے منہ خود بخود بند ہو جائیں گے!۔

پھر وہی شادی۔! وہ آگ بگولہ ہو گئے۔ آخر میں کب کسی ناہنجار کے کہنے سننے کا پابند ہوں۔۔۔

”تم نہیں سمجھتے۔ اشتقاق۔ اسی میں آئندہ کی بہبودی ہے۔ میرے ایک دوست ہیں۔ مل میں کام کرتے ہیں۔ انھوں نے اپنی چھوٹی بہن کے لئے کہا تھا تم اگر منظور کرو تو میں اُن سے گفتگو کر کے دیکھوں۔“

میری رائے بھی یہی ہے۔۔۔ بیگم امتیاز بولیں۔ کل کھانا کد لوگ یہ تو نہ

کہیں گے کہ اسی لئے گناہ لڑکے کو پال پوس کر بڑا کیا تھا کہ اس کے ہاتھ میں لڑکی کا ہاتھ دے دیں۔

”کیا یہ گناہ ہے؟“ زیدی صاحب نے بے حد حیرت سے پوچھا۔
 اگر گناہ نہیں ہے تو کوئی اچھی بات بھی تو نہیں ہے۔“ بیگم زیدی نے کہا
 اُن کی ذات پات کا کوئی پتہ نہیں۔ معلوم نہیں ماں باپ کون تھے؟ کیا تھے؟
 بس ختم کرو۔ تم اپنے بھائی سجاد ج سے کیا کم ہو؟“ زیدی صاحب نے
 بڑے منفردی میں کہا۔

پھر وہی دل شکن کلمہ اس۔۔۔ ”امتیاز صاحب نے لکھا۔
 میں کہتا ہوں کہ کیا شفقت دودھ پیتے بچے ہیں؟“ زیدی صاحب جھلا گئے۔
 اُن کی اپنی مرضی اور پسند کا کوئی سوال نہیں ہے۔ جو چاہا کر دیا اُن کے ساتھ۔ یہ
 کیا مذاق ہے؟“

”تو اُن سے پوچھنے میں کیا حرج ہے؟“ امتیاز صاحب نے رائے دی۔
 ”مٹی لوگ پوچھنا میں نہیں پوچھوں گا!“ زیدی صاحب نے کہا۔
 پھر ملازم کو بھیجا گیا کہ شفقت کو بلالائے۔
 ”ایک فرد کی بہبودی کی خاطر دوسرے ناکردہ گناہ کو جبر کی صلیب پر مصلوب کرنا
 کہاں کا انصاف ہے؟“ زیدی صاحب بڑبڑائے۔

”فرد کی بہبودی بھی تو نہیں چاہتے آپ؟“ بیگم امتیاز نے کہا۔
 اتنے میں کھلے دروازے میں شفقت کی قد آدم شبیہ نظر آئی۔
 ”اُد۔ میاں۔ نظر ہی نہیں آتے۔ کیا کیا کرتے ہو؟“ امتیاز صاحب نے
 کہا اور ہاتھ بکڑ کر اپنے پہلو پر بٹھالیا۔
 ”کوئی خاص مصروفیت نہیں رہتی جناب!“ وہ سر جھکا کر بولے۔

”میں تو ابھی سے ان کے لئے کوشش کر رہا ہوں۔“ زیدی صاحب نے کہا۔
 ”ایم۔ ایس۔ سی کرتے ہی لیکچرر ہو جائیں گے۔ انشا اللہ۔ شادی۔ بھی
 کر دی جائے گی!“

شادی۔ تو پھر یہی مسئلہ اٹھ کھڑا ہوا ہے۔ کیا ایسا ہو سکتا ہے کہ زیدی صاحب
 یہ کہہ دیں کہ میں صاحب کا ہاتھ تمھارے ہاتھ میں دینا چاہتا ہوں۔ یک بیک تو سونچ
 کی رنگینیاں اُن کے خیالات میں چمکنے لگیں۔ بلند ترین خوابوں کی تعبیر کی تلاش میں وہ
 یکبارگی ساتویں آسمان پر پہنچ گئے۔ دل دھڑک اٹھا۔ صاحب اپنی تمام تر سادگی
 اور خوبصورتی کے ساتھ ان کے سامنے آکھڑی ہوئی۔

”تم سعادت مند ہو۔“ زیدی صاحب کہہ رہے تھے۔ ”تم نے آج تک میرا
 کوئی حکم نہیں ٹالا۔ مجھے خوشی ہے۔ میں نے امتیاز سے تذکرہ کیا تھا۔ اُن کے کسی
 دوست کی بہن ہے سوال تمھاری مرضی کا ہے۔ اگر تمھیں میری خواہش کا احترام
 منظور ہے تو۔۔۔۔۔۔!“

اور شفقت ساتویں آسمان سے سر کے بل گرے تو تحت الشریٰ کی تاریک گہرائیوں
 میں پہنچ گئے۔

بھلا کون سا خواب پچا ہوتا ہے؟۔ پیشانی سے پینہ پونچھتے ہوئے انھوں نے
 دبی زبان سے کہا۔

”کوئی دشواری اگر ایسی ہی ہو بابا جان کہ وہ میری شادی کے بغیر نہ سلجھ سکتی ہو
 تو پھر مجھے بھی راضی سمجھئے۔ آپ کی خواہش میری زندگی ہے!“
 وہ سب چپ ہو گئے۔ شفقت آہستہ سے اٹھے اور کمرے سے نکل گئے۔

اپنی ذات سے طوفان اٹھتے دیکھ کر صاکی بے چین ہو گئی۔ اس نے سوچ لیا کہ وہ شفقت کی قربانی کسی صورت منظور نہیں کرے گی۔ سارے حالات کا اسے علم تھا۔ ایک ایک تفصیل بگیم امتیاز نے اس سے کہی تھی!۔

پھر شفقت سے ملنے کا موقع بھی مل گیا۔ ایک شام اس نے انھیں باغ کی گلی تارکیوں میں گم ہوتے دیکھا تھا! حوض کی منڈیر سے ٹیک لگاٹے وہ نئے نئے تاروں کو دیکھ رہے تھے جن میں ان کی تقدیر کا کوئی ستارہ نہیں تھا۔

یا پروردگار۔ اس رات کی سحر میرے نصیب سے ملا دے۔ میں نا کردہ گناہوں کی سزائیں بہت سی بھگت چکا ہوں۔ اب مجھ میں طاقت نہیں ہے اسے تقدیر نہ سستا مجھے!۔

”تقدیر کو الزام نہ دیکھے۔ یہ میری بد نصیبی ہے!۔“

صاکی ۹۔ انھوں نے حیرت سے کہا۔

”بابا جان نے چھوٹے غرور اور بے بنیاد اصولوں پر خود کو قربان کر دیا ہے۔“

صاکی نے کہا: وہ میری محرومیوں کا بدلہ آپ سے لینا چاہتے ہیں۔ نہیں جانتے کہ یہ بزدلی اور کم ہمتی ہے!

”صاکی میں کسی کا شکوہ نہیں کرتا۔“

تو پھر آپ اتنے مجبور بن کر کیوں رہ گئے ہیں۔ میں ایک نا واجب ستم
آپ پر ہوتے نہیں دیکھ سکتی۔ خدا را انکار کر دیجئے آپ اپنی ترقی میں کیوں
روڑے اٹکانا چاہتے ہیں !۔

صاحب تمہارا اس وقت یہاں آنا مناسب نہیں ہے : شفقت نے کہا۔
”ہو سکتا ہے کہ کوئی ہمیں دیکھ لے۔ میری نیت صاف ہے۔ میں تمہاری نیت
پر بھی شبہ نہیں کرتا۔ مگر دیکھنے والوں کو کون سی تاویل ممکن کر سکے گی !۔“
آپ کی پریشانیاں میرے لئے ناقابل برداشت ہیں۔ ہم نے آج تک
آپ سے انصاف نہیں کیا۔ آپ کی مجبوری سے ناجائز فائدہ اٹھانا کہاں
کی شرافت ہے !۔

صاحب۔ جو کچھ ہوتا ہے۔ اُسے بونہی ہونے دو۔ ممکن ہے کہ اُنے والی
پریشانیاں اسی طرح دور ہو سکیں۔ میں بھی سوچتا ہوں کہ بابا جان کی عنایتوں
کا بدلہ کسی نہ کسی صورت سے ادا کر دوں۔ چاہے ہمیشہ کے لئے میں جانی بوجھی
موت کو گوارہ کرتا رہوں

”مگر میں ہمیشہ بے چین رہوں گی !۔“

”صاحب مجھے تمہاری بھلائی بھی منظور ہے۔ اگر میری زندگی کی قربانی تمہارے
لئے کوئی دلخوش کن فیصلہ بن سکتی ہے تو مجھے اپنی قربانی سے انکار نہیں ہے !۔“
صاحب روتی رہی۔ وہ خاموش بیٹھ رہے۔ اور پھر جب دبید ہو گئی تو وہ صاحب کو
منائے سمجھائے بغیر اٹھ کر چلے گئے۔

اور رات کی تاریکی میں گھلی ملی گرتی پڑتی دل پر غم کے پہاڑ اٹھائے وہ واپس آگئی۔
کسی کو کسی کے درد نہاں کی خبر نہ تھی !۔ وہ اپنے کمرے میں آئی اور تصویر پر رو بن کر بیٹھ گئی۔
شفقت راضی ہو گئے۔ زیدی صاحب کو اطمینان تھا !۔ مگر انھیں خبر

نہیں تھی کہ ایک بہت بڑا جذباتی صدمہ انہیں پہنچنے والا تھا ! —

شام کی چادر پر امتیاز صاحب کے دوست آئے۔ انہوں نے شفقت کو بے حد پسند کیا تھا ! — پھر ان کے رخصت ہونے کے بعد انہوں نے شفقت کا شجرہ نسب پوچھا۔ وہ زیدی صاحب کا منہ دیکھ کر رہ گئے۔ زیدی صاحب نے جھکے ہوئے سارے حالات بیان کر دیے۔ امتیاز صاحب کے دوست کچھ دیر سوچتے رہے پھر معذرت آمیز لہجے میں بولے۔

”معاف کیجئے گا۔ ان حالات میں تو رشتہ نہیں ہو سکتا۔ میں اہل سادات سے ہوں۔ میرے خیال میں اب یہ رشتہ ممکن نہیں۔“

مگر وہ بھگوان مسلمان ہیں ! — امتیاز صاحب نے کہا۔

جناب۔ دوسروں کی غیر خواہی کے لئے ہم بڑے وسیع الشرب اور روشن خیال بن جاتے ہیں اور جب وہی وقت ہم پر پڑتا ہے تو سب سے پہلے منہ چھپاتے ہیں۔ گستاخی معاف۔ میری بہن آپ کی صاحبزادی سے کیا کم ہے۔ اب میں اجازت چاہتا ہوں۔ خدا حافظ ! —

اور پھر دیر تک دونوں گم غم بیٹھے کوشش کرتے رہے کہ کسی طرح آپس میں نظریں ملائیں مگر کامیاب نہ ہو سکے ! —

شفقت کو پتہ چل گیا۔ انہوں نے استہزائیہ انداز میں منہس کر امتیاز صاحب سے پوچھا۔

”فرمائیے جناب ! جو کچھ آپ کو سننا نہیں چاہئے تھا وہ کبھی آپ نے سن لیا؟“

”میاں کسی کی بکو اس کا اثر نہ لوئے امتیاز صاحب گہرا گئے۔“

”بکو اس ہوئی تو بلاشبہ اثر نہ لیتا۔ مگر یہ تو حقیقت ہے ! — وہ ہنسے۔“

آپ البتہ اثر نہ لیجئے۔ خواہ مخواہ ایک کم رتبہ آدمی کو اعلیٰ درجات دے کر آپ سب

نے اپنی فکر میں بڑھ چالی ہیں۔ میں نے ایک تدبیر سوچ لی ہے۔ اب سب کی پریشانیوں دور ہو جائیں گی! —
امتیاز صاحب بہت کچھ سمجھا بکھا کر چلے آئے۔ شفقت کو دکھ بھرے خیالوں کی اتھاہ گہرائیوں میں غوطہ زن چھوڑ کر۔

میرا یہ ایشیا بھی کسی کام نہ آسکا۔ کتنی بڑی بے حیائی ہے کہ میں ذلت و رسوائی کا ہر صدمہ سہنے کے لیے بھی جوں کا توں اپنا ناپاک چہرہ سب کو دکھاتا پھرتا ہوں۔ آخر میں کیوں دوسروں کے رحم و کرم پر پڑا رہتا ہوں۔ کیوں اپنی نگاہوں میں آپ قابلِ رحم ہوں۔ انسانوں کے اس بھرپور سمندر میں کیا میرا مقام ایک قطرے کے برابر بھی نہیں ہے! —

وہ سوچتے رہے ٹہلتے رہے! —

اور دوسری صبح کو وہ گھر میں نہیں تھے! — اُن کے کمرے میں ایک پُرزہ زیدی صاحب کے نام لکھا ہوا ملا۔

”بابا جان۔ جو کچھ مجھ سے برداشت نہ ہو سکا، وہ آپ کے لیے بھی ناقابلِ برداشت ہو گا۔ میں جا رہا ہوں۔ شاید اس زندگی میں تو آپ سے ملنا نہ ہو سکے۔ دعا کیجئے کہ حشر کے دن ہمارے سب کو اگر میرا منہ اس قابلِ ہوا تو — آپ کے گراں بہا احسانوں سے عہدہ برآ نہ ہو سکا۔ اس کا مجھے افسوس ہے۔ مجھے معاف کر دیجئے گا۔“

شفقت

— گھر بھر کو ایک بلیغ سناٹے نے نکل لیا۔ یہ کس نے سوچا تھا کہ حالات یہ رخ اختیار کریں گے۔ زید صاحب کو بڑا شاک لگا! — گم غم سے وہ بس سوچتے ہی رہ گئے۔

صاحب سناٹے میں رہ گئی اس کی نظروں سے شفقت کی مجبور بے بس شکل
بھر رہی تھی :-

میں نے انھیں بیٹے کی طرح پالا تھا :- زید کی صاحب آہیں بھر رہے تھے
عائشہ رو رہی تھی :- بابا جان :- آپ نے انھیں بیٹے کی طرح پالا تھا مگر بیٹے کی
طرح سمجھا نہیں تھا :-

سچ کہتی ہو بیٹی :- یہی بات ہے :- وہ بے چارے خاموش رہ گئے۔
عائشہ بہت روئی :- وہ کہہ کر وہ بچاؤ کی طرف دیکھتی :- خدا کرے کہ شفو
بھیا چلے آئیں :- اُن کا کہیں دل نہ لگے :- یکبارگی دروازہ کھلے اور وہ نظر آجائیں
مگر وہ نہیں آئے :-

بھر سب کو مصروفیتوں نے گھیر لیا :- ایک غیر متعلق انسان کی موجودگی یا غیر موجودگی
ایسی اہم کہاں تھی کہ غم بھر کا سوگ لے لیا جاتا :-

مگر صابو بہت متاثر تھی :- ایک دن وہ چپکے سے ان کے کمرہ میں گئی جو بند
کر دیا گیا تھا :- دروازے کھولے اور ایک ہلکی سی کھجور سے نکلی :- ہوا درجوں
سے اندر آرہی تھی :- رات کی رانی کی سوگوار جھلک آس پاس بکھری ہوئی تھی
صابو نے دیکھا کہ سب کچھ جوں کا توں تھا :- ان کے کپڑے ، جوتے ، کتاہیں ،
حتیٰ کہ پیرویٹ کے نیچے کچھ نوٹ بھی رکھے تھے :- وہ سب کچھ چھوڑ گئے تھے ،
نہ کہ ان کے بستر پر بیٹھ گئی :- خالی خالی نگاہوں سے دیکھتی رہی :- اسکی
سمجھ میں نہیں آ رہا تھا وہ شفقت کی کسپری بر آئندہ ہائے یا انہی محرومی پر :-

پھر اس نے ان کا کمرہ صاف کیا :- انہی عمر میں پہلی بار سب کچھ قرینے سے
رکھ دیا :- اس کی نظروں گوشہ میں رکھے ہوئے ایک نوٹ کیس پر پڑیں جس
میں دو دو تفل پڑے ہوئے تھے :- صابو نے چپکے سے انھیں ہلایا اور وہ

یکبارگی کھل گئے۔ دھڑکنے وال اور کاٹنے ہوئے ہاتھوں سے اس نے نالے ٹٹائے اور ڈھکنا کھولا۔ معلوم نہیں کیا دیکھنے کو ملے گا؟ اور اس نے جو کچھ دیکھا وہ اُسے پاگل کرنے کو کافی تھا۔ سوٹ کیس میں بہت سے قلمی تراشے، مسودے اور نامکمل افسانے ترتیب سے رکھے ہوئے تھے۔ ٹرینک کے ڈھکنے کے اندر چلی حروف میں تحریر تھا

شفقت گننام !!!

ڈھکنا اس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ اور وہ لڑکھڑا کر دیوار سے جا لگی۔ اس کے دل کی دھڑکنیں قابو سے باہر تھیں سارا بدن پسینے سے جھیکا ہوا تھا۔ آنسو جل رہے تھے۔ رگوں میں آتش سیاں بہہ رہی تھی۔

گننام۔ اس کا پسندیدہ کہانی کار جس کے قرب کی خواہش نے اُسے بچپن کر رکھا تھا۔ جس کے دید کی وہ ازل سے پیاسی تھی۔ وہ شفقت ہی تھے۔ اس راز کو شفقت نے کیوں چھپایا تھا۔ کیوں؟ وہ آہستہ آہستہ رونے لگی۔ یغم آس سے سہانہ جاسکا!۔ جب وہ اپنے محبوب کے کمرے سے نکلی تو اس طرح جیسے خون کا آخری قطرہ بھی دل کی گہرائیوں سے نکل جائے۔

وہ رات اس پر کرب و الم کی رات بن کر چھا گئی۔ کیا غیب دکھ تھا۔ کتنا جان لیوا غم۔ کسی کی سمجھ میں نہیں آیا کہ اس کے گریہ بے اختیار کی وجہ کیا تھی؟۔ ماں باپ پوچھتے ہوئے دُرتے تھے۔ معلوم نہیں کہ انہیں کیا جواب ملے۔ عائشہ اس کا دکھ جانتی تھی!۔

”اپنی۔ کیا آپ یوں داس کھو کر نہیں بھی زندہ درگور کر دیں گی؟“ فرمان بڑا مضطرب تھا۔

”ہا جی۔ خدا کے واسطے۔ کہیے۔ آپ کو کیا یاد آ رہا ہے؟“ عائشہ ماہی بے آب تھی۔ مگر مائیکہ کے لبوں سے کچھ نہ نکلا!۔

”بیٹی۔ تمہیں کوئی تکلیف ہے؟“ بیگم امتیاز کا دل لبوں پر آرہا تھا۔

”میری بچی۔ مجھے بتاؤ۔ کیا بات ہے؟۔ کیوں تم اتنی بیقرار ہو؟“

”نہی۔ میں نہیں کہہ سکتی۔ مجھے کیا یاد آرہا ہے؟“ صاحبہ بولی اور پھر گم سم

ہو گئی۔ اکیلے میں زیدی صاحب نے اُن سے کہا: ”یقیناً اس پر شفقت کی جراتی کا اثر ہے۔ مگر وہ کہہ نہیں سکتی۔ آپ اُسے تسلیاں دیتیں۔ زہرہ بہن!“

ہائے میری بچی۔ اگر آج کے دن گھر بار کی ہوتی تو یہ دکھ کیوں آتی؟۔ بیگم زیدی بیقرار تھیں۔ وہ لڑکیاں کتنی خوش نصیب ہیں۔ جو پڑھنی لکھنی نہیں ہیں۔ جن کے باپ سسکی نہیں ہیں۔!

زیدی صاحب کا قلب الٹا جا رہا تھا۔ وہ صاحبہ کے آسم پر دامت نہیں کر سکتے تھے انھوں نے بالابالا کئی مقامات پر دریافت کرایا۔ مگر شفقت کا پتہ نہیں چلا۔

پھر تعلیم سے اُسے دلچسپی باقی نہ رہی۔ دن سو گوار گزرتے۔ راتیں عذاب پہنچتی آہ! شفقت۔ تمہیں نہ مانے نے بہت ستایا جلا یا دکھ دیا۔ تم نے غیروں سے

اتنے رنج اٹھائے کہ تمہیں اپنوں کی پہچان نہ رہی۔ تم مجبور تھے کہہ نہ سکے۔ آہ۔ اگر تم میرے وجود میں جھانک کر دیکھو سکو تو دیکھو کہ ذہن میں طوفان خیز سمندر موجزن ہیں

دل میں لاوے پک رہے ہیں۔ سینے میں آتش نشان پھٹ پڑے ہیں۔ ساری ہستی تہہ وبالا ہے۔ شفقت!۔ اگر دل کو دل سے راہ ہے تو خدا کے واسطے چلے آئے۔

مگر ماہ و سال کی گردش جا رہی رہی۔

صاحبہ اندر سے بالکل کھوکھلی ہو چکی تھی۔ اب اسے بر بادی کا غم بھی نہیں تھا

وہ اپنے باپ کو اپنی تنہا ہی کا ذمہ دار سمجھ رہی تھی!۔ اس نے ہتھیہ کر لیا تھا کہ اُن سے بدلہ لے کر رہے گی۔ ایسا بدلہ کہ وہ بھی اُسی کی طرح تڑپیں سسکیں بیقرار رہیں مگر

کوئی مراد انھیں نہ مل سکے۔!!۔

صاحب اپنے غم کی آپ رازدار تھی۔ دن رات گھلتے گھلتے شمع کشتہ بن گئی تھی۔ جو نہ تو جلے نہ روشنی دے۔ بلکہ اپنے دھوئیں میں آپ کھو جائے۔

اب اس کی شادی کی بات چیت بھی دور جا پڑی تھی۔ اچھے اچھے رشتوں کو زید صاحب نے ٹھکرا دیا تھا۔ بیگم زید کی اپنی شہر سے کہیں زیادہ ضعیف لگتی تھیں۔ تقدیر ہر شاکر۔ اور متوکل۔ وہ تو عائشہ کو دیکھ دیکھ کر نیم جان ہوا کرتیں۔ دیکھتے ہی دیکھتے ور بھی بیس سال کی ہو گئی تھی!۔۔۔ بے حد سنجیدہ۔ سمجھ دار۔ اور خاموش!!۔۔۔ سب کچھ جوں کا توں تھا!۔

پھر اچانک فرمان کے اعلیٰ تعلیم کے لئے یورپ جانے کا شور اٹھا بیگم امتیاز اس کے خلاف تھیں۔ مگر وہ بڑے اعلیٰ نمبروں سے بی۔ اے میں کامیاب ہوا تھا اس کے ایک پروفیسر اسے اپنے ساتھ لے جانے پر مقرر تھے!۔۔۔ فرمان مان کو چھوڑ کر جانا نہیں چاہتا تھا!۔۔۔ لیکن وہ اپنی آرزو کے آگے سرنگون بھی تھا!۔۔۔ عائشہ کے دل پر دھچکا سا لگا۔ وہ خود کو اس سے بہت قریب پاتی تھی۔ کتنے بہت سے دن وہ سب ساتھ ساتھ رہ چکے تھے!۔۔۔

”تو تم سچ سچ چلے جاؤ گے۔ فرمان!۔۔۔“ وہ بہت دلگرفتہ تھی!۔۔۔
آپ اگر کہیں تو میں جھوٹ موٹ جاؤں؟۔۔۔ وہ شرارت سے مسکرایا۔
فرمان۔ سمھارے بغیر۔ اگر دل نہ لگے۔ تو۔۔۔ ہم کیا کریں؟۔۔۔

”سچ سچ۔ اس قدر میں آپ کو اس قدر عزیز ہوں؟۔۔۔“ وہ بولا اور اسی سنجیدہ نظروں سے اس کی طرف دیکھا کہ وہ گڑبڑا گئی۔

”آپ اپنا مقصد بلند رکھئے۔۔۔“ اس نے زبردگوں کی طرح سمجھایا۔ یاد کا دو گ برا ہوتا ہے میں ہمیشہ آپ کو اپنے قریب محسوس کرتا رہوں گا۔ اور سوچتا رہوں گا۔ جانی بوجھی باتیں۔ اس وقت کی بات۔ آپ میرے پاس ہیں۔ آپ کے خوبصورت چہرے

پہر اداس شاموں کی سرسختی پر چھائیاں کھائیں رہی ہیں۔ آپ رونا چاہتی ہیں مگر میرا خیال آپ کے آنسوؤں کو تمام لیتا ہے۔ سنئے! آپ کبھی نہ روئیے گا۔ میں تو اتنا جانتا ہوں کہ کوئی ساجد بہ اچھا ہو یا برا۔ اگر سچا ہو تو دوسرے کے دل پر غرور اپنا عکس ڈالتا ہے۔ اگر آپ نے یہاں آنسو بہائے تو میں وہاں روؤں گا۔ یہاں بہت سے ہاتھ آپ کے آنسو پر پونچھ دیں گے وہاں کون ہو گا جو میرے آنسو پر پونچھے گا۔ میرا اپنا۔ کوئی نہیں! اچھا فرمان ہے۔ وہ دل پر جبر کر کے مسکرائی۔ بس مٹی کا اور اپنی مٹی کا خیال رکھئے گا۔ دونوں دکھی ہیں!۔ معلوم نہیں اس نے کیوں کہا تھا۔

فرمان تم جلدی واپس آؤ گے نا؟۔
بہت جلدی ہے۔ اس نے مسکرا کر اس کے بال بکھرا دیئے۔ ابھی آخری نصیبت ہے۔ تھوڑے دنوں کے لئے جارہا ہوں۔ واپس آ جاؤں گا۔ اللہ مہیاں کے پاس تھوڑی جارہا ہوں کہ واپس نہ آسکوں۔
غفلت مکو اس نہ کرو۔ کیا فائدہ دل دکھانے سے!۔
آپ نے پھر اگلی ٹھنی اتار دی۔
قیمتی ہے کہیں رکھ کے بھول ڈال جاؤں تو پھر۔!
دل سے لگی ہو تو آدمی کوئی چیز کہیں رکھ کے نہیں بھولتا۔
فرمان تم دل جلی باتیں کرو گے تو میں اب رو دوں گی!۔
ہائیں!۔ ہر بات اُلٹی سمجھتی ہیں۔ اچھا چلئے۔ رویئے۔ میں بھی اشارت لے رہا ہوں۔ ہم دونوں دھار میں ماریں۔!

اچھا فرمان۔ سنو۔ اس نے اس کی بات اڑا دی۔ تم بڑے خراب ملک میں جا رہے ہو۔ وہاں خود کو محتاط رکھنا۔ وہ روشتیوں کا شہر ہے۔ جہاں آنکھیں

خبر ہو جاتی ہیں۔ تم کہیں ٹھوکر نہ کھانا۔ فرماں۔ تم مٹی کا اکیلا سہارا ہو۔
کہیں ایسا نہ ہو کہ جیتے جی انھیں بمقاراد داغ پہنا پڑے۔ نفی۔ وعدہ کرو ٹیکھے
ستھرے رہو گے!۔

”ولی اللہ۔ آپ دیکھئے تو سہی۔ بیکار وہم کرتی ہیں!۔ وہ تنہا پڑا۔ فرماں
تم مجھ سے وعدہ کرو کہ تم اپنے عقیدے درست کر لو گے!۔“ اس نے اس کا مستحضر
نظر انداز کر کے نصیحت کی: ”تم جہاں جاؤ گے وہاں تمہیں خدا ملے گا۔ پھر اس کی
ہستی سے انحراف کیسا نہیں؟۔“

”بالکل نہیں۔ چلے میں آپ کے ساتھ نماز پڑھتا ہوں۔“
اس نے اسے بے شمار نصیحتیں دیں۔ آنسو پئے اور سوچا کہ وہ اپنا مستقبل بنانے
جارہا ہے جب اسے اور اس کے ماں باپ کو کوئی غم نہیں تو پھر وہ کیوں بچپن
تھوڑا ہی ہے۔

پھر ایک دقت وہ بھی آیا کہ سب لوگ اسے ایروڈروم رخصت کرنے پہنچے
اور ایک نامعلوم مدت کے لئے فرماں اُن سب سے رخصت ہو کر امریکہ چلا گیا۔
صالحہ بیگم امتیاز کے خیال سے انہی کے پاس چلی آئی۔ عائشہ تنہا رہ گئی۔ اُن
دنوں بیگم امتیاز کی طبیعت خراب رہنے لگی تھی!۔ تنہا صالحہ پر انھوں نے خانہ دار مای
کا بوجھ ڈالنا مناسب نہیں سمجھا اور ادنیٰ سے اپنی منہ کو بلوا بھیجا۔

دیسے صالحہ کی موجودگی سے انھیں بڑی ڈھارس ہوتی تھی۔ مگر اب تو وہ بڑی
تھیں کہ کیسے وہ اپنی آپ بگھلتی جا رہی ہے۔ انھوں نے بخوبی اندازہ لگایا تھا کہ شفقت
کے جانے کے بعد اس نے کبھی رنگین لباس نہیں پہنا تھا!۔ ہر وقت خود فراموش
سی رہتی تھی۔ پڑھنے لکھنے میں اس کی وہ دلچسپی برقرار نہیں تھی جو پہلے کبھی تھی اور
ایک دن اس نے غضب ہی کر دیا کہ اپنے سارے نامکمل افسانے اڑھری کہانیاں

صحن میں ڈھیر کر کے آگ لگا دی۔

بیٹی۔ یہ کیا کیا تم نے؟۔ بیگم امتیاز ہکا بکا تھیں۔

اب کسی چیز میں جی نہیں لگتا۔ مٹی۔ وہ بھرتی۔ قلم کا غدا اور جذبات
ابھی تینوں میرے دشمن تھے۔ ہر باد کو دیا مجھے!۔ میں اب کبھی نہیں لکھوں گی!۔
میری بے چاری بچی۔ وہ آہ بھر کر رہ گئیں۔

رات کو انھوں نے امتیاز صاحب سے تذکرہ کیا۔

نکیر آپ کا دل بھی رحم و محبت سے خالی ہو چکا۔ صالک کو آپ نے اپنی بیٹی نبایا تھا
مگر آپ بھی نہیں دیکھتے کہ اس کے لبوں پر ہر لکڑی ہے۔ دل جل رہا ہے۔ آخر کب تک
اشفاق بھائی اس کا مہر سمیٹیں گے؟۔ لوگوں کے کہنے سننے سے شفقت پر ایسا
بار داغ لگ گیا کہ اسے گھر سے نکال کر ہی دم دیا۔ میں تو کہتی ہوں کہ صالک دل سے
انہی کو چاہتی تھی۔ انہی کی جدائی میں اس کا حال ابتر ہے۔ کچھ اشفاق بھائی کو توجہ
دلائیے۔

میں کیا کر سکتا ہوں۔ زہرہ۔ وہ تو اس سلسلے میں کوئی بات سننا پسند نہیں
کرتے!۔

نکیر کے تو دیکھئے!۔ بیگم امتیاز نے اُن پر زور ڈالا۔ اور دوسری سچائی
کے بعد جب امتیاز صاحب کو موقع ملا تو انھوں نے اپنی زبان سے سب کچھ کہہ دیا۔
اشفاق۔ بڑے بڑے لوگوں نے حالات کی نزاکت کے سامنے سپردِ اَل دی
ہے۔ اب تم بھی اپنی ضد چھوڑ دو۔ صالک کے لئے سب چور کیا وہ سوچتے سوچتے یونہی
ختم ہو جائے گی۔ تم نے اندازہ نہیں لگایا شفقت کی گمشدگی کے بعد سے اس
کا کیا حال رہتا ہے؟۔ یہ میں اس پر الزام نہیں لگا رہا ہوں۔ تم اپنی آنکھوں
سے دیکھو۔ اگر انسان کی زبان اپنی حق تلفی کا گدہ نہ کرے تو کیا۔ آنکھیں زبان

حال سے احتجاج کرتی ہیں !۔

امتیاز۔۔۔ زیدی صاحب کا عجیب حال ہو گیا۔ چہرہ ندو۔ جیسے یک بیک
مرتقاں نے حملہ کر دیا ہو۔ مردہ لہجے میں بولے : تم سچ کہتے ہو۔ میری بزدلی اور
بددماغی نے مجھے یہ دن دکھایا کہ میں کہیں کا نہ رہا۔ امتیاز۔۔۔ میں تم سے کیسے
کہوں۔۔۔ کہ میں ہمیشہ یہی سوچتا رہا کہ ایک نہ ایک دن میں صاحب کا ہاتھ شفقت
کے ہاتھ میں دے دوں گا !۔

امتیاز صاحب جبرت اور تعجب سے انھیں دیکھنے لگے :۔

• اسی لئے میں نے تمام پیغام ٹھکرا دئے۔ دیوانہ بنا رہا۔ صاحب کی اعلیٰ اقدیم
کا پتہ نہ کیا۔ مگر سب بیکار۔۔۔ زیدی صاحب کا لہجہ ٹوٹنے لگا : امتیاز۔۔۔ یہ بہت
بزدل ہوں کہ بیٹی کے جذبات کا خون کرتے کے الزام میں مجھے بھی گردن زدنی
قرار دیا جائے۔ آہ۔۔۔ امتیاز۔۔۔ تم یقین کرو یا نہ کرو۔ شفقت میری۔ حقیقی
بڑی بہن کا لڑکا ہے !۔

• اشتقاق ؟؟۔ امتیاز صاحب نے تعجب سے کہا :

• بات چونکہ اپنی ہے۔ مگر بے حد بڑی ہے۔ اسی لئے اب تک میرے منہ سے
نہیں نکلی۔ اور یقین بھی کون کرتا ہے۔ والدین کے انتقال کے بعد میں آپا کو برابر
میں چھوڑ کر حیدر آباد پڑھنے چلا آیا۔ یہاں کی مسردنیات میں میرا دل اب الگا کہیں
دو تین سال تک برابر واپس نہ جاسکا۔ آپا اپنے مکان میں تنہا رہتی تھیں۔ صرف
ایک بوڑھی ملازمہ ان کی نگراں تھی۔ وہی ان کی خیریت کی اطلاع مجھے دیتی تھی !۔

اچھا ؟؟۔ ایک بیک امتیاز صاحب کا چہرہ متغیر ہونے لگا !۔

• آپا سے جدا ہوئے دو تین سال ہوئے تھے کہ ایک دن آپا تک مجھے ملازمہ
کا تار ملا۔ آپا کی طبیعت سخت خراب تھی۔ انھوں نے مجھے فوراً ہی بلایا تھا ! میں نے

خود پر نفوس کی کہ میں نے اتنے دن ان کی خبر نہیں لی... بہر حال میں پہلی ٹرین سے گھر پہنچا۔ مگر میں نے کیا دیکھا۔ امتیاز۔ میری ناکتخدا جوان بہن نے ایک لڑکے کو جنم دیا تھا اور میرے پہنچنے کے چند منٹ بعد کچھ کہے سے بغیر اس دنیا سے رخصت ہو گئیں!۔

کیسے یہ حقیقت میرے لبوں سے نکلتی کہ میری بہن نے ایک ایسا مفرناک جرم کیا تھا!۔ میں نے ملازمہ سے حال دریافت کیا۔ پتہ چلا کہ ایک درندہ اپنی شرافت کا جال بچھا کر آپا کو لوٹ لے گیا۔ وہ کرایہ دار کی حیثیت سے آکر رہا تھا دو دنوں میں میل جول بڑھا تھا جس کا نتیجہ یہ نکلا۔ ایک رات اُس کم ظرف دیوبیل آدمی کے رشتہ دار آئے اور اُسے جبراً بکڑو دھاکڑ کر لے گئے۔ ملازمہ نے مجھے اس مہینگار کا حلیہ بھی بتایا تھا!۔ مگر میں اُسے کہاں تلاش کرتا۔ معلوم نہیں وہ کہاں گیا۔ کدھر گیا۔ آپا کے بچے کو میں نے چاہا تھا کہ گلا گھونٹ کر مار ڈالوں۔ پھر مجھ پر خونت خدا غالب آیا۔ میں نے اپنے ایک لاد لہ دوست کو وہ بچہ دے دیا۔ جہاں وہ چار سال تک اطمینان سے پرورش پاتا رہا۔ پھر مجھے اطلاع ملی کہ اجانک میرے دوست نے حرکت قلب بند ہونے سے انتقال کیا۔ بچہ پھر بے سہارا تھا۔ ایک شام میں اُسے اپنے گھر لے آیا اور مشہور کر دیا کہ یہ مجھے دروازے پر کھڑا ہوا ملا تھا!۔

۔ تمھاری بہن کا نام کیا تھا۔ اشتاق؟۔

۔ کیا کر دے گا بچہ کے۔ امتیاز۔ اب نہ وہ رہیں نہ ان کی نشانی رہی۔

صرف چند جھلے ہوئے داغ میرے دل پر رہ گئے ہیں جن کا اندمال موت کے ہاتھوں کے سوا کوئی نہ کر سکے گا!۔

ایک بیک امتیاز صاحب نے رومال سے اپنا چہرہ صفا لیا اور بچوں کی طرح

رو پڑے۔ زیدی صاحب حیرت سے انہیں دیکھنے لگے۔

”ساجدہ کی دردناک موت کا ذمہ دار میں ہوں۔ اشتقاق۔ وہ بکھرے ہوئے پہجے میں کہہ رہے تھے!۔ یقین کرو کہ میں وہ بد نصیب ہوں جس نے ساجدہ کی محبت کا دم بھرا تھا۔ میں نے اُن سے فرضی محبت کا کھیل نہیں کھیلا۔ وہ خود کو بے سہارا محسوس کرتی تھیں۔ میں نے اُن سے نکاح کر لیا تھا!۔“

انتیاز۔ کیا میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں؟ زیدی صاحب نے انہیں گھورتے ہوئے پوچھا۔

”وہ ان تعلیم ہی میں میری منگنی زہرہ سے کر دی گئی۔“ انتیاز صاحب نے آنسو پونچھ کر کہا۔ مگر ساجدہ کی انتہا محبت میں ڈوب کر میں نے گھر والوں کو نکلے دیا کہ مجھے زہرہ پسند ہے نہ اس سے میں شادی کرنا چاہتا ہوں۔ والد مرحوم سخت گبر تھے۔ انہوں نے ایک رات زبردستی مجھے پکڑ لیا۔ خدا بہتر جانتا ہے اشتقاق۔ میں کتنا مضطرب اور بے قرار رہا تھا!۔ مگر مجھے انہوں نے ایک کمرہ میں بند کر دیا تھا!۔ طرح طرح کی دھمکیاں دی تھیں۔ مارا پیٹا تھا!۔ اور میں تب بھی زہرہ سے شادی پر رفا مند نہیں ہوا تب والد نے دھمکی دی کہ وہ زہرہ رکھالیں گی۔ ایک دن وہ میرے مسلسل انکار سے پریشان ہو کر میرے پاس آئیں۔ ایک ہفتہ میں ان کے زہرہ کی شیشی تھی دوسرے ہفتہ میں کلام پاک جسے سر پر رکھ کر انہوں نے کہا کہ اگر میں نے اُن کا حکم نہیں مانا تو وہ زہرہ رکھالیں گی۔ مجھے ان کا حکم بے جا ماننا پڑا۔ اشتقاق۔ اور میری شادی زہرہ سے ہو گئی۔ پھر میں آزاد ہونے کے بعد سب سے پہلے برابر گیا مگر یہاں کی دنیا ہی زبرد زبرد ہو چکی تھی۔ مکان پر دوسرے لوگوں کا قبضہ تھا۔ انہوں نے ساجدہ کے سلسلہ میں کوئی نشان دہی نہ کی۔ نہ مجھے ملازمہ مل سکی۔ یہ تو مجھے گمان بھی نہیں

تھا اشفاق کہ ساجدہ تمھاری بہن تھیں۔

زیدی صاحب کا پڑ مردہ چہرہ پسینے میں بھیگا ہوا تھا! وہ غافل ہو گئے تھے۔

ایسا اندر۔ میرے حال پر رحم کر۔ امتیاز صاحب گڑ گڑا رہے تھے: یہ مجھے کب معلوم ہوا کہ شفقت میرا بیٹا ہے۔ میں نے کوئی گناہ نہیں کیا۔ خدا ایسے دلگیر ہے۔ وہ دلوں کا حال خوب جانتا ہے۔ آہ۔ شاید۔ ایک مجبور مہتی سے بیوقوفانہ کی سزا مجھے ملی تھی کہ جو ان لڑکی کی مجھ سے جدا ہو گئی۔ آہ۔ میرے بچے۔ تم بچ بچ میرے اپنے بیٹے تھے۔ اب تم کہاں ملو گے شفقت؟ کیا یہ سچ ہے۔ یقین نہیں آتا!۔

وہ پھر رونے لگے۔ ہچکیاں لگ گئیں۔

اب میں اس بد نصیب کنہ کہاں ڈھونڈوں؟۔ امتیاز۔؟! ایک کرناک گراہ کی صورت میں زیدی صاحب کے لبوں سے نکلا: تمھارا بیٹا۔ میری مرحوم بہن کا بچہ۔ کہاں ہے۔ وہ کہاں ہے؟۔

ان کے قلب کی غجیب کیفیت تھی۔ جیسے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر اندر اندر گرہا تھا!۔ کسے یقین آئے گا۔ سب سے کیسے کہوں گا؟۔ امتیاز صاحب از خود رفته تھے۔ میری زندگی کا یہ المناک پہلو۔ جو آج تک سب کی نگاہوں سے پوشیدہ تھا۔ یک بیک سامنے آ جائے گا!۔

زیدی صاحب بھی کوئی جواب دے سکے۔ اُن کے حواس گم، دماغ منطوق اور اعصاب شکستہ تھے۔

وہ اپنے راز کی آپ قنہیر بن گئے۔ معلوم نہیں کیسے کیسے سو مان روح خیالات تھے۔ جنہوں نے انھیں بالکل ہی از خود رفته کر کے رکھ دیا۔ طبییحان شدید تھا

دماغی خلفشار بھی اتنا ہی زبردست تھا ! — معلوم نہیں کیا ہو چیتے رہتے تھے ۔ اکیلے زیدی صاحب اُن کے اذدار تھے وہ بھی بدحواس ہی تھے ۔
 امتیاز ۔ خدا پر نظر رکھو ۔ میں تو تم سے کہہ کے کھپتا یا ۔ تمہارے دل کی تڑپ ایسی موثر ہو گی تو وہ انشا اللہ جلد ہی واپس آجائیں گے ! —

« اشفاق ۔ ہائے کاش میں بے صبر رہتا ۔ »

یہ آخر انھیں کیا ہوا ہے ؟ — اُن کی بے چینی سے گھبرا کر بیگم امتیاز نے زیدی صاحب سے پوچھا ۔ وہ ابھی تھی دعا بھی مگر امتیاز صاحب پاگل ہو رہے تھے ۔ دن بھر اندر باہر کے چکر لگایا کرتے ۔ ساری ساری رات دروازے کے سامنے کرسی بچھائے بیٹھے رہتے ۔

یہ جنون انھیں کیوں ہو گیا ہے ۔ اشفاق بھائی ! — بیگم امتیاز پریشان تھیں ۔

بھائی یہ میری غلطی ہے ۔ اپنے دل کا لافان کے سامنے کیا نکال پھینکا کہ امتیاز کو اتار دیا ایک دل دل میں — اور پھر انھوں نے راز داری اور پردہ پوشی کے دلدے لے کر ساری داستان بیگم امتیاز کو سنا دی ۔

وہ تو یوں مہر و مت ہوئیں کہ زیدی صاحب ڈر گئے کہیں یہ بھی ہوش نہ کھوئیں اور جب وہ بھی دم بخود رہ گئیں تو یہ راز بیگم زیدی پر بھی کھل گیا ۔ اور پھر کسی سے بھی چھپا نہ رہ گیا ۔

صالحہ نے دل تمام لیا ۔ میرے انشر ۔ کیا یہ سچ ہے ؟ وہ ہوا سی امید اس نے اس کے دل کے نہاں خانوں میں چھپا غاں سا کر دیا ۔
 عائشہ نے ساری کیفیت فرمان کو لکھ بھیجی ۔

امتیاز صاحب کی بیقرار رہی دن بدن ترقی پرتی ! — اب وہ مہر و مت ہو کر رہ

گئے تھے۔ اپنے بیٹے کی تلاش میں انھوں نے کنوؤں میں بانس ڈلوادئے مگر نہ کام
رہا۔

اس جگر خراش صدمہ نے ان کے قلب و دماغ کی ساری توانائی پھوڑ لی۔ بیدی
سے منہ چھپاتے۔ دوست احباب سے کتراتے۔ زیدی صاحب سے بھی ملنا جلنا پسند نہ
کرتے۔ اور ایک دن انھوں نے سوتے ہی سوتے جنت کی راہ لی۔ !!
عجیب سانحہ بیگم امتیاز پر پڑا تھا۔ وہ زندہ درگدز تھیں۔ شوہر ختم ہوا۔ بیاسات
سمندر پار تھا۔ باپ کے مرنے کی خبر بھی جسے نہ تھی !!۔ وہ یقین کرنے پر تیار نہیں
تھیں کہ سچ محض امتیاز صاحب ختم ہو گئے تھے۔

اُن کی وفات کا تیسرا دن تھا۔ امتیاز صاحب کی بہن اور اُن کی بچی ماریہ اُٹنی سے
آئے۔ بیگم امتیاز ان سب کے سامنے خون کے آنسو روتی رہیں۔ امتیاز صاحب کی بہن
کا حال تباہ تھا۔ وہ تڑپ تڑپ کر روئیں۔ ماریہ سہی ہوئی خونزدہ سی ایک ایک
کو دیکھتی رہی !۔

”فرمان سے کیا کہوں گی۔“ بیگم امتیاز کے لبوں سے آواز نہیں نکل رہی تھی۔
”میرا بچہ اتنی دور چلا گیا ہے۔ اُسے کچھ خبر نہیں کہ یہاں کیا ہوا۔ وہ آئے گا۔ وہ
پوچھے گا کہ ممتی۔ میرے ڈیڈی کہاں ہیں۔ وہ کہاں ہیں۔ میں اس کو کیا جواب دوں
گی۔ کیسے کہوں گی کہ نفی۔ میرے بچے تیرے ڈیڈی بھی تیری بہن سے ملنے چلے گئے
فرمان..... میرے فرمان۔ ہائے تو یتیم کہلائے گا؟“
وہ روتی رہیں۔ سب روتے رہے !۔

”بھائی۔ یک بیک بھیا کو کیا ہوا تھا؟“ امتیاز صاحب کی بہن نے پوچھا۔
”موت کی کوئی وجہ کیا بیان کروں؟ بہن۔“ وہ اس قدر بد حال تھیں کہ اپنے
وجود کا عکس لگ رہی تھیں۔ غموم۔ پریشان، لاغر۔ اور بیاؤ۔ اُن کی اکیلی

غملسا رنگم زیدی تھیں۔ جن کا پہلے ہی حال تباہ تھا۔ معلوم نہیں کون کون سے احساں انھیں مادم و منفصل رکھتے تھے۔ ایک چپ انھیں بھی لگی تھی!۔

بگم امتیاز کو غموں نے کچل ڈالا۔ صد ہا سال کے بیمار کی طرح وہ بستر پر گر پڑیں۔ انھیں اب یاد الہی میں مرقہ ملتا نہ لوگوں کی صحبت میں نہ تنہائی میں۔ کہیں نہیں۔ وہ جسد بے روح تھیں۔ سانس کی دوری کمزور تھی!۔ آنکھوں میں مدھم سی روشنی تھی فرمان کے دید کی۔

فرمان ابھی تک اس حادثے سے بے خبر تھا جو اس پر گزرا تھا۔ اس کے بے حد دچب خط آتے۔ بہت سارے خط ایک سال کھڑا لٹا۔ اپنی ماں کے نام۔ پھر صاکی کے نام اور پھر عائشہ کو۔ اس کے خط پڑھ کر بگم امتیاز کی حالت غیر ہو جاتی!۔

”مھی۔ میں یہاں ہر طرح آرام سے ہوں۔ آپ اپنا خیال رکھئے۔ میں ہاں آکر آپ سے آپ ہی کو لوں گا۔ ڈیڑی سے کہئے کہ شام کی تیز سردیوں میں برآمدے میں نہ بیٹھیں۔ انھیں یوں بھی نزلہ ہو جایا کرتا ہے۔ مھی میں اتنی محنت کر رہا ہوں۔ اس قدر تیزی سے تعلیم کے مراحل طے کر رہا ہوں جیسے اپالو۔ چاند کی طرف بڑھ رہا ہے۔ مھی یہ مدت بہت کم ہے ڈیڑی کے دوست شرجال میرا بہت خیال رکھتے ہیں۔ مھی مجھے اپنی دعاؤں میں یاد رکھئے۔ ڈیڑی کو سلام کہئے۔

عائشہ کو وہ خط میں بھی چھڑنے سے باز نہ آتا۔

”دیکھئے میں نے باقاعدہ انشرمیاں سے دوستی بڑھا رکھی ہے۔ جی ہاں پردیس کا معاملہ ہے۔ انشرمیاں خفا ہو جائیں تو پھر کون سر پر ہاتھ رکھے گا!۔ آپ کی نصیحتوں کا طومار ملا۔ اگر آپ نے ایسی ہی نصیحتیں جاری رکھیں تو انشاء اللہ میں بہت جلد ایک پہنچا ہوا دلی انشرمین جاؤں گا۔

میرے بچیاں لے کر نہیں؟۔ اُن کی تلاش جاری رکھئے۔ آپ کی بڑھائی
کا کیا حال ہے..... مطمئن رہئے۔ یہاں کی کسی لڑکی سے میری
دوستی نہیں۔ انگوشی نہ اتارے گا۔ ایک پارسل بھیجا رہا ہوں۔
پہچانے کہ اس میں کیا کیا ہے؟۔

اور عائشہ زار و قطار رونے لگتی۔ فرمان۔ تم نہیں جانتے تم پر کیا قیامت گزر
گئی ہے؟۔ اگر تم گھر کا نقشہ دیکھو۔ ہائے فرمان۔ مئی کا حال تباہ۔ اپنی بڑھاپا
چھارہا ہے۔ بابا جان مادم ہیں۔ شفو بھیجا کہیں نہیں ملے۔ میں نے تعلیم کو خیر باد کہا
دل نہیں لگتا۔ ہائے۔ فرمان تم جلدی لوٹ آؤ۔ کچھ تو دل کو سکون ہو۔ یہاں تو
کتاب زندگی کے بڑے بھیاں تک ورق الٹ گئے۔

ماریہ اور اس کی امی بہت سیدھی سادھی تھیں۔ ماریہ ابھی چھوٹی ہی تھی کہ اس
کے والد کا انتقال ہو گیا۔ اس کی امی نے بڑی کسپری کی زندگی بسر کی تھی۔ گاؤں میں
ایک معمولی مکان تھا جس کی آمدنی سے بسر ہوتی تھی۔ وہ شاہانہ طرز زندگی کی عادی
نہیں تھیں۔ نہ ہی انھیں یہ انداز اس آتے تھے۔ وہ بہت جفاکش مخنتی اور خاش
عورت تھیں۔ ان کی سہیلی ماریہ بھی تھی۔ سولہ سترہ سال کی معصوم سی لڑکی۔ جو کبھی
نہان سے نہیں بولتی تھی۔ آنکھوں سے بولتی تھی!۔ وہ اتنی معصوم تھی کہ اس کی معصومیت
پر ترس آنے لگتا تھا!۔ اس کی شکل پر بے کسی برستی تھی!۔ آنکھوں سے بے چارگی
جھلکتی تھی۔ چمچے چیلے لبوں پر خاموشی کے افسانے مچلتے تھے!۔ وہ بلی پتلی نازک سی
لڑکی تھی۔ شہبازی رنگت اور سیاہ آنکھوں والی بے حد دلکش لڑکی۔ عائشہ کو وہ
بڑی اچھی لگی۔ اور وہ بھی اس کی دوست ہو گئی۔ رات کی بیکراں تنہائیوں میں جب
وہ اور عائشہ بیگم امتیاز کے پاس بیٹھتی تھیں۔ ماریہ نے اپنے دیہاتی گھر و قیادوسی
احول اور سیدھے سادے طرز حیات کی ساری تفصیل عائشہ کو سنادی تھی۔ اُس

نے کچھ بھی نہیں چھپایا۔ یوں عائشہ سے گھل مل گئی جیسے مدتوں سے اُسے جانتی ہو! اپنی ماں سے بڑھ کر وہ مخلصی تھی!۔ حالانکہ نسلی کوٹھی میں ملازم بہت سے تھے، لیکن وہ ہر وقت کسی نہ کسی کام میں جٹی رہتی!۔

مارے کی اتنی کو وہ سب پھوپھی جان کہتے تھے۔ وہ بھی اپنی لڑکی کو کسی کام سے منع نہیں کرتی تھیں۔ جیسے وہ احساس کمتری کے مارے یہ سمجھتی تھی کہ جو کچھ مارے کرتی ہے۔ وہ اس کا فرض ہے!۔

اور پھوپھی جان بے چاری جو اپنے بھائی کے غم سے نیم جاں تھیں وہ سب بیگم امتیاز کی پٹی پکڑے بیٹھی رہتیں۔ طرح طرح سے ان کی دلدہی کرتیں۔ حالانکہ دُکھ ان کا بھی بے پناہ تھا۔ مگر وہ اُن کا رنج کم کرنے کی سبیل میں لگی رہتیں!۔

آہستہ آہستہ ماحول پر سنڈھا ہوا سوگوار کھڑ چھٹنے لگا۔ کب تک کوئی مرنے والے کا سوگ مناتا!۔ بیگم امتیاز اگرچہ بیمار ہی تھیں مگر اپنے دور افتادہ بیٹے کے لئے انھوں نے پھر سے زندگی کو آواز دی۔ اور از سر نو بیگم زیدی کے پاس اٹھنے بیٹھنے لگیں۔

امتیاز صاحب کے ناگہانی انتقال نے حالات کو غیب رنگ دے دیا تھا!۔ زیدی صاحب اپنے بھانجے کی باز یابی کے لئے کوشاں تھے!۔ صاحبہ بدستور کم ضم تھی۔ وہ سب سے انتقام لینے کے لئے مستعدی سے پڑھنے میں جُٹ گئی۔

عائشہ اور مارے کا زیادہ وقت سر جوڑے باتیں کرنے ہی میں گزرتا۔ عائشہ کو بہت زیادہ فکر تھی کہ جب کسی نہ کسی طرح فرمان تک یہ خبر پہنچے گی کہ اس کے ڈیلر ختم ہو چکے ہیں تب کوہ کیا کرے گا؟ کسی میں ہمت نہیں تھی کہ وہ اتنی دور فرمان کو یہ دلدوز خبر پہنچائے۔

خدا کرے کہ وہ بے خبر ہی رہے۔ بیگم امتیاز کہتیں!۔ بیٹی۔ تم لوگ بھی

اُسے نہ لکھنا۔ مجھ پر رحم کرو۔ اُن کا ایک جوان بیٹا تو انھیں یوں داغ دے گیا کہ ہم سب کی زندگیوں کو بھی جیتی جاگتی موت بنا گیا۔ خدا نخواستہ کہیں ایسا نہ ہو کہ باپ کی موت کی خبر پا کر فرمان یہاں نہ آئے۔ اگر کسی غیر نے فرمان کو اطلاع دے دی تو میں اس کی تردید کر دوں گی۔ تم لوگ اُسے اچھی اچھی باتیں لکھ بھجو۔ اس کا دل بڑھاؤ اسے نصیحت کرو کہ وہ بڑھے لکھے اور یہاں کسی کو یاد نہ کرے۔ آہ میں تو کیسی لٹی۔

باتیں کرتے کرتے اچانک ان کے دل میں ٹیس لگنی۔ اور وہ بے چین ہو کر بننے لگتیں۔ خدا نے کیسی تقدیر بنائی ہے۔ بیٹی یوں گئی۔ زندوں کو یوں اللہ میاں نے آنکھوں سے دور کر دیا ہے!۔ ہائے پھر میں کیوں زندہ ہوں؟۔ ایک سہارا تھا۔ مضبوط اور اٹل سہارا۔ وہ یوں ختم ہو گیا۔ اُن کے بعد زندگی کیسی؟۔ بہن۔ فرمان کی صورت دیکھو۔ تم یوں درد کر بے حال ہو جاؤ گی تو اس کا پوچھنے والا کون رہے گا؟۔ بیگم زیدی سمجھاتی ہیں۔

”بھابی۔ بلا بھیجئے۔ فرمان کو۔ کیا ضروری ہے کہ وہ آپ سے دور رہ کر بڑھیں کیا یہاں علیٰ تعلیم کا ذریعہ نہیں ہے!۔“ بھوپتی جان کہتیں۔ مگر بیگم امتیاز کو یہ بھی منظور نہیں تھا!۔ عجیب سو مان روح کیفیت سے دوچار تھیں۔

”نہیں۔ بہن میں اس کی خوشیاں ملنا میٹ نہیں کروں گی!۔“ وہ کہتیں! سب اُن کا بڑا خیال رکھتے تھے۔ اب بھی پرانی محفلیں آراستہ ہوتیں۔ سب مل بیٹھتے۔ مگر کیسے کہ بے مزہ باتیں ہوتیں۔ سب ایک دوسرے سے نظریں جراتے۔ اُن بد نصیب جینے والوں کو اُن لوگوں کی جدائی کا بہت زیادہ احساس تھا۔ جو ایک بیگم اس کے درمیان سے ہمیشہ کے لئے چلے گئے تھے!۔

انشر کی یہ وسیع و عریض دنیا جس کی وسعت و رفعت کی کوئی حد نہیں ہے۔
 اُن لوگوں کے لئے بازی گاہ اطفال ہے۔ جو اسے فانی اور سرا سر نمائشی سمجھتے ہیں
 نمائش۔ جو مقررہ مدت کے لئے اپنی تمام تر دیکھپیوں کے ساتھ ہوتی ہے اور پھر
 اپنی تمام دیکھپیاں سمیٹ کر ختم ہو جاتی ہیں۔ کتنا بڑا ہے۔ دنیا کا اسٹیج۔ کیسے کیسے
 انوکھے۔ دلخوش کن، غمناک، دلہن اور مسخو کن تماشے اس اسٹیج پر ہوتے ہیں۔ کبھی
 جنگ تو کبھی رقص۔ کبھی یہاں نغمے گونجتے ہیں تو کبھی نوے بلند ہوتے ہیں۔ کبھی
 کوئی اپنا تماشہ دکھانے کے لئے یہاں قدم رکھتا ہے اور کوئی کھیل ختم کر کے رخصت
 ہو جاتا ہے۔“

اور کتنے عجیب و غریب ہیں اس اسٹیج کے وہ گرین روم۔ جنہیں گھر کہا جاتا ہے
 جہاں تماشائی اور تماشا بین اپنے اپنے کھیل کے آغاز کے لئے تیار ہوتے رہتے ہیں
 عجیب و غریب کلوک روم۔ نت نئی صورتوں کو اپنے اندر چھپائے رہتے ہیں۔ کوئی
 نہیں جانتا بجز خدا کے کس گھر میں اور اس کے گھر کے رہنے والوں پر شب و روز
 کی الٹ پھیر کے ساتھ ساتھ کیا گزرتی ہے۔ بڑا عجیب تر ہے وہ کھلونا۔ جسے قدرت
 نے اشرف المخلوقات کا خطاب دے کر زندگی کی سزا بھگتے کو زمین پر اتار رکھا ہے
 اپنے زعم میں ہر طرح آزاد و خود مختار۔ اور درحقیقت ہر قسم کی پابندیوں میں جکڑا
 ہوا۔ نہ تو اس کا ہنسنا اس کے بس میں ہے نہ اس کا گریہ اس کے فیس میں۔
 ایک قوی انجانے ہاتھ کے شکنجے میں کسا ہوا انسان۔ جس کے دعوے بلند و عظیم
 لیکن بے بنیاد ہوتے ہیں!۔ جو اپنی زندگی تک پر اختیار نہیں رکھتا۔ جسے یہ بھی

پتہ نہیں کہ وہ کب کس وقت اور کیسے مرے گا ؟ :-

عائشہ جو مسکراہٹوں کی آغوش میں پٹی بڑھتی تھی !۔ جسے پتہ نہیں تھا کہ غم کیا ہے اور دکھ کیا !۔ اس نے اب دیکھا کہ کیسے اور کیوں کر ایک صدمہ ان کے پہاڑ ایسے جسم کو روندتا ہوا گزر جاتا ہے !۔ اپنے گھر کی تباہی منی کوٹھی کے کینوں کی بے بسی اس سے دیکھی نہ جاتی !۔ اُسے اپنے باپ پر غصہ آتا !۔ اور بیگم امتیاز پر بے پایاں ترس ۔

زیدی صاحب اپنے دوست کی یاد میں بہت برباد ہو چکے تھے !۔ انھیں شفقت کا خیال تھا ۔ جسے شہادت ہمسایہ کے خوف سے در بدر کر دیا تھا ۔ صاحب کا شہبائے انھیں خون کے آنسو رلاتا ۔ وہ تو دیکھ رہے تھے شمس بیگم نے لب ہی لٹے اور اولاد کو خدا کے حوالے کر دیا ۔ اب کہیں کوئی نہیں تھا جو صاحب کا ہاتھ تھام لیتا !۔ اس کا حسن و شباب خاردار ٹہنی میں بلندی پر کھلا ہوا گلاب تھا ۔ جسے کسی کے گلے کا ہار ہونے کی مسرت نصیب نہ ہو سکی تھی اور اب جس کی پزیر وہ بتیاں ایک ایک کر کے زمین پر آ رہی تھیں ۔

وہ اب بچی بڑھ رہی تھی !۔ ایم ۔ اے کا آخری سال تھا ۔ یونیورسٹی بھری کوئی اس کا مقابلہ نہ کر سکتا !۔ اساتذہ اس کے ذہن اور قلم کی تعریف کرتے تو زیدی صاحب کے قلب پر دھکا لگتا !۔ انھیں اب کوئی مسرت نہ ہوتی !۔ مگر وہ دکھانے کو صاحب کی وچوٹی اندر جو عملہ افزائی کرتے رہتے !۔

”بابا جان ۔ میں نے سنا ہے کہ حکمہ تعلیم مجھے اپنی طرف سے یورپ بھیجے گا !۔ سیرج کے لئے ۔ بابا جان ۔ خدا نے آپ کی آرزو پوری کر دی ۔ مجھے خوشی ہے کہ میں آپ کے معیار پر پوری اتر رہی ۔“ ایک دن صاحب نے کہا ۔ زیدی صاحب کو ایسا لگا جیسے وہ برف کے تیران کے دل پر برباد ہی ہو ۔ انھوں نے اس کے چہرے

واغ دل
۱۷۹
کی طرف دیکھنے کی ہمت بھی نہیں کی۔ سر جھکا کر پیشانی سے پسینہ پونچھا اور بھکی
مسکراہٹ سے بولے۔

۔ ہاں بیٹی۔ بڑی خوشی کی بات ہے!۔
۔ بہت خوشی کی بات ہے بابا جان!۔ صابو نے تہرایا۔ اور ان کے
سامنے سے ہٹ گئی۔

کتنی خوشی کی بات ہے!۔ بیگم زیدی نے سسک کر کہا: کل کو ہم لوگ قبر
میں پڑے ہوں گے۔ جو ان بیٹی یورپ کے روشن فضاؤں میں اعلیٰ ترین تعلیم حاصل
کرتی ہوگی۔ وہ تو فرشتہ ہے۔ نہ تو اس کا دل ہے نہ نفس ہے۔ نہ وہ کسی مرد
کے قریب جاسکتی ہے۔ نہ کوئی مرد اس کے پاس آسکتا ہے۔ اخلاق، تہذیب،
شرافت اور نساہت اس پر ختم ہے۔ اس کا قدم کبھی ڈگمگا نہیں سکتا!۔ بس
وہ پڑھ پڑھ کر بوڑھی ہوگی۔ اور ایک دن وہ بھی آئے گا جب وہ اس دُعاؤں
دنیا میں یوں اکیلی ہوگی۔ جیسے بیابان میں بھول۔ جس کا کوئی سایہ نہیں۔ جس پر کسی
کی چھاؤں نہیں۔ تب وہ دور اندیش باب کو دامن بھید بھیدا کر دعائیں دے گی کہ
کتنا سنہرا مستقبل اس کے لئے تیار کر گیا کہ خدا دشمن کی لڑکی کا بھی یہ حشر نہ کرے!!
زیدی صاحب کا یہ حال تھا جیسے کسی نے سر بازار عریاں کر دیا ہو۔ جواب
میں انھوں نے کچھ بھی نہیں کہا۔ ایک آہ بھری اور سر جھکا کر کچھ سوچنے لگے۔

اب بھی کچھ نہیں کیا۔ آپ ناگبور جائے۔ بھائی جان سے صلح صفائی ہو جائے
تو پھر آگے کی راہیں کھل جائیں گی۔ اب تو عائشہ کی بھی فکر ہے۔ کیا اسے بھی بوڑھی
کیجے گا۔ اگر کہیے تو میں خود خط لکھ کر بھائی صاحب کو یہاں بلاؤں!۔

۔ تمھاری مرضی۔ بیگم!۔ میں تو پاگل ہو چکا!۔
شمسہ بیگم نے بیگم امتیاز کے مشورہ سے خط لکھا اور زرارہ حسین صاحب کو بھجوا دیا

داغ دل

کامل دو ڈھائی سال سے ان کی خبر کسی کو معلوم نہیں ہوئی تھی مگر پھر بھی غم بیگم کو یقین تھا کہ وہ ممکن مدد سے دریغ نہیں کریں گے!۔

اگلے دن یونیورسٹی میں کانٹوکیشن تھا!۔ صاحبہ کے ساتھ عائشہ بھی اپنی سند لینے چلی گئی!۔ بہت دن بعد عائشہ نے اتنے بڑے اجتماع کو دیکھا تھا نئی نئی شکلیں نظر آئیں۔ صاحبہ اپنے وزن و وقار میں گم انگ تھلک جا بھئی۔ بہت جلدی آتے اس کے جاننے والوں نے گھبرایا۔

عائشہ دوسری قطار میں لڑکیوں کے ساتھ تھی!۔ اور بے دلی سے سرگھاگھا کر دو پیش کے اثر و حام کو دیکھ رہی تھی!۔ مہلو!۔ اچانک کسی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ دیا!۔

وہ چونک کر بیٹھی۔ اس کے سامنے ایک بہت خوبرہ اور خوبصورت انسان کھڑا تھا!۔ عائشہ سے اس کی نظر میں ملیں۔ اور وہ بے حد شرمسار نظر آنے لگا!۔ اس نے اپنی ہانکیں جھکا لیں۔

”معاف کیجئے گا۔ میں سمجھا۔ ریتا ہے۔ وہ بھی اسی رنگ کا لباس پہنے تھی۔ مجھے بہت شرمندگی ہے۔ معاف کر دیجئے!“

معاف کر دیا!۔ عائشہ نے حیرت سے اُسے دیکھا۔ کتنا خوبصورت ہے یقیناً پڑھا لکھا ہوگا۔ پھر اتنی بدکھلاہٹ۔ کیسی بچوں کی سی باتیں کر رہا ہے!۔ بہت بہت شکریہ۔ وہ کھسیانے انداز میں ہنسا اور اس کے خوشنما دانت چمکنے لگے۔

”ریتا مجھے ڈھونڈتی ہوگی۔ میری چھوٹی بہن ہے۔ مجھے راجد رکھتے ہیں!۔ کیا آپ سند لینے آئی ہیں!“

جی ہاں!۔ عائشہ نے کہا۔ اور ڈانس پر دیکھنے لگی۔ جہاں ایک بڑے

سرمایہ دار تشریف لے آئے تھے۔ جنہیں عائشہ جانتی تھی کہ بالکل جاہل ہیں و مغلک
سے اپنے دستخط بھی نہیں کر سکتے۔ مگر جو اپنے مالدار ہاتھوں سے علم و ادب کی تقسیم کریں گے،
دولت۔ جو علم پر حاوی ہو جاتی ہے!۔ ایک سرد آہ عائشہ کے لبوں سے نکلی۔
بھیا کہاں کھو گئے تھے!۔ اچانک عائشہ نے اپنے پیچھے ایک سُرلی آواز سنی۔
تمہی کو ڈھونڈتا پھر رہا تھا!۔ راجندر نے کہا: بڑی شرمندگی اٹھانی پڑی۔
اس کی آواز بھی بہت دلکش اور بچپن کی ساوگی لئے ہوئے تھی۔ ویسے اس کی عمر کا
اندازہ عائشہ نے پچیس تیس سال کے اندر لگا یا تھا!۔

اُن محترمہ پر تمھارا دھوکا ہوا تھا۔ بڑی بے تکلفی سے کندھے پر ہاتھ رکھ کر
انہیں مخاطب کیا۔ راجندر نے آہستہ سے کہا: پتہ نہیں کیا سوچتی ہوں گی!۔
اتنے میں تقسیم اسناد کی مبارک رسم کا آغاز ہوا۔ اور جاہل ہاتھ علم بانٹنے لگے!
صاکہ اور عائشہ کانپ رہی آئی۔ راجندر اور رینا بھی سندیں لائے۔ مگر عائشہ بیزار
ہو رہی تھی۔ اسے اس قسم کی تقریبات سے رتی بھر دلچسپی نہیں تھی!۔
پھر اس کے پاس صاکہ آئی۔ بڑی ادا اس اور سنجیدہ لگ رہی تھی!۔
”ہم اپنی ڈگریوں کو تعویذ کی طرح گلے میں ڈال لیں گے باجی!۔ عائشہ بونی۔
”بیوقوف۔ ہر جگہ ڈھنڈورہ پڑتی پھر وگی کہ تم اپنی زندگی کا نصب العین کچھ اور
چاہتی ہو؟۔ صاکہ نے سرد لہجے میں کہا۔

”ہیلو۔ مسز زیدی۔ مبارک!۔ وقفہ اس نے رینا کی آواز سنی۔
شکریہ!۔ صاکہ نے بڑی دلہندہ مسکراہٹ کے ساتھ اس سے ہاتھ ملایا۔
”بھیا آپ کے احسان مند ہیں۔ رینا نے اس کا ہاتھ اپنے دونوں ہاتھوں میں
دبایا تھا۔ اور بے حد ساوگی سے کہہ رہی تھی!۔ آپ کی ایک کہانی اُن کے ہر چہ
میں شائع ہوتی تھی۔ پوچھ لیجئے بھیا سے۔ لگ بھگ ڈیڑھ سو خریداروں کا اثاثہ

ہوا تھا۔ آپ ڈائریکٹ کیوں نہیں بھیا کہ کہانی دیتیں؟۔ مس زیدی؟۔
راجندر بھی ان کے قریب کھڑا تھا۔ معصوم چہرہ۔ ساوہی مسکراہٹ۔ شاید

وہ اپنے بے پناہ حسن سے بے خبر تھا ورنہ بے حد مغرور ہوتا!۔
صالحہ نے منہس کر اُسے دیکھا۔ اور وہ اس کی مطابقت میں فوراً منہس پڑا۔
کسی وجہ کے بغیر۔ عائشہ کو منہسی آگئی۔

یہ عائشہ ہے۔ میری چھوٹی بہن!۔ صالحہ نے ان سے تعارف کرایا۔ اور عجوبہ
عائشہ کو ان دونوں سے ہاتھ ملانا پڑا۔

دھوپ بڑھ چلی تھی۔ موسم ناگوار تھا۔ ہال رفتہ رفتہ خالی ہونے لگا تھا!۔
”اچھا۔ راجندر صاحب۔ اب اجازت دیجئے۔“ صالحہ نے کہا۔ آپ سے مل
کے خوشی ہوئی۔ اردو کہانیوں کو آپ ہی ہندی میں منتقل کرتے ہیں؟۔
”جی ہاں!۔“ اس نے سر جھکا کر کہا۔ جیسے ہندی میں منتقل کرنا جرم ہو۔ کبھی
غریب خانے پر بھی تشریف لائے۔ مس رینا آپ بھی۔ کہانی بھی لے لیجئے گا!۔ صالحہ
نے کہا اور آگے بڑھ گئی۔ وہ سب اس کے پیچھے چلے اور پھر اس کی گاڑی تک دونوں کو
پہنچا کر رخصت ہوئے۔

اچانک عائشہ کا خون خشک ہو گیا۔ پروفیسر رازی ان کی طرف لپکا اور ہاتھ!۔
پھر چند قدم کا فاصلہ اس نے دوڑ کر پورا کیا۔ صالحہ کے چہرے پر ناگواری کے اثرات پھیل
گئے۔ مگر اس نے رسمی سلام کر کے خیریت پوچھ ہی لی!!

زندگی گزار رہا ہوں۔۔۔ اس نے ایک دہی ہوئی آہ بھر کر کہا۔ عائشہ کی ہجرت
میں کچھ کہنے کی ہمت نہیں ہوگی۔ پھر بھی معنی خیز انداز میں سنجیدگی سے بولا۔

”مس زیدی۔ مجھے خوشی ہے۔ ترقیاں۔ کامیابیاں اور مغفرت آپ کے قدم
پر جو رہی ہے۔ زندگی کی ایک روشن اور واضح راہ آپ کے سامنے ہے۔ خدا کرے

کہ آپ ہمیشہ کامران اور مسرور رہیں۔ یہ تو میری ہی تقدیر میں اندھیرے لکھے تھے
کوئی راستہ واضح نہیں۔ زندگی کیا ہے؟۔ اے زگ زگ پاتھ آف فیٹ!۔
کیا کچھ میں نے نہیں سوچا تھا مگر پردہِ مباحب نے منظور نہیں کیا۔ آج کل آپ کیا کر
رہی ہیں؟۔

ایم۔ اے۔ صاکنہ نے زیر لب کہا اور سر جھبکا کر سبرہ کو دیکھنے لگی۔
اچھا۔ تو اب اجازت دیجئے۔ خدا حافظ!۔ اُس نے سر خم کر کے کہا اور
ایک الوداعی نظر صاکنہ پر ڈال کر چلا گیا۔
”بے چارے!۔ عائشہ نے کہا۔

بے چارے۔ صاکنہ طنز یہ نہیں کر بولی۔ مگر کبھی بے چارے نہیں ہوتے۔ عا
انہیں ہزاروں صاکنہ مل جائیں گی۔ مگر بے چاری صاکنہ جو مانگتی ہے وہ اُسے کبھی
نہیں ملے گا۔ عاشی۔ یہ ترقی۔ کامیابی۔ شہرت بے پناہ۔ یہ سب آنی جانی چیزیں ہیں
بچہ اگر چاند کے لئے مجلتا ہے تو اُسے آئینہ میں چاند کا عکس دکھا کر پہلا دیا جاتا ہے۔
بھر وہ خالی الذہنی کے انداز میں بڑبڑاتی: چاند۔ جسے روند گیا۔ وہ کبھی کسی کی بھی
میں نہیں آتا۔

ہاجی۔ ناشکرا پن نہ کیجئے۔ عائشہ نے کہا: ایک آپ ہیں۔ جنہیں اتنی ناموری
حاصل ہے۔ اور پھر بھی آپ ہی دامن ہیں۔ ایک میں ہوں۔ بیکار۔ جاہل۔ گناہ۔
گناہ!۔ صاکنہ کے لبوں سے سسکی نکل گئی۔ اس نے بچلا ہونٹ دانتوں میں
جکڑ لیا۔ تم۔ تم ہیٹ اچھی ہو۔ عاشی۔ بے خبر۔ بے فکر۔ اچھا۔ چلو چلیں!۔
کیا آج ہی سب ملنے والے مل جائیں گے!۔ دفعۃً عائشہ ناگوار لب و لہجے میں
بڑبڑاتی اور پھر صاکنہ کو ٹھوکا دے کر بولی۔ ادھو۔ نائلہ ہاجی۔ بہت دنوں بدلیں!
نائلہ۔ تم؟۔ صاکنہ نے خوش ہو کر کہا۔ کہاں تھیں؟۔ چشم بدور۔ پہلے سے

بدل ہی گئیں۔

وہ بڑے فخر پر انداز میں ہنسنے لگی۔ "زندگی میں کچھ کر کے دکھایا ہے۔! بھلا کیسے بدل لوں گی۔ اللہ صالح تمہیں دیکھ کر بڑی خوشی ہوئی۔ بی۔ اے کے بعد ایسے جدا ہوئے کہ پھر ملے ہی نہیں۔ آؤ نا آؤ نعران پر بیٹھ کر باتیں کریں۔ پھر تم کہاں۔ میں کہاں؟" کیوں۔ اب کیا ہوا۔ ملتے رہیں گے!۔ صا کہ اس کے ساتھ بہنرے کی طرف بڑھتی ہوئی بولی۔ پھر اطمینان سے سایہ دار جگہ پر بیٹھ کر نائلہ نے ایک تکان زدہ آہ بھری ارے۔ اب کہاں ملنا ہوتا ہے۔ میں اسی ہفتہ جا رہی ہوں۔ کنیڈا۔" وہ "وہیں انجنیر ہیں!"

اچھا؟۔ تم نے شادی بھی کر لی؟۔

"امی کا انتقال ہو گیا۔ صا کہ۔ اب اس دور تھے۔ کیا کرتے۔ چچا نے جھٹ پٹ کہیں پیغام لگا دیا اور شادی بھی کر دی۔ چھ مہینے پہلے تک تو یہیں تھے۔ پچھلے ستمبر میں سرکاری وظیفہ پر کنیڈا گئے ہیں۔ تمہارے شفقت حسین صاحب بھی ہم سفر تھے۔ کیا وہ بھی سرکار کی طرف سے گئے ہیں؟۔

"شفقت حسین صاحب!۔ صا کہ کے ہاتھ سے سند چھوٹ گئی۔ اور وہ حیران نظروں سے مائلہ کو دیکھنے لگی۔ عائشہ کا دل اچھل کر حلق میں آگیا۔

شفقت بھائی کنیڈا چلے گئے؟۔ اس کے لبوں سے بھرائی ہوئی آواز میں نکلا۔ کیا بات ہے۔ تم لوگ اس قدر حیران اور بدحواس کیوں نظر آ رہی ہو؟۔ نائلہ خود بھی متحیر ہو کر بولی "کیا ان کا کناٹا ناجائز ہے؟"۔

نہیں تو۔" عائشہ سنبھل گئی۔ اور زبردستی مسکرا کر بولی "در اصل۔ وہ ہم سے کچھ خفا ہو کر چلے گئے تھے۔ کوئی انہیں رخصت کرنے نہیں گیا تھا نا اس لئے؟۔" ہاں سنبھل اور پریشان مجھے بھی لگے تھے۔ نائلہ نے کہا: مگر میں کچھ پوچھ نہ سکی

اُن سے۔ پوچھتی بھی کیسے۔ وہ تو مجھے پہچانتے نہیں تھے۔ ہزاروں مسافر روز آتے جاتے ہیں۔ اگر وہ اُلٹ کر مجھ ہی سے پوچھ بیٹھے کہ محترمہ آپ کون خدائی نو جدار ہیں تو خواہ مخواہ ارشاد کو بھی شک ہوتا!۔

”آپ کے سامنے وہ ہوائی جہاز میں بیٹھے تھے۔ آپ کے سامنے ہوائی جہاز اڑا تھا!“ عائشہ نے پوچھا۔ ویسے اس کے دل کی حالت کا اندازہ یا تو اسے تھا یا خدا کو۔ نائلہ اس کے بچپن پر منہس پڑی۔ احمق لڑکی۔ اگر وہ جہاز کے اندر نہ بیٹھے تو کیا جہاز کے چھت پر سوار ہو جاتے۔ اب یہ بھی قسم کھا کر کہوں کہ ہوائی جہاز میری ان ہی سین آنکھوں کے سامنے اڑا تھا اور پلک جھپکتے میں بادلوں کے اندر گم ہو گیا تھا۔ اس کی ہو گولا گونج البتہ دیر تک میرے کانوں میں بسی رہی تھی!۔

صالحہ زانو پر ٹھوڑی ٹیکے بے تعلق انداز میں سترہ نوچ نوچ کر پھینک رہی تھی۔ چائے پیو گی؟۔ اچانک نائلہ نے پوچھا۔

”نہیں۔ نائلہ۔“ دیر بعد صالحہ نے سر اٹھایا اور بدقت تمام مسکرا کر کہا۔ ”شکریہ تم سے ملاقات ہو گئی۔ بس نئی زندگی ملی۔ سچ پچ۔ پھر تم کہاں اور میں کہاں؟۔ تم بھی تو شاید لندن یا جرمنی کہیں جا رہی ہو؟۔ ایک دفعہ کسی نے تذکرہ کیا تھا؟“ نائلہ نے کہا۔

”ہتہ نہیں ابھی کچھ طے نہیں ہوا۔“

پھر نائلہ بھی اٹھ گئی اور بڑی گرمجوشی سے مل کر چلی گئی۔ صالحہ عائشہ سے کچھ کہے بغیر گاڑی کی طرف بڑھ گئی۔

راستے میں عائشہ نے کچھ کہنا چاہا تھا مگر صالحہ نے روک دیا۔ جو شخص ایسا بے مروت ہو جائے کہ نہ اپنی خیر خبر دوسروں کو دینا چاہے اور نہ اُن کی موت زندگی سے کوئی واسطہ باقی رکھے۔ اس کا تذکرہ کیا۔ عائشہ!۔

ہاجی آپ کو اُن سے محبت تھی ؟ بے ساختہ اس کے لبوں سے نکل گیا۔

”خاموش رہو !“

زیدی صاحب کے تئیر کا کوئی ٹھکانہ نہیں رہا جب انھوں نے عائشہ سے سنا کہ شفقت بے شان دگمان کینڈا پہنچ گئے !۔ اُن کے بھڑوں بھرے چہرے پر دڑھائی سال کے طویل عرصہ بعد مسکراہٹ نظر آئی۔

اشفاق بھائی !۔ ”بیگم امتیاز نے بڑی بے تابی سے کہا : خدا کے واسطے اب آپ دونوں بھائیوں کو بلا بیجئے۔ میں اندر ہی اندر بیٹھی جاتی ہوں۔ مجھے اُمید نہیں ہے کہ میں اپنے بیٹوں کی صورت زندگی میں دیکھوں گی۔ دونوں کو تار بھیجئے وہ فوراً آئیں۔“ پڑھائی کے تذکرہ سے اب تو مجھے وحشت ہونے لگی ہے۔ جھٹ پڑے وہ سونا جس سے ٹوٹیں کان !۔ ”بیگم زیدی کا نے کہا : میری بھی یہی رائے ہے۔ شفقت اور فرمان دونوں کو بلوائیے۔“

بیگم امتیاز نے ایسی بے چارگی سے خدا کا واسطہ دیا کہ زیدی صاحب کچھ نہ بول سکے۔ اصرار کر لیا کہ دونوں بھائیوں کو کبیل دے دیں گے !۔

”اُٹو اُٹو اُٹو !“ شفقت حسین کا پتہ معلوم کرنا دشوار نہیں تھا !۔ انھیں زیدی صاحب نے یونیورسٹی کے سربراہ آذرہ عہدہ دار کی طرف سے کبیل دیا کہ وہ فوراً واپس آجائیں۔ دوسرا تار فرمان کو دے دیا۔ اور گھر والوں کے ساتھ ساتھ خود بھی بڑی بے صبری سے اُن کی آمد کا انتظار کرنے لگے۔ ان پر بھی اقتدار زمانہ نے بڑا گہرا اور رنجیدہ اثر ڈالا تھا۔ سرسبز ہو چکا تھا۔ چہرہ ہل گیا تھا !۔ وظیفہ کے دن قریب تھے۔ جیسے لوہے کو زنگ رکھ کر کے رکھ دیتا ہے اسی طرح اُن کے نولادی اعصاب کو دکھ کے زنگ نے کمزور کر دیا تھا۔ وہ خود سے ہار چکے تھے !۔

صالحہ سوچتی تھی کہ غیر متوقع طور پر جب شفقت کو رجسٹرار صاحب کا کبیل ملے گا تو وہ

کیا سوچیں گے اور کیا حال ہوگا اُن کا ۹۔ اُسے لطف بھی آتا اور وہ فکر مند بھی ہو جاتی۔ کیا انوکھا اور خوشگوار انقلاب آجائے گا شفقت کی زندگی میں۔ !! مگر وہ اُن سے ننھا تھی اور طے کر لیا تھا کہ حتی الامکان اُن سے نہیں ملے گی۔ اس عرصہ میں اس کے پاس راجندر اور اس کی بہن رینا کی آمد و رفت بہت بڑھ گئی تھی۔ عقیدت مند تھا وہ صالحہ کا۔ اور دل میں پوشیدہ حسرت و مہتی تھی۔ عائشہ کے دید کی۔ وہ چونکہ ان کا ہم مذہب نہیں تھا!۔ عائشہ گفتگوں اس سے اور رینا سے باتیں کیا کرتیں۔ دونوں بہن بھائی تنہا رہتے تھے۔ رینا کی شادی راتے سے ہو چکی تھی۔ وہ کسی کمپنی کا ٹریڈنگ ایجنٹ تھا۔ جب تک ٹور پر رہتا۔ رینا بلاناغہ عائشہ سے ملنے آتی۔ اور جب وہ واپس آجاتا تب اکیلا راجندر ہی آتا!۔ اس عرصہ میں دونوں بہن بھائی سب سے بے تکلف ہو گئے تھے!۔

عائشہ کو حیرت ہوتی۔ راجندر اٹھائیس تیس کے لگ بھگ تھا۔ ویسے چار اگلا تھا۔ مگر بے پناہ سیدھا سادا۔ اس نے نہ اپنے غیر معمولی حسن کی خبر تھی نہ امارت و مرتبہ کی۔ حتیٰ کہ وہ مذہب کے تفرقہ سے بھی بے نیاز تھا!۔ اتنی سادگی سے باتیں کرتا۔ سب کے ساتھ کھانا کھاتا!۔ حتیٰ کہ دکھ سکھ میں بھی کام آتا۔ اور پھر رفتہ رفتہ گھر کے تمام حالات وہ بھی جان گیا۔ اور اب یہ تماشہ تھا کہ وہ بھی فاران سے آنے والوں کا منتظر تھا۔ اس کے تمام گھر بلو حالات باگم زیدی کو معلوم تھے۔ اُن سے بھی وہ باتیں کرنے بیٹھ جاتا!۔

ایک دن اس نے اُن سے کہا تھا: میں نہیں سمجھتا کہ تو تکلیف میری پیدائش پر میری ماں کو ہونی تھی وہی تکلیف آپ کو نہیں ہونی تھی۔ جنم کا درد رنگ لسن قومیت اور مذہب سے بالا تر ہے۔ اماں! پھر میں آپ کا بیٹا کیوں نہیں ہو سکتا کیوں نہیں میں بھی آپ کو امی کہہ کر پکار سکتا۔ کیوں میں ایک ماں کو پا کر بھی ترشٹا

ترستا ہوں، کلپتا ہوں :

بگیم زیدی نے مسکرا کر سوچا۔ یہ تو خوب رنگ لائے مگر اُس سے یہی بولیں۔
"ہاں بیٹا ضرور بکا رو۔ عبد و معبود کی طرح ماں اور بیٹے کا یہی ایک رشتہ ہے۔ جس پر
لوگ انگلیاں نہیں اٹھا سکتے۔"

"آپ ہمارے یہاں کھاتے پیتے ہیں۔ آپ کے گبنہ برادری والے اعتراض نہیں
کرتے۔ عائشہ نے پوچھا۔

وہ بڑی خوبصورتی سے ہنسنے لگا : "کھانا پینا :۔ اعتقا و اور مذہب کا
تعلق روح سے ہے۔ جسم سے نہیں !۔ میں ان چیزوں کو نہیں مانتا :۔ میں جب
مر جاؤں گا تو ہو سکتا ہے کہ پتاجی کی طرح جلا دیا جاؤں۔ تمام عمر کا کھانا پانی جو میری
رگوں میں جذب ہے وہ بھی جل جائے گا۔ لیکن میری روح جو نکھر کر تھری جائے داغ
ہے۔ جس سے مسلمان کا کھانا چٹا ہوا نہیں ہے۔ وہ تو بے داغ ہی خدا کے پاس
پہنچے گی !۔"

"آپ کے عقیدے ایسے بے لوث ہیں تو پھر آپ مسلمان کیوں نہیں ہو جاتے !"
بھولی بھالی ماریہ بول پڑی۔

"ہائیں۔ بیوقوف۔ چپ رہو !۔ عائشہ گھبرا گئی۔ راجندر نے ہلکا
ساقہ پتہ لگایا :۔ آپ کا مطلب ہے کہ میں رام کو رحیم کہوں۔ مگر ہونٹوں ہی سے
اترار کرنے میں کیا بات ہوتی ہے۔ میرا تو عقیدہ یہ ہے کہ وہ خدا داری بشرط
استواری اصل ایمان ہے !۔"

دیئے آپ کہئے تو میں اب کی رمضان مبارک میں روزے رکھوں گا !۔
ماریہ !۔ پھوپھی جان نے اُسے جھڑک دیا :۔ تم ہر ایک سے فضول باتیں
بٹ کیا کرو۔ ہزار سرٹچا مگر اس لڑکی کو عقل نہیں آتی۔"

ماریہ کے چہرے پر شرمندگی کے آثار پھیل گئے۔ راجندر نے اس کی ندامت کم کر دی۔

”ماریہ بہن۔ آپ نے پڑھا ہو گا۔ مذہب نہیں سکھاتا آپس میں بیر رکھنا لہذا ماں جی کی خفگی کا اثر ہم پر نہیں پڑنا چاہئے!۔ ہم آپ بدستور دوست رہیں گے!۔“

بیگم امتیاز کی یہ کیفیت تھی جیسے آنکھوں میں جان اٹکی ہو۔ صبح سے شام تک دردانہ پر نگاہیں گڑے رکھتیں آنچل سے پلاکیں پونچھتیں اور روئی روئی ادا میں دن بھر میں کم و بیش بیسوں بار کہتیں۔

”میرے اللہ۔ کیسا جی چاہتا ہے کہ بس دردانہ کھلے اور دونوں آجائیں۔“ خدا خدا کر کے ایک دو دن کے فضل سے شفقت کا اور پھر فرمان کا تار پہنچا۔ وہ دونوں ہی ایک دوسرے کی موجودگی اور روانگی سے بے خبر اپنے اپنے مقام سے نکل چکے تھے!۔ بیگم امتیاز کی فرط مسرت سے عجیب حالت ہو گئی۔ رو بھی رہیں مسکرا بھی رہی تھیں۔

”شمسہ!۔ کیسے یقین آئے گا شفقت کو؟۔ وہ میرا بچہ نکلا۔ اللہ۔ اگر مجھے معلوم ہوتا۔ میں اُسے یوں در بدر نہ ہونے دیتی۔ یا اللہ۔ میں فرمان کو کبھی اتنے برسوں بعد دیکھوں گی۔ بہن۔ کوئی تدبیر بتاؤ۔ میرا کلیجہ کانپتا ہے۔ میں فرمان سے کیسے کہوں گی کہ وہ۔ بے سہارا یتیم ہو چکا ہے!“

اُن کے جذبات کی اندھیاں تند و تیز تھیں۔ جس صبح وہ آنے والا تھا۔ وہ ساری رات بیقرار رہی تھیں۔ رہ رہ کر گھڑی دیکھتیں۔ اور پھر بیچ آٹھ بجے انھوں نے کھل بلی مچا دی۔

”اشفاق بھائی۔ خدا کے لئے اب جائے۔ اُسے لے آئے۔ اگر میرے دل

میں طاقت ہوتی تو میں خود جا کر اُسے لے آتی!۔

ماریہ نے ناشتہ تیار کر دیا اور زیدی کا صاحب بے چارے جو فرمان کے استقبال کے لئے ہرگز جانا نہیں چاہتے تھے۔ بدنت تمام خود کو آمادہ کر سکے! "زہرہ بہن۔ تم اپنے آپ کو اس قابل تو بناؤ کہ فرمان سے مل سکو۔ انہوں نے کہا۔ خدا کی پناہ۔ وہ تو تمہیں دوست آئندوں دیکھے گا!۔"

وہ آجائے بس میں پھر سے زندہ ہو جاؤں گی!۔ وہ مسکرائیں۔ اور دروازے کے سامنے کرسی کھینچ کر آ بیٹھیں۔

پھر اپنا کام ختم کر کے سب ہی اُدھر آ گئے۔ لگ بھگ دس بچے دالے تھے اب بیگم امتیاز کے چہرے پر اضطراب کے سائے منڈلانے لگے تھے بس وہ ٹکٹکی باندھے پھاٹک کی طرف دیکھ رہی تھیں۔ جیسے ہی فرمان برآمدے میں آیا انہوں نے اپنی بانہیں پھیلا دیں۔ اُن کا بچھڑا ہوا بیٹا اُن کی بانہوں میں سما گیا۔

"مچی۔!۔" اُس نے چپکے کہا

میرے بچے!۔" مچی نے اپنے لرزتے ہوئے ہاتھوں میں اس کا چہرہ تھام کر جوم لیا۔ عائشہ زینے کے پاس کھڑی حسرت سے دیکھ رہی تھی!۔ یہ بد نصیب کرا رہا تھا!۔ اسے کیا پتہ۔ قدرت نے اس کے سر سے باپ کا سایہ ہٹا دیا تھا۔ پھر وہ بادی باری سب سے ملا۔ انہی سے لپٹ گیا اور جب ان کی پٹیاں پر اپنے ہونٹ رکھ دئے تب وہ نجانے کیا سوچ کر آنسو پونچھنے لگیں۔

اپنی۔ آئیے!۔ اُس نے صاکنہ کو دیکھ کر کہا اور بازو پھیلا دیئے۔ صاکنہ مومی گڑیا کی طرح اس کے سینے سے لگ گئی۔

عائشہ نے حسرت سے دیکھا۔ ان دو ڈھانی برسوں میں وہ تو بدل کر رہ گیا تھا۔ بلند بالا قد و قامت۔ وجہہ اور حسین چہرہ۔ سیاہ سوٹ میں اُس کی رنگت

نکھری ہوئی لگ رہی تھی۔ اس کی رفتار میں عجیب سا دلکشی اور شامانہ ٹھہراؤ تھا کہیں اس کے چہرے میں سنجیدگی بھی پنہاں تھی۔ جس نے اس کی پوری شخصیت ہی کو پُرکشش کر دیا تھا۔

پھر وہ صاف سے جدا ہوا تو اس کی کیفیت ہی بدلی ہوئی تھی۔ آنکھوں میں آنسو مچل رہے تھے۔ لبوں پر مسکراہٹ بکھری ہوئی تھی۔

صاف کہ اس کی پیشانی پر سے ننھی سی ایک لٹ ہٹاتی ہوئی بولی۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے فرمان۔ تم ہم میں واپس آگئے۔ بڑے خوبصورت ہو گئے ہو۔ ایسی حسین تبدیلی کے متعلق تو میں نے سوچا بھی نہیں تھا۔

”میں تو سب کو بدلا ہوا دیکھ رہا ہوں۔“ اس کی آواز میں بھاری پن جھلک رہا تھا۔ ”محمی کیسی عجیب لگ رہی ہیں!۔ یہ سفید لباس۔ کٹا ہوا انداز۔ انہی معلوم نہیں میرے دل کے اندر کیا ہو رہا ہے۔ امی۔ میرے ڈیڈی کہاں ہیں آپ سب یہاں ہیں۔ وہ کہاں ہیں؟“ اور وہ ایک دوسرے کو دیکھنے اور گاہیں چرانے لگے۔

بابا جان؟۔ آپ سب خاموش ہیں۔“ اس نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا۔ بولنے بابا جان..... مجھے ڈیڈی لینے نہیں آئے۔ وہ کہاں ہیں؟۔“

بیٹے وہ یہاں نہیں ہیں!۔“ زیدی صاحب نے لہجہ ذرا نی بنا کر کہا۔ کوئی ہفتہ بھر پہلے وہ مدر اس گئے تھے!۔ تین چار دن میں آجائیں گے!۔“ فرمان نے ایک طویل سانس لی اور غصہ پڑا۔ ”خدا کی پناہ۔ میں بخانے کیا کچھ سوچ گیا۔ خدا میرے ڈیڈی کو جلد واپس لائے۔“

پھر وہاں مختلف باتیں چھڑ گئیں۔ ملازم چائے لے آئے۔ فرمان منہ ماتھ

دھو کر پاس آ بیٹھا۔ اس کا سامان بہت کچھ تھا۔ بجانے کیا کچھ سمیٹ لایا تھا۔
ہلکے پھلکے اور قیمتی تحفے اس نے نام بنام سب کو بانٹ دیئے۔
”بیٹے۔ تم آرام کر لیتے!“ زیدی صاحب نے کہا۔

”باباجان۔ یہاں سے بھائی صاحب کے سلسلے میں جو مجھے لکھا گیا تھا۔ کیا وہ
سب سچ ہے۔ خدا کی قسم۔ مجھے یقین نہیں آیا۔ وہ سچ پچ میرے بھائی ہیں! اے
اس نے پیالی پرچ میں رکھی اور حیرت و تعجب سے معمور مستفسرانہ نظریں زیدی صاحب
کے چہرے پر جمادیں۔

ہاں! اے انھوں نے سر جھکا کر پیشانی سے پسینہ پونچھتے ہوئے کہا: ”سب سچ
ہے۔ اب وہ بھی تو کل ہی برسوں آرہے ہیں! تمھارے پڑوس ہی میں تو رہتے تھے!
جی ہاں۔ انی کے خط سے پتہ چلا تھا۔“ اس نے کہا اور مسکرانے لگا۔ میں بہت
خوش ہوں باباجان۔ اُن سے ملنے کے لئے بے چین ہوں۔ میں تو شردخ ہی سے انھیں
پسند کرتا تھا! باباجان۔ کیا وہ اسکا لرشپ پر گئے تھے! اے
ہاں میاں۔“ زیدی صاحب مشکل تمام مسکرائے۔

اس کے پاس باتوں کا خزانہ تھا۔ وہ چاہتا تھا کہ وہ یہیں بیٹھا رہے سب
بیٹھے رہیں۔ مگر سب کو کام تھا۔ پھر ایک ایک کر کے سب ہی اٹھنے لگے۔ عائشہ
ابھی تک گم غم بیٹھی تھی۔ یکایک فرمان نے اسے اتنی گہری نگاہوں سے دیکھا
کہ وہ گھبرا گئی۔

”نہ دعا نہ سلام۔“ وہ بھاری آواز میں چپکے سے بولا: ”اتنی اجنبی اور
ناہریان آپ سے ہو گئیں! اے وہ بڑے دکش انداز میں ریلنگ پر ہاتھ
ٹیک کر اس کی طرف جھکا! پھر اس کے جواب دینے سے پہلے اس کا ہاتھ
ٹھاما اور معنی خیز انداز میں مسکرا کر بولا: ”زہے نصیب! آپ نے مجھے یاد رکھا

اور وہ انگلی جس میں اُس کی پہنائی ہوئی انگشتری جگمگا رہی تھی۔ چپکے سے لبوں پر کھدائی
 لی۔ اب تو یہ آپ کے ٹھیک ہو گئی ہوگی!۔

فرمان: عائشہ گھبرا گئی۔

اس نے اس کا ہاتھ نرمی اور آہستگی سے چھوڑ دیا۔ آئیے مئی کے پاس چلیں۔
 میں آپ کے لئے نجانے کیا کچھ اس عرصہ میں اکٹھا کرتا رہا ہوں۔ سب لے آیا ہوں
 چلئے دیکھئے لے لیجئے۔

”یہی سب کچھ کرتے رہے کہ پڑھا لکھا بھی؟“ عائشہ بولی۔

”کیا اُسی لئے تھا۔“ وہ ہنسا۔ مگر۔ آپ کے خیال سے غافل نہیں رہا۔
 کون سا ایسا لمحہ تھا جب آپ یاد نہیں آئیں۔ کبھی میں آپ کے ساتھ سپرہ زاروں پر ٹہلتا
 کبھی پہاڑوں پر چڑھا۔ کبھی نشیب کبھی فراز۔ لیکن ہمیشہ میرے ساتھ رہیں۔“
 اچھا؟ وہ ہنسنے لگی۔ باتیں بنانا بھی سیکھ گئے ہوئے۔

اندازِ اظہار نہیں سیکھا۔! اُس نے سر جھکا کر کچھ اس طرح کہا کہ عائشہ کا
 دل دھڑکنے لگا۔

”آپ کو مامی بلارہی ہیں!۔ وہاں ماریہ آگئی۔ فرمان نے برا سا منہ بنایا۔
 تم جاؤ۔ میں آ رہا ہوں!۔ اس نے اتنی بے رُخی سے کہا کہ ماریہ کا چہرہ ادا اس ہو گیا۔
 اس کے جانے کے بعد عائشہ نے تنبیہ کی: بڑے بد اخلاق ہو گئے ہو۔ فرمان۔ بیچاری
 بہت اچھی بچتی ہے۔ تم نے اس کا دل دکھا دیا۔“

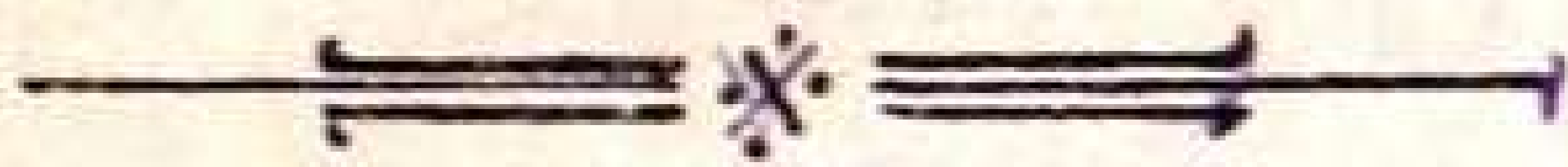
پھر وہ اٹھ گئی۔ تم جاؤ۔ مئی تمہاری منتظر ہوں گی۔ میں بھی تمہارے پیچھے
 ہی آتی ہوں!۔

اس کے جانے کے بعد وہ دیر تک سوچتی رہی کہ کیسے سیکم امتیاز اس کے ڈیڈی
 کے انتقال کی خبر اُسے سنائی گی۔ وہ تو ایسا خوش ہے۔ کیا حال ہو جائے گا

اس کا ؟ —

شام کو چشمی کا خط بیگم زیدی کے نام آیا۔ انھوں نے چند دن ٹھہر کر آنے کا وعدہ کیا تھا ! — مگر اُن کے والدین تو ہنوز خفا ہی تھے چشمی نے بھی رواداری میں خط لکھا تھا۔ بزار سا۔ پھر اسی شام کو فرمانِ اپنی ممتی کو یہیں لے آیا۔

مئی دہاں گھبراتی ہیں ۔ اس نے بیگم زیدی سے کہا ۔ میرا بھی دل نہیں لگتا۔ ڈیڑی کی داپسی تک ہم سب یہیں رہیں گے ! —



جس طرح بیگم امتیاز نے خوشامد کر کے زیدی صاحب کو فرمان کے استقبال کے لئے ایر وڈورم بھیجا تھا۔ اُسی طرح شفقت کو لینے کے لئے بھی بھیجا۔ اب کی زیدی صاحب کے ساتھ فرمان بھی تھا!۔ بڑا خوش تھا۔ وہ شفقت کی خوشی دیکھنا چاہتا تھا کیا حال ہو گا اُن کا جب اُن پر یہ منکشف ہو گا کہ فرمان اور وہ بس حقیقی ہی بھائی ہیں!۔ سارا راستہ وہ باتیں کرتا رہا۔ پھر جب گاڑی ہوئی اڈے پر پہنچ کر یہ ہے تب وہ بے صبری سے لان پر کود گیا۔ ہوئی جہاز کے آنے میں کچھ دیر تھی۔ وہ زیدی صاحب کو لائن میں لے آیا اور سیرے کو کافی کا آرڈر دے کر آہستگی سے کہا۔

”بابا جان۔ ایک بات پوچھوں آپ سے؟“

کیوں نہیں۔ بیٹے؟!۔ زیدی صاحب کے ہاتھ میں سگارا اور لائٹر کانپنے لگے۔

بابا جان۔ محض ایسی بد حال کیوں ہیں۔ انہیں میری آمد کی بھی زیادہ خوشی نہیں ہوتی۔ کیا کوئی خاص بات ہے؟۔ کیا ڈیڈی سچ بچہ مدراس گئے ہیں؟!۔

ٹھیک اُسی وقت سائرن بجنے لگا۔ اور دور سے ہوئی جہاز کی آواز سنائی دی زیدی صاحب جواب دے بغیر اٹھے اور بڑی عجلت سے نیچے آگئے جیسے انہیں لمحہ بھر کی بھی دیر ہو جاتی تو جہاز واپس چلا جاتا۔

انڈین ایئر لائنز کا دیوبکر مسافر بردار طیارہ بالآخر رن وے پر ٹھہر گیا میاؤں میں ہچل مچ گئی۔ زیدی صاحب نے ریلنگ جاڑ لیا۔ فرمان کی مشتاق نظریں رن وے پر دوڑ رہی تھیں۔ آخر کار اُسے شفقت جہاز کے زینے سے اترتے ہوئے نظر آئے۔ گہرے

نیلے سیاہی مائل سوٹ میں ملبوس۔ برساتی ہاتھ پر پڑی تھی۔ وہ منہل قدم اٹھاتے ہوئے گیٹ تک پہنچے۔ انہیں شان و گمان بھی نہیں تھا کہ یہاں اُن کو ریسو کرنے زیدی صاحب اور فرمان بھی آسکتے ہیں۔ وہ تو اس خیال میں تھے کہ شاید انہیں فوری طلبی پر اسی وقت یونیورسٹی جانا پڑے۔!

مگر گیٹ پر زیدی صاحب فرمان کو دیکھ کر اُن کے تعجب اور حیرت کا ٹھکانہ نہیں رہا۔ برساتی ہاتھ سے گر گئی!۔ اور وہ یکبارگی پھر کے بُت کی طرح جہاں تہاں ٹھم گئے۔ شفقت!؟!۔ بالآخر گلا صاف کر کے زیدی صاحب نے کہا۔ معاف نہیں۔ اُن کی بوڑھی۔ پُر حسرت آواز میں کیا اثر تھا کہ شفقت اپنی جگہ سے لپکے اور زیدی صاحب کے قدموں سے لپٹ گئے!۔

”بابا جان۔ میں نے آپ کو بہت دکھ دیئے ہیں!“

انہوں نے ان کا بازو تھام کر اٹھایا اور گئے سے لگالیا۔

”جو کچھ ہوا۔ وہ میری عجلت پسندی کا نتیجہ تھا!!۔ خیر اب سب ٹھیک ہو جائے گا۔“ زیدی صاحب نے ان کی پیٹھ تھپکتے ہوئے کہا۔ ”سامان باہر رکھو اور۔ چلو چلیں۔“ شفقت پہلے کی طرح سادگی سے مسکرا کر فرمان سے ملے۔ چشم بدور۔ میں نے پہلی نظر میں تمہیں پہچانا نہیں.....“

دوسری نظر ڈالنے لگا تو اور حیرت کیجھے لگا۔ فرمان نے کہا۔ ”وہ انہیں بار بار سر سے پاؤں تک گھورتا۔ خدا کی شان عجیب ہے۔ کوئی کہتا کہ یہ تمہارے بھائی ہیں تو یقین آتا۔ مگر اب۔ ماہ و سال کی گردشوں نے انہیں کیا سے کیا کر دیا ہے۔!“

فرمان میاں بھی دو تین دن پہلے ہی امریکہ سے آئے ہیں!۔ جس طرح میں نے تمہیں بلوالیا اسی طرح انہیں بھی بلوایا۔ تمہاری ماں تمہیں دیکھنے کے لئے بے چین ہیں!۔“ زیدی صاحب اُن دونوں کو دونوں پہلوؤں پر لئے باہر آئے۔

آپ نے مجھے بلوالیا۔ ۹۔ شفقت چلتے چلتے ٹھہر گئے۔ بابا جان مگر۔
 تمہارا پتہ ہوائی کمپنی سے لیا تھا۔ خیر سب گھر چل کر معلوم ہو گا۔ زیدی
 صاحب نے کہا۔ تم کہے سنے بغیر گھر سے نکل گئے۔ اچھا نہیں کیا!۔
 سب خیریت تو ہے بابا جان ۹۔ شفقت نے پوچھا۔
 خدا کا شکر ہے!۔ زیدی صاحب نے کہا۔

فرمان کے لبوں تک آکر رہ گیا۔ وہ کہہ دے آپ میرے بھائی ہیں۔ مگر اسے
 شرم آنے لگی۔ اس کے باپ کی جند بامیت ظاہر ہوتی۔ وہ راستے بھر خاموش رہا سب
 ہی چپ رہے۔

اُن کے خیر مقدم کے لئے بھی تقریباً سب ہی واٹن میں اکٹھا تھے۔ عرصہ سے جدا
 ہونے والے یکبارگی مل جائیں تو کیسی خوشی ہوتی ہے!۔ شفقت اپنی نئی پوزیشن
 سے بے خبر تھے اُن کے لئے یہ استقبال غیر متوقع تھا۔ انھوں نے سب کو کھٹکھٹا دیکھا تو
 لڑکھڑائے۔ کسی کو سلام کیا کسی کو کرنا بھول گئے۔ یکایک میگم امتیاز نے اُن کا ہاتھ پکڑ کر
 اس طرح اپنی طرف کھینچا کہ وہ گرتے گرتے بچے اور سنبھل کر ان کے سینے سے لگ گئے!
 وہ اس قدر متحیر و مبہوت تھے کہ میگم امتیاز کی یہ محبت اور گریہ و زاری ان کو پریشان کرنے
 لگی۔

کاش۔ وہ تمہیں دیکھتے۔ تم میرے پاس ہو۔ اُن کی نشانی مگر وہ کہاں۔ میرے
 بچے۔ وہ تو زندگی بھر کھٹے کھٹے رہے۔ اور تمہیں سینے سے لگائے بغیر چل بسے۔
 مہی۔!! اچانک فرمان چیخ پڑا۔

اب نہیں ضبط ہوتا۔ مجھ سے۔ اب نہیں صبر کیا جاتا!۔ میگم امتیاز شفقت
 کو اپنی کمزور ہاتھوں میں سمیٹے زار و قطار رو رہی تھیں۔ کانپ رہی تھیں۔ اور بالکل از خود
 روتے ہو رہی تھیں۔ شفقت نے انھیں لرزہ بر اندام دیکھا تو انھیں اپنے بازوؤں میں

سنبھال لیا۔ سب دم بخود تھے۔ — فرمان بدحواس ہو رہا تھا!!۔ یہ صورت حال اس کے لئے خلافتِ توقع اور پریشان کن تھی۔

بیگم امتیاز پر دفعۃً یہوشی طاری ہو گئی۔ انھوں نے روتے روتے آہستہ سے شفقت کے کندھے پر سڑیک دیا۔

نہی۔ نہی۔۔۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ بابا جان؟۔۔۔ فرمان پاگل ہونے لگا۔
شفقت نے انہیں آہستہ سے لٹا دیا۔ وہ خود بدحواس تھے۔ آخر ان کی آمد ان کے لئے
اتنی موثر کیوں کر ہو سکتی ہے۔ سب کے سب بیگم امتیاز کے گرد جمع ہو گئے۔ عائشہ نے
پنکھا کھول دیا۔ فرمان ڈاکٹر کو فون کرنے دوڑا۔ شفقت نے مہیوت ہو کر بیگم
زیدی کو دیکھا۔ وہ کچھ کہنے چلی تھیں۔ اتنے میں بیگم امتیاز نے آنکھیں کھول دیں۔
مہی۔۔۔؟۔۔۔ عائشہ ان پر جھکی۔

بیٹی۔ مجھے کچھ نہیں ہوا۔ چکر آگیا تھا۔ انہوں نے مسکرانے کی کوشش کی
 "میرے بچے کہاں ہیں!۔"

فرمان - فرمان - "شفقت نے بے ساختہ پکارا۔"

اکیلے فریاد نہیں۔ تم بھی میرے پاس آؤ۔ اشتفاق بھائی۔ آپ نے اس سے کہا نہیں
یہ بھی مرنے والے کا جگر گوشہ ہے!۔ میرے اللہ۔۔۔ بیگم امتیاز نے کمزور آواز میں
کہا۔ مرنے والے کا۔ ۹۹۔ کون مر گیا۔ ۹۹۔ فریاد کے قدم دہلیز پر گڑ گئے۔ اور
زیدی صاحب نے ٹھہر کر شفقت سے سب کچھ کہہ دیا۔

شفقت کے لئے یہ ساری داستانِ ظلم تھی ؟۔ زیدی صاحب مجھ کو نہیں بول
سکتے۔ بیگم امتیاز انہی بے قرار نہیں ہو سکتیں۔ اور پھر آخر کس۔ خدا کی خاطر ایسی داستانِ دل
سے گھڑی جاتی ؟۔ وہ گم مسم بیٹھے رہے !۔

فرمان ماں کے پہلو میں سر جھکائے آنسو بہا رہا تھا! - محی... ڈیڑھی کو گزری

دو سال ہو چکے۔ میں اُن کا منتظر تھا! کیا میں بے سہارا رہ گیا۔ مہی۔۔ اس کے لئے یہ خبر سنی تھی۔ دُکھِ اُش تھی۔ اُسے کسی نے منایا سمجھایا نہیں۔ پھر دیر تک آنسو بہانے کے بعد وہ کسی قدر سنبھلا۔ بیگم امتیاز نے کمزور لب و لہجہ میں کہا۔

”فرمان۔ کسی کے حالات یکساں نہیں رہتے؟۔ اب تم سمجھ دار ہو۔ اللہ نے تمہیں ہرگز بے سہارا نہیں چھوڑا۔ تمہارا بھائی تمہارے سر پر موجود ہے۔ بیٹا۔ اس لئے تم سے نہیں کہا کہ تم پر دس ہیں تھے۔ کیا گزرتی تم پر۔ اب تمہیں صبر کرنا چاہئے۔ میں نے تم دونوں کی صورتیں دیکھ کر دل کو سمجھالیا۔ غم ابدی ہے مگر اس سے فائدہ بھی کیا؟“ ان کا دل بہت کمزور ہو گیا ہے۔ کوشش کیجئے کہ زیادہ سے زیادہ آرام کریں۔ کوئی شک نہ لگے۔ ورنہ۔۔ اس کے جانے کے بعد شفقت نے زیدی صاحب سے اس کی ہدایت کہہ دی۔ انھیں کچھ عجیب سا محسوس ہو رہا تھا! کیا یہ سچ تھا؟ جو انھوں نے سنا؟۔ ایک بڑے باپ کا بیٹا۔ زیدی صاحب کی حقیقی بہن کا لڑکا یا اللہ۔۔ یہ تو قصہ کہانی کی سی بات معلوم ہوتی ہے۔

وہ امتیاز صاحب کی قد آدم تصویر کے قدموں میں آکھڑے ہوئے چند لمحے انھیں دیکھتے رہے اور پھر آہ بھر کر تصویر کے قدموں پر سر رکھ دیا۔ بیگم امتیاز نے بڑی کجاہست سے زیدی صاحب سے کہا: مجھے احساس ہے کہ آپ نے کس طرح شفقت کو پالا۔ بوسا پڑوان چڑھایا۔ آپ ہی کا حق اس پر زیادہ ہے مگر وہ اتنے عرصہ تک آپ کے پاس رہ چکا ہے۔ اب میرے پاس رہنے دیجئے۔ فرمان کے دل پر اپنے باپ کی موت کا داغ تازہ ہے۔ وہ بھی بہلا رہے گا!!۔

ہم سب ایک ہی گھر میں کیوں نہ ساتھ ساتھ رہیں۔ مہی!۔ فرمان نے تجویز پیش کی۔ ہاں ہم سب زیدی بھائی کے یہاں اٹھ جائیں گے۔ ابھی تو میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے!۔ وہ بولیں۔ اور اس طرح شفقت زیدی کو کٹھی میں رہ گئے۔

اور جب تنہائی ہوئی تو بیگم امتیاز نے آنسو بہاتے ہوئے کہا۔
 - شفقت بیٹیا اپنے محبوب کو دریاپ کو معاف کر دو۔ مجھے معلوم ہے زیدی کا
 صاحب کی خاموشی اور تمھارے باپ کی ہزدلی نے تمھیں بہت سے تلبی اور
 ذہنی دکھ اٹھانے پر مجبور کیا تھا۔ بیٹیا۔ شرافت بھی ہو نمڑوں کا نفل بن جاتی ہے۔
 مجھے معلوم ہے کہ تم کیسی ستم رسیدہ زندگی گزار چکے ہو۔ مگر اللہ نے اس کا نعم البدل
 دیا ہے۔ میں تمھاری ماں ہوں۔ فرمان تمھارا اپنا بھائی۔ اب ہم میں یوں رہو جیسے
 تم ہمیشہ ہمارے درمیان اسی گھر میں رہتے آئے ہو۔ میں لب گور ہوں۔ فرمان
 کا تمھارے سوا کوئی نہیں !!۔

اور پھر شفقت نے اپنی ماں کے سینے پر سر رکھ دیا: مہی۔ اُن کے لب شہد شکر
 کی شیرینی سے چمکنے لگے۔ مجھے کچھ بھی نہیں چاہئے۔ آپ کی محبت کے سوا۔ !!
 انھیں آئے ہوئے کئی دن ہو گئے تھے۔ اور اب تو سب کچھ معمول پر آتا چاہا تھا!
 مگر شفقت نے صاحب کو اس عرصہ میں ایک مرتبہ بھی نہیں دیکھا۔ نہ اپنے بہاؤ نہ
 زیدی صاحب کے بہاؤ۔ کسی سے پوچھتے ہوئے حجاب آتا تھا!۔ اُن کی نظر میں
 اس کی متلاشی رہتیں۔ اب تو عائشہ بھی بچی نہیں رہی تھی۔ معلوم نہیں اُن کی پرورش
 اسے کیا کچھ سوچنے پر مجبور کر رہی۔ فرمان بھی بہت تنجیدہ بن گیا تھا۔

کیا اس کی شادی ہو گئی؟۔ ایک کانٹا سا دل میں چبھ جاتا!۔ وہ کسی اور
 شہر میں رہتی ہے۔ یا وہ اعلیٰ تعلیم کی خاطر فارن چلی گئی؟۔ کچھ پتہ نہیں!!

پھر زیدی صاحب و بیٹی پر سبکدوش ہو گئے اور بیگم امتیاز زیادہ بیمار ہوتی گئیں
 تب انھوں نے زیدی صاحب اور اُن کی بیوی سے کہا کہ جلد تر شفقت و فرمان کی
 شادیاں کر دی جائیں!۔ شفقت کا کام افسانہ نویسی ہے۔ فرمان کا دل اچھا ہے
 وہ باپ کی موت کا صدمہ بھلا نہیں سکا۔ روز ہی قریب قریب اُن کی قبر پر جانا ہو

یہ کام بھی تم مجھ ہی سے لوگی ؟۔ زہرہ !!۔ زیدی صاحب نے شکست خوردہ
ہجے میں کہا :۔ شمسہ ساری زندگی مجھے لعن طعن کرتی رہیں۔ اور اب تو انھوں نے مجھ
سے کہنا ہی چھوڑ دیا۔ تم اپنی سے مشورہ کرو۔ میں اس سلسلے میں بالکل بیکار ہوں !۔
”اشفاق بھائی۔“ بیگم امتیاز نے کہا :۔ مشورہ کیا کرنا ہے۔ آپ ہمیشہ ہمیشہ کے
لئے صابک کو مجھے دے دیکئے۔ اللہ نے یہ صورت نکال دی ہے۔ اب تو آپ کو کوئی اعتراض
نہیں ہوگا۔“

اعتراض کیسا۔ زہرہ :۔ ”وہ گریہ آلود تنہی ہنسے :۔ تم یقین کرو کہ میرا ہمیشہ سے
بہی خیالی رہا ہے۔ اسی لئے میں نے اچھے اچھے پیغام ٹھکرا دیے۔ صابک کی تعلیم کا بہانہ
بناتا رہا۔ مجھے خدا سے اُمید تھی کہ شاید کوئی نقطہ آغاز مجھے ایسا مل جائے کہ میں شفقت
کی اصلیت پر سے پردہ ہٹا سکوں۔ خدا نے اس کا سامان پیدا کر دیا۔ میری
زبان صرف اسی لئے رکنی تھی کہ میں شفقت کے نامعلوم باپ کو کہاں سے لاؤں گا۔
یہ معلوم نہ تھا کہ میرا گہرا دوست میرا امتیاز ہی اس کا باپ ہے۔ ورنہ میں بہت پہلے
ہی یہ کارِ خیر انجام دے دیتا۔“

بیگم زیدی کی نظروں میں وہ دیوتا بن گئے۔ اب وہ بھی خوش اور مطمئن تھیں۔
”آپ کی کیا رائے ہے۔“ بیگم امتیاز نے اُن سے پوچھا :۔ فرمان کا بیاہ مار یہ
سے کر دیا جائے۔ گھر کی بجی ہے۔ اتنی سلیقہ مند۔ خاصا خوش اور تمیز دار لڑکی مجھے
اور کہاں ملے گی ؟۔“

”نہایت مناسب ہے !۔“ زیدی صاحب خوش ہو کر بولے۔
شفقت کی دلی تمنا جب الفاظ کا پیکر لئے ہوئے اُن کے سامنے آئی تو فرط مسرت
وجہات سے اُن کا سر خدا کے حضور میں جھک گیا۔
”یا اللہ۔ شکر ہے۔ میں نے معلوم نہیں کیا کچھ سوچ لیا تھا !۔“

مگر زمان نے سلیم امتیاز کی بات سن کر سر جھکا لیا۔ انکار، برہمی اور ناگواری اس کے قیامہ سے برس رہی تھی!۔

میں۔ سوچ کر جواب دوں گا۔ مہی!۔ اُس نے کہا اور بات کو طول دے بغیر اُن کے پاس سے اٹھ گیا۔

صالحہ کے کانوں میں ابھی تک کسی بات کی کوئی بھٹک نہیں پڑی تھی۔ وہ تو شفقت کے طرز عمل سے خفا تھی! اور حد درجہ گوشہ نشین ہو کر رہ گئی تھی۔ اب بھی ہمارے ایک-ایک راتوں کی گہیر تنہائی میں وہ موسمِ بستی کی نرم نرم روشنی کے بارے میں سر جھکائے کچھ نہ کچھ لکھا کرتی!۔ لیکن اب الفاظ اس کے قابو میں نہیں رہ گئے تھے تحریر بے ربط ہوتی۔ خیالات میں انتشارِ مسلسل ٹھوکر میں کھاتا رہتا۔ اور وہ بے خیالی میں کوئی نام لکھ لکھ کر مٹا یا کرتی!!۔

ایک صبح وہ بڑی تھکی ماری سی لگ رہی تھی!۔ عائشہ نے پوچھ ہی لیا۔
"کوئی کہانی اُبھ گئی ہے باجی۔ کیا آپ کے بس کی نہیں رہی؟" اس کی آواز میں شرارت تھی!۔ وہ سب کچھ جانتی تھی مگر صالحہ کی ڈانٹ کے خوف سے اُس سے بول نہ سکی تھی!۔

"تم نہیں جانتیں۔ عائشہ۔ کوئی کہانی جب اُبھ جاتی ہے تو انسان کے دلِ دماغ کا کیا حال کرتی ہے!" عائشہ نے پھر کچھ نہیں کہا۔

اور صالحہ باغ کی سیڑھیوں پر جا کر بیٹھ گئی۔ طوازمہ اس کے لئے یہیں چار پہونچا گئی۔ صبح نکھری ستھر سی تھی۔ سورج کی کرنیں درختوں سے چھین کر سنگ مرمر کی روش پر آنکھ بھری کھیل رہی تھی۔ لطیف اور موثر ہواؤں کے جھونکے آتے اور اجنبی اجنبی پھولوں کی مہک چھوڑ جاتے!۔ مہک۔ جو۔ پُرانی یادوں کی کہانیاں سناتی ہے!۔ اس نے چائے کی پہالی نیچے رکھ دی اور دُور افق میں

دیکھنے لگی جہاں بے فکر پرندے ہوا میں تیر رہے تھے۔

دفعہ اُسے باغ کی چمکیلی روش پر کوئی آتما ہوا نظر آیا۔ پہلے تو وہ سمجھی کہ فرمان ہوگا۔ لیکن جب شفقت کا بلند و بالا سراپا شید کے نیچے سے نکل آیا تب اس کے فرار کی راہیں بھی مسدود ہو گئیں!!۔ انھوں نے دور ہی سے اُسے دیکھ لیا تھا!۔ اور اُسی طرف بڑھ گئے۔ صاگ کی خفگی بدستور باقی تھی۔ الٹے سیدھے جذبات اُسے برا لگنے نہ نہیں کر سکتے تھے وہ خود کو ان احساسات سے بالاتر سمجھتی تھی۔ جب کوئی کسی کے سامنے خواہ مخواہ شرمائے لجائے اور اس کے لئے غلط فیصلہ کا جال پھیلا دے۔

قریب پہنچ کر شفقت نے خالص لکھنوی انداز سے پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اور جھک کر اُسے سلام کیا۔ جھینپ کر مدھم سی آواز میں اس نے ان کے سلام کا جواب دیا۔ اس کا خیال تھا کہ وہ اندر کسی سے ملنے جا رہے ہیں!۔ مگر جب وہ کھڑے ہی رہے تو مجبوراً اُسے اُن کی تقدیم کرنی پڑی۔

اس نے سنگی زینہ کی گرد عاف کی اور اپنا ننھا سا رومال زینہ پر بچھا کر چپکے سے کہا:۔ آئیے تشریف رکھئے!۔

ایک طویل سانس لے کر شفقت نے رومال اٹھایا اور اپنے دونوں ہاتھوں میں دبالتا ہوا چہرہ اُس سے دوزینے بیٹھ گئے۔ اس طرح کہ وہ ذرا بھی رُخ پھرتے تو صاگ کا چہرہ آئینہ کی طرح سامنے ہوتا!

وہ سر جھکائے بیٹھے رہے۔ اور صاگ بھی خاموش خاموش سی سرنگہ دار زینہ پر پڑی ایک ننھی سی کنکری کو نچاتی رہی! پھر خاموشی بے تکی ہونے لگی تو شفقت نے پوچھا۔

”اس عرصہ میں کیا کیا لکھا ہے صاگ؟“

اُسے دل ہی دل میں ہنسی آگئی۔ جب کسی کے پاس کہنے کو بہت کچھ ہو۔ اور زبان دل کی ترجمانی سے قاصر ہو تو عموماً ہونٹوں سے ایسے ہی بے تکلف نعرے نکلتے ہیں!۔

میں نے تو سوچا تھا کہ میں آپ کی وہ تمام کہانیاں اپنے نام سے شائع کروالوں گی جو آپ چھوڑ گئے تھے۔ مگر میں نے ایسا نہیں کیا۔ سب پہچان جاتے۔ کہاں ڈرہ۔ کہاں آفتاب؟۔

شفقت کے لبوں پر تبسم مچلنے لگا!۔ وہ شرمندہ سے ہنسے: مجھے اب پتہ چلا کہ تم مجھ سے اتنی ناراض کیوں ہو۔ میں بہت تنگ کیا تھا۔ تخیلات کے خاردار راستوں پر جادہ پیمانی آسان کام نہیں ہے۔ میں آبلہ پا تھا!۔ کہاں کہاں نہیں بھاگتا پھر آج یہاں تو کل وہاں۔ سچ کہتا ہوں۔ مجھے آپ اپنی ذات سے نفرت ہو کر رہ گئی تھی۔ اس نے میں نے سوچا کہ۔۔۔

کسی کی محبت پر بھی آپ کو بھروسہ نہیں رہا۔ آپ نے یہ تک نہیں سوچا کہ بابا جان پر کون سا اثر مرتب ہو گا!۔

”صرف تمھاری محبت پر مجھے بھروسہ تھا مگر تم بھی تو مجبور تھیں۔

صالحہ خاموش رہی۔

”بہر حال۔ خواب کی طرح یہ عبوری دور بھی گزر گیا۔ خدا کا شکر ہے!۔“

جی ہاں۔ ہولناک خواب کی بغیر ہمیشہ دل خوش کن ہوتی ہے!۔ صالحہ نے کہا۔ اور یکبارگی اس کی نظریں شفقت کی نگاہوں سے مل گئیں۔ اور پھر صالحہ کو احساس ہوا کہ وہ جس سے باتیں کر رہی ہے وہ پرانے در ماندہ۔ مجبور اور مفلس شفقت نہیں تھے۔ دوسرے تھے۔ چہرے پر عجیب سا شامانہ وقار تھا۔ آنکھوں میں سنجیدہ اور شریف جذبات۔ قیافے سے متانت، تمکنت اور امارت ہو یہ اتنی سیدھی سرائی

سفید پرئیں کئے ہوئے پا جاوے اور چمکیے فلیکس میں اُن کی شخصیت ہی بدل کر رہ گئی تھی! — صائمہ کی ہلکی جھک گئیں۔

”خدا کرے مجھے بھی ایک خوبصورت تعبیر ملے!! — شفقت نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ صائمہ سمجھ نہ سکی ان کا مطلب کیا تھا؟ —

اوہو۔ آپ یہاں ہیں۔ شفو بھیا! — دفتہ برآمدے سے عائشہ بولی: امی کب سے آپ کی منتظر ہیں! — پھر وہ آکر صائمہ کے پاس بیٹھ گئی اور شفقت اٹھ کر چلے گئے۔ مبارک باد دے رہی تھیں انہیں باجی! — عائشہ بول پڑی۔

کس بات کی مبارکباد؟ — صائمہ نے خشک لبوں پر زبان پھیرتے ہوئے کہا: اللہ توبہ۔ مجھے اُن سے اتنی بھی بات نہیں کرنی چاہی۔ پتہ نہیں کیا سوچتے ہوں گے دل میں۔! —

اب سوچنے سمجھنے کی ذمہ داری آپ دونوں کی نہیں رہی۔ جو کچھ سوچنا تھا وہ بڑے لوگ سوچ چکے۔ جی ہاں۔ — عائشہ منہس کر بولی: مطلب یہ کہ ممی اپنی بیٹی کی ہم شبیہ کو عمر بھر کے لئے اپنا ہی کرنا چاہتی ہیں۔ بابا جان نے شفو بھیا کا پیغام آپ کے لئے منظور کر لیا۔ —

فصلِ باتیں مجھ سے نہ کیا کرو۔! — صائمہ نے دم بخود ہو کر کہا۔

اچھا یہی سہی۔ معلوم ہو جائے گا! — عائشہ نے کہا۔ اتنے میں اُدھر فرمان بھی آ نکلا۔ صائمہ گم صدم سی تھی۔ وہ اٹھ کر چلی گئی۔

کیا سوچ رہے ہو فرمان؟ — عائشہ نے اُسے فکرمند اور اُداس دیکھ کر پوچھا وہ اس کے قریب آ بیٹھا۔

کچھ نہیں! — اُس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔ آپ نہیں سمجھیں گی۔

”شاید میں اتنی ہی نا سمجھ ہوں! —

نہیں۔ بعض باتیں ہوتی تو سیدھی سادی ہیں مگر سمجھ میں نہیں آتیں!۔
اُس نے کہا اور پل بھر کچھ سوچنے کے بعد بولا: میں۔ مہی کو کبھی نہیں سمجھا سکتا کہ میں
ماریہ سے شادی نہیں کروں گا!۔

”یہ بہت ضروری ہے۔ فرمان۔ تمہیں مہی کی یہ آرزو پوری کرنی ہی پڑے گی۔
مجھے ماریہ ابھی نہیں لگتی۔ ڈرپوک۔ خاموش اور جاہل لڑکی ہے!۔ اس کی
بے تحاشہ خوبصورتی بھی مجھے متاثر نہیں کر سکتی۔ میں۔ میں تو۔ کچھ اور چاہتا ہوں
کیا چاہتے ہو؟۔

”کہیں آپ کی شادی طے نہیں ہوئی اس عرصہ میں؟۔
”بڑی فکر ہے تمہیں؟۔

آپ میری بات کا جواب دیجئے۔

”نہیں سہنی۔ کیسے فصول لڑکے ہو۔!“ وہ جھینپ گئی۔

مجھے لڑکامت سمجھئے۔ اس نے سنجیدہ سے لہجے میں کہا۔

”سنئے۔“ اس نے جیسے اس کی بات سنی ہی نہیں!۔ عائشہ کا وہ ہاتھ تھام

لیا جس میں ابھی تک اس کی پنہائی ہوئی انگلی جگمگا رہی تھی۔

”میں نے اپنے لئے ایک بڑی خوبصورت بے حد پیاری لڑکی پسند کر لی ہے!“

”تمہاری کوئی کلاس فیلو ہے؟“ عائشہ نے کہا

جی نہیں۔ میں کسی کلاس فیلو کو لفٹ نہیں دیتا۔ اُسے تو میں بچپن سے جانتا

ہوں۔ وہ بہت اچھی ہے۔ اگر آپ چاہتے تو میں آپ کو اس کی تصویر بھی دکھا سکتا ہوں

یہ کہہ کر وہ بے خبری میں عائشہ کو گھورنے لگا۔ وہ گڑ بڑا گئی۔

”آپ کتنی اچھی ہیں۔ ماریہ سے کتنی اچھی۔“

”فرمان؟“ عائشہ نے سہم کر کہا۔

اتنے میں ایک گاڑی باغ کے گیٹ سے داخل ہوئی اور اس میں سے
راجندر اُترا۔ فرمان چونک کر اُسے دیکھنے لگا۔

”یہ کون صاحب ہیں؟“ وہ بڑبڑایا۔

با جی کے ایک FAN عائشہ نے زیر لب کہا۔ ”راجندر صاحب!“
با جی کی حسین تحریروں کا خوبصورت پرستار۔ ”فرمان نے کہا۔ اور اُٹھ کر
کھڑا ہو گیا۔

مہلک مس عائشہ!۔ ”راجندر نے مسکرا کر کہا۔

”یہ۔۔۔ مسٹر فرمان محمد۔۔۔ میرے کزن!“ عائشہ ابھی تک دم بخود تھی۔

فرمان اور راجندر نے ہاتھ ملایا۔ اُس نے اندازہ لگایا کہ راجندر بہت حسین تھا۔

اچھا۔ میں چلتا ہوں۔ ”فرمان نے اُداس لہجے میں کہا۔

با جی۔ اندر ہیں۔ راجندر صاحب!“ عائشہ نروں ہو کر بولی۔

راجندر بے حد سادگی سے مسکرایا۔ ”مجھے پروفیسر صاحب سے ملا دیجئے میں نے

ایک فیصلہ کر لیا ہے۔ آج جمعہ ہے۔ میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں!“

دونوں بے حد تعجب سے اُسے دیکھنے لگے۔ وہ دلپذیر انداز میں مسکرا رہا تھا۔

”جی ہاں۔ اس میں تعجب کی کون سی بات ہے!“ کیا یہ کوئی جُرم ہے۔ اہمونی ہے؟

اس نے پوچھا۔

”بڑی خوشی کی بات ہے۔“ فرمان کے منہ سے نکلا۔

تو پھر چلتے۔ ہم سب ساتھ ساتھ جمعہ کی نماز کے لئے عید گاہ چلیں!“ راجندر

نے کہا۔ عائشہ وہیں کھڑی رہی۔ فرمان اُسے لے کر اندر بڑھ گیا۔

بیگم امتیاز کو راجندر کی تبدیلی مذہب خانی از غلت نہیں معلوم ہوئی تھی وہ اس کی تنے کی جڑیں کہیں دور پہنچی ہوئی محسوس کر رہی تھیں مگر انھوں نے اپنے شک کا اظہار نہیں کیا۔ اور تو کسی کا دھیان بھی اس طرف نہیں گیا تقریباً سب ہی کو اس کے اس طرح اسلام لانے سے بے پناہ مسرت ہوئی تھی!۔

اسلامی نام اس نے احمد پسند کیا تھا!۔ اور خواہش ظاہر کی تھی کہ پھر کبھی اسے راجندر کے نام سے مخاطب نہ کیا جائے!۔

دوسرے تیسرے دن اس نے زیدی صاحب کی کوٹھی پر بہت بڑے ڈنر کا انتظام کیا اور محتاط انداز سے کمرے کے باوجود بہت سے لوگ آگئے!۔ راجندر کی مسرت کی انتہا نہیں تھی!۔ وہ اس قدر انگسار عاجزی اور خاکساری سے ان سب سے مل رہا تھا کہ وہ کوئی نہ تھا جو اس کے حسن صورت و حسن سیرت سے متاثر نہ ہوا ہو!۔

وہ مسرتا پاسفید لباس میں ملبوس تھا!۔ اور سینکڑوں چہروں کے درمیان وہ تنہا چہرہ تھا۔ جسے بدرجہا حسین کہا جاسکتا تھا!۔

ڈنر کے بعد تمام لوگوں نے اسے بے انتہا مبارکباد دی اور پھولوں سے لاد دیا!۔ اس کی بہن رہنا اور بہنوئی رائے صاحب بھی موجود تھے۔ ہر طرح سے مسرت اور فراخ دل۔ انھوں نے اس کے اسلام لانے پر کوئی اعتراض نہیں کیا!۔

”میرا دل چاہتا ہے کہ اس پر مسرت تقریب کے اختتام پر شفقت و مہاکد کی نسبت کا اعلان کر دوں!۔“ زیدی صاحب نے کہا۔

آپ نے میرے دل کی بات چرائی۔ اشتیاق بھائی!۔ بیگم امتیاز نے خوش ہو کر

کہا: جائیے۔ کہیں دیر نہ ہو جائے!۔

مگر یہ اعلان میری زبان سے مناسب نہیں معلوم ہوتا!۔ اگر فرمان کہہ دے تو کیا حرج ہے!۔ زیدی صاحب نے کہا۔ فرمان بے بند خوشی راضی ہو گیا۔ پتہ نہیں کیا بات ہے۔ وہ بہت اداس اور دلگرفتہ لگ رہا تھا!۔ اُس نے راجندر کی بے پناہ خوشیوں کو ناگواری سے دیکھا تھا مگر وہ کچھ نہ بولا۔
پھر فرمان نے عشائیہ کے ختم پر سید شفقت حسین صاحب اور مس صاحبہ کی زیدی کی نسبت کا اعلان کر دیا۔

راجندر نے خلوص و محبت سے شفقت کے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں دبائے۔
”مبارک باد قبول کیجئے۔ آپ خوش نصیب ہیں۔ محترم مس زیدی کو میں اپنی حقیقی بہن کی طرح چاہتا ہوں۔ خدا انھیں آپ کے ساتھ ہمیشہ خوش و خرم رکھے!۔“
شکر یہ۔ احمد صاحب!۔ شفقت نے مسکرا کر کہا اور وہ بے انتہا خوش ہو گیا۔ صاحبہ کو اپنی دیرینہ آرزو کے پوری ہو جانے سے مسرت تو ہوتی تھی۔ مگر وہ خاموش تھی!۔ اُسے فکر تھی کہ کہیں یہ زیدی صاحب کی کسی مجبوری کا سودا تو نہیں ہے۔ دوسرے دن اس نے یونیورسٹی سے واپسی پر اُن سے کہا۔

”بابا جان۔ میں آپ کے معیار پر پوری اتری۔ آج مجھے سرکاری اسکالرشپ پر امریکہ جانے کی اجازت مل گئی۔ آپ کے خواب پورے ہو گئے بابا جان!۔ اب کل پرسوں وزیر ادر پاسپورٹ بھی مل جائیں گے۔“

فارم کہاں ہیں بیٹی؟ زیدی صاحب نے پوچھا۔ صاحبہ نے خانہ صوفی کئے ہوئے فارم انھیں تھما دیئے۔ دیکھتے ہی دیکھتے زیدی صاحب نے فارم بچا کر کھپکھپا دیئے! اور بھرائی ہوئی آواز میں بولے۔

”یقیناً میرے خواب پورے ہوئے۔“ صاحبہ۔ لیکن اُن کی تعبیر

میں اپنی آنکھوں سے دیکھنا چاہتا ہوں۔ تم امریکہ یا لندن کہیں نہیں جاسکتیں!
خدا تمہیں اپنے گھر بار کا کر دے۔ یہی میرا خواب تھا!۔
یا خدا۔ کہ صبر سجدہ کروں؟۔ بیگم زیدی نے کہا۔
تم ہمیشہ نا سمجھ رہو گی!۔ زیدی صاحب بھٹا کر اٹھ گئے وہ منس پڑیں۔
عائشہ مسلسل دیکھ رہی تھی۔ فرمان کسی گہری سوچ میں ڈوبا رہتا ہے اُسے
مادیہ کے سایہ سے بھی وحشت ہوتی!۔ گھر بھی بہت کم جاتا تھا۔ عائشہ سے بیگم
امتیاز نے انتہا کی تھی کہ وہ فرمان کی مرضی معلوم کرے!۔ ایک رات وہ کھانے
کے بعد اکیلا باغ میں ٹہل رہا تھا!۔ عائشہ نے اُسے پکڑ لیا۔

کیا تم بقراط بننے والے ہو۔ فرمان!۔
سقراط۔ جس کے نصیب میں زہر کے پیالے کے سوا کچھ بھی نہیں تھا!۔
کوئی ایسی بات ہے جو تم مجھ سے جی نہیں کہہ سکتے!۔
جواب میں فرمان نے ایک ملکی سی آہ بھری۔ اور پھر جیب سے سگریٹ کیس اور لائٹر
نکالا۔ ایک سگریٹ منتخب کیا اور پیوڑا سے لگا لیا۔
تم سگریٹ بھی پینے لگے ہو؟۔ عائشہ حیرت سے سن رہی تھی۔
جی ہاں!۔ وہ حوض کی منڈیر پر ٹپک گیا۔ اور دم بدم ابھرنے والے
چاند پر نظریں جمادیں۔ بے چینی دل کی۔ بہلاتا پھرتا ہوں!۔
عائشہ نے اس کے لبوں سے سگریٹ نکال کر پانی میں پھینک دیا۔ اور بغور
اُسے دیکھنے لگی۔ ملگیا لباس۔ پریشان بال، شیو بڑھا ہوا اور سرخ آنکھیں۔ بیقرار
انداز۔ وہ متحیر ہونے لگی۔ کیا ہو رہا تھا اُسے؟۔

آپ ناہر بان ہیں۔ می ناداقف۔ مادیہ سر پر سوار ہے۔ اس نے ہولے
سے کہا۔

آپ نے تو اتنا بھی نہیں پوچھا کہ فرمان ۔ تم کیا سوچتے رہتے ہو ؟ ۔ زندگی کا حاصل ۔ حیات کی آرزو ۔ تمہارے خوابوں کا شیرازہ ۔ مرکزِ محبت کہاں ہے ؟ کہاں ہے ؟ ! ۔ عائشہ نے مدھم بچے میں پوچھا ۔

اس کا نام معلوم کر کے خفا تو نہ ہو جائے گا ؟ ۔ فرمان نے کہا ۔ اور اتنی گہری نظروں سے اُسے دیکھا کہ وہ گہرا کر نیچے دیکھنے لگی ۔

”سنئے ! ۔ احمد صاحب بہت خوبصورت انسان ہیں ۔ اس نے اچانک کہا ۔
تو پھر ؟ ۔ مجھ سے کیا مطلب ؟ ۔ عائشہ نے بھٹاکر کہا ۔ اُسے فرمان کی مٹھی خیر مسکراہٹ بڑی پراسرار لگی ۔ پھر وہ وہیں بیٹھا رہا اور عائشہ خفا ہو کر اندر چلی گئی ۔
برآمدے میں اچانک احمد مل گیا ۔ شاید وہ سب سے مل کر واپس جا رہا تھا ! ۔
سنئے ! ۔ عائشہ کو تیز تیز قدموں سے جاتے دیکھ کر اس نے آواز دی ۔ وہ کچھ دور جا کر اس کی طرف مڑی ۔

فرمائیے ! ۔ عائشہ نے بچلا ہونٹ دانتوں میں جاڑ لیا ۔ اس کے کانوں میں فرمان کا نفعہ گونج رہا تھا ۔ احمد صاحب بہت خوبصورت آدمی ہیں ۔

ہلکی ہلکی چاندنی اور شلیکوں بلب کی روشنی میں گھلا ملا وہ اس قدر دلکش اور حسین لگ رہا تھا جیسے اپالو میں جان پڑ گئی ہو ۔ عائشہ اُسے دیکھتی ہی رہ گئی ۔

”خدا جانے ۔“ پھر وہ مدھم آواز میں بڑبڑایا ۔ میں کیا کہنا چاہتا تھا آپ سے ۔ آپ کو دیکھا اور سب کچھ بھول گیا ! ۔

ایک نامعلوم آگ سی عائشہ کے دل میں لگ گئی ۔ وہ جلدی سے مڑی اور اندر بھاگ گئی ! ۔

میرے انشر یہ میں کیا سوچنے لگا ؟ ۔ ایک سسکی لے کر اس نے ریلنگ جکڑ لی ۔ کیا کچھ سمجھ میں نہیں آتا ؟ ۔ احمد صاحب ؟ ؟ ۔ فرمان اس کے پیچھے کھڑا تھا ۔ احمد

جھنپ کر ہنسنے لگا۔ ادا ہو۔ فرمان میاں۔۔۔۔۔ آپ۔۔۔۔۔ سچ پچ آپ بہت خوش نصیب ہیں۔ آپ کو ان سب کی رفاقت کا فخر حاصل ہے۔ لیکن میں سب سے بڑی دور ہوں۔ یکہ و تنہا۔ ادا اس۔ اپنے غم و تبسم کا آپ آشنا۔ وہ جھپتی نظروں سے احمد کو دیکھنے لگا۔

عائشہ صاحبہ بہت اچھی ہیں۔ احمد نے کہا۔

جی ہاں۔ ہیں تو۔ انہی کو آپ غم و تبسم کا آشنا بنانا چاہتے ہیں؟

نہیں نہیں۔ خدا شکر استہ!!۔۔۔۔۔ وہ جلدی سے بولا۔

احمد صاحب!۔۔۔۔۔ فرمان نے سر دلیجے میں کہا: میں جانتا ہوں۔ آپ نے

اپنا مذہب کیوں بدلا ہے۔ عائشہ بی بی بڑی اچھی ہیں نا۔ اس لئے!۔۔۔۔۔

فرمان میاں۔۔۔۔۔؟۔۔۔۔۔ احمد بھونچکا کھڑا رہ گیا۔ اور فرمان اس پر ایک تیز

دھار دار نظر ڈال کر باغ میں اتر گیا۔

ساری رات عائشہ مختلف احساسات کی لہروں میں جھکدے کھاتی۔ توبہ۔ یہ

فرمان ایسا گستاخ ہو گیا۔ احمد کے حسن و شباب سے اسے کیا مطلب؟۔۔۔۔۔

وہ کیا سوچ رہا تھا؟۔۔۔۔۔ وہ درجے میں آ بیٹھی۔ اس کی نظروں میں نیلی کوٹھی کی طرف اٹھ

گئیں۔ پرانی طرف فرمان کا کمرہ تھا۔ جالی دار درجوں سے روشنی باہر پھوٹ رہی تھی

تو وہ بھی نہیں سو یا۔۔۔۔۔ عائشہ مسکرائی۔

صبح کو ڈانسنگ روم میں سب تھے۔ مگر وہ ہی نہیں تھا۔

احمد آدی۔ شاید اپنی غلطی پر پشیمان ہے!۔۔۔۔۔ عائشہ نے کانی پی اور پھر نیلی

کوٹھی کی راہ لی۔ شفقت کہیں باہر جانے کی تیاری کر رہے تھے اسے دیکھ کر مگر

نہیں۔ بھائی صاحب!۔۔۔۔۔ اس نے سر پر آنچل اوڑھ کر انہیں خالص

مشرقی انداز میں سلام کیا۔

آپ سب کے ساتھ چائے پینے نہیں آئے!۔

وہ بری دلکش منہسی پہنے لگے!۔ دل تو چاہتا تھا مگر میں نے تمہاری
باہمی کو پردے میں قید کرنا پسند نہیں کیا۔ میری وجہ سے انھیں خواہ مخواہ تکلیف ہوئی
پھر وہ اس کا رخسار تھپک کر بولے: ”اچھا۔ میں شام کو ملوں گا۔ خدا حافظ!“

وہ بے قدموں آگے بڑھ گئی۔ اور پھر چپکے سے فرمان کے کمرے میں
جھانکا!۔ وہ ٹائٹ سوٹ میں بلوس اپنے بستر پر ادندھا پر کسی کی
بڑھی سی تصویر دیکھ رہا تھا!۔ عائشہ نے شرارت سے کھنکھار کر اسے
متوجہ کیا۔ اس نے تڑپ کر تصویر تکئے کے نیچے چھپادی اور سیدھا ہو بیٹھا۔
”سچ بتاؤ۔ کس کی تصویر تھی؟“ عائشہ اندر آ کر بیٹھ گئی: ”تم یہ فنون
حرکتیں بھی کرنے لگے!“

وہ اسے دیکھ کر انسوؤں سے مسکرایا۔ اور پھر سر جھکالیا: ”اُسی لڑکی کی
تصویر ہے جس کا تذکرہ میں نے آپ سے کیا تھا!“
”سچ پوچھو۔“ عائشہ نے کہا: ”تو پھر مجھے بھی دکھاؤ۔ آخر کیا ہے تمہارا
انتخاب۔“

میرے سامنے نہیں۔ اس نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا: ”جب میں کمرے
سے باہر چلا جاؤں۔ تب دیکھ لیجئے گا۔ مگر یہ سوچ کر دیکھئے گا کہ یہی میری پہلی
اور آخری پسند ہے۔ اگر یہ نہیں تو کوئی بھی نہیں!۔ وعدہ کیجئے کہ اُسے
میری بنا دیجئے گا۔“

میں دیکھوں تو صہی۔ عائشہ اس کی بدحواسی پر سنسنے لگی: ”پتہ نہیں
کسی لڑکی ہو۔“

”بس آپ وعدہ کیجئے۔ وہ جیسی بھی ہو۔ بہر حال مجھے اچھی لگتی ہے۔“

”اچھا بھئی۔“ عائشہ کی منہسی تیز ہو گئی۔ پتہ نہیں۔ اس بےوقوف اور نا سمجھ نے کیسے اور کیوں کر چاہا ہوگا۔

وہ اکٹھ کر دور دریچے میں جا کھڑا ہوا

”اب آپ دیکھ سکتی ہیں!!“ اس نے کہا اور عائشہ کی طرف سے رخ پھیر لیا۔ عائشہ نے اس کی مسہری پر بیٹھ کر تکیہ الٹا۔ اور یکبارگی ساکت ہو کر رہ گئی۔

وہ اس کی اپنی تصویر دیکھی۔ جس کے نیچے سفید حاشیہ میں لکھا تھا۔

”آپ کو میں نے اپنی زندگی سے بڑھ کر چاہا ہے!“ فرمان۔

عائشہ کی پیشانی پر پسینے کے قطرے چھلک اٹھے۔ دل کی دھڑکن بے ترتیب ہونے لگی۔ تصویر اس کے ہاتھ میں کانپنے لگی۔

میرے اللہ۔ کیا فرمان اتنا پاگل ہے۔ اس کے ذہن میں گہرے چپخنے آگے۔

ایک نظر اس نے فرمان پر ڈالی۔ جو اس کی طرف پشت کے دریچے میں کھڑا تھا معلوم نہیں کیوں۔ وہ عائشہ کو ہمیشہ سے کہیں زیادہ اونچا اور قد آور لگا۔

اُس نے دھندلی آنکھوں سے اپنی تصویر کو دیکھا اور اُسے مسہری پر ڈال کر کمرے سے چلی آئی۔ نیلی کوٹھی سے اپنے کمرے کا فاصلہ طے کرتے کرتے صدیاں لگ گئیں۔ بیخبر اور دم بخود سی وہ اپنے بستر پر آ بیٹھی۔ اور یکبارگی اپنی کھینچی ہوئی کپڑیاں جاکڑ لیں۔ دفعۃً اس کی نظروں میں اپنی انگلی پر پڑیں جہاں فرمان کی پہنائی ہوئی ہیرے کی بیش قیمت انگلی جگمگا رہی تھی!۔

فرمان۔ ”اُس نے اپنی آنکھیں بھینچ لیں۔ اور بند پالمکوں کے سامنے فرمان اکٹھا ہوا۔

پھر اُسے اندازہ ہوا۔ وہی اس کے بھی ذہن میں تھا۔ اس کے دل کی دھڑکنوں میں ایسا ہوا۔ نمرود میں گھلا ملا۔ احساسات میں مدغم۔ جذبات میں سمویا ہوا۔

وہ پاگل ہونے لگی۔ فرمان نے اپنی محبت کا ہمیشہ اظہار کیا تھا۔ یہ تو وہ ہی نہیں سمجھ سکی۔ ہر ایک کے اپنے چاہنے کے انداز ہیں!۔

کیا کہیں گی مٹی۔ بابا جان۔ دوسرے لوگ؟۔ نہیں نہیں۔ اور پھر وہ تو۔ مجھ سے پورے دو ڈھائی سال چھوٹا ہے۔ یہ کیا حقاقت ہے فرمان۔ تم سچ مچ مجھے بہت اچھے لگتے ہو۔ تم میری آرزو۔ میری خوشی میری زندگی ہو۔ مگر تم پھر بھی میرے کوئی نہیں!۔ رُخ پھیر دو اپنی سوچوں کا۔ وہ سسکنے لگی۔

وہ عجیب سے جذباتی طوفان میں گم تھی اُسے وقت کا بھی احساس نہ رہا۔ پھر کسی نے پردہ سر کا یا۔

”عائشہ باجی۔ کیا آپ گوشہ نشین ہو گئی ہیں؟“ مار یہ پردے سے چہرہ نکالے مسکرا رہی تھی۔ دوپہر کے کھانے کے لئے سب آپ کا انتظار کر رہے ہیں!۔

”فرمان بھی ہیں؟“ اُس نے زبردستی مسکرا کر پوچھا۔

جی ہاں۔ وہ بھی ہیں!۔ مار یہ یہ کہہ کر چل دی۔ عائشہ بے چین ہو کر کھڑی ہو گئی۔ اتنی بڑی بات ہو گئی ہے۔ اب وہ کیسے فرمان کا سامنا کرے گی؟۔ وہ سوچتی رہی ٹھہرتی رہی۔ اور پھر بے بس ہو کر رونے لگی تب کہیں اُس کے دل میں صاف کی آواز گونجی۔

”تم نہیں جانتیں۔ عائشہ۔ جب کوئی کہانی سمجھتی ہے تو دل دماغ کا کیا حشر ہوتا ہے!“

دوپہر ڈھل گئی۔ سہ پہر ہو چلی تھی۔ سب نماز پڑھنے چلے گئے تھے۔ گھر بھری سناٹا تھا۔ وہ اپنے تکیے پر سر رکھے روتی رہی۔

فرمان کا شتم میرا نصیب ہوتے۔ مجھے معلوم ہے۔ مار یہ تمہیں جانتی ہے۔ مٹی کی یہی مرضی ہے۔ تمہارا یہ پاگل پن سب میں مجھے رسوا کر دے گا۔

بی بی - چائے تیار ہے ! ملازم لڑکی نے ہانک لگائی۔

تم جاؤ - نوری - ۱ - وہ اُکٹا کر بولی۔

وہ اپنے کمرے میں قید ہو کر رہ گئی تھی۔

کیا آپ نے سب سے بائیکاٹ کر رکھا ہے ؟ دفتہ فرمان کی آواز اُٹھ اور اس کا یکبارگی بڑے زور سے دل دھڑکا۔ وہ چہرہ چھپائے لیٹی رہی۔

”اٹھئے۔ میرا غصہ کھانے اور چائے پر نہ اتار دیتے !“ وہ اس کے پاس آیا اور اس کے دونوں ہاتھ چہرے سے ہٹا دئے۔

آپ تو رونے لگیں !“ وہ مسکرا رہا تھا۔ اور عائشہ آنسو بھری آنکھوں سے اسے دیکھتی رہی۔

اس میں رونے دھونے کی کیا بات ہے ؟“ وہ اس کے پہلو میں بیٹھ گیا۔ اور ہاتھ بڑھا کر اس کی پیشانی سے بال ہٹانے لگا۔ اس کے لبوں پر مسکراہٹ تھی۔ اور پلکیں جھلکی ہوئی۔ عائشہ کو وہ بالکل نیا دنیا اور اجنبی معلوم ہوا۔

”فرمان !“ پھر اس نے گلو گسر آواز میں پوچھا : کیا تم نے مجھ سے مذاق کیا تھا ؟“
 ”آپ سے میں نے کبھی مذاق نہیں کیا۔“ اس نے سنجیدہ لہجے میں جواب دیا : اگر حالات یہ ترخ اختیار نہ کرتے تب بھی میں آپ سے آپ ہی کو مانگتا !“
 ”فرمان - مگر - میں - تم سے کتنی بڑی ہوں -“ وہ روتی رہی۔ اس نے ہلکا سا ہتھکڑ لگایا۔ بس۔ یہی ہے آپ کی گریہ و زاری کا وجہ ؟“ اس نے اپنے ہاتھ میں عائشہ کا ہاتھ دالیا۔ مجھے جواب دیجئے۔ کیا آپ کو میری محبت کا اندازہ نہیں ہے۔ دیکھئے۔ میں آپ کو لے کر یہاں سے چلا جاؤں گا۔“

مجھے لے کر چلے جاؤ گے۔ کہاں ؟“ اس نے پہکپاتے ہوئے لہجے میں پوچھا۔
 ”جہاں سوائے آپ کے اور میرے اور دوسرا کوئی نہ ہو گا !“ اس نے کہا۔ اور پھر

جلدی سے بولنا : مگر پہلے آپ باہر نکلے۔ کھانا کھائیے۔ چائے پیجئے۔ یا اگر فرمائیے تو
میں آپ کا کھانا نہیں لے آؤں !

”بڑا خیال ہے تمہیں میرا۔“ وہ دامت سے مسکرائی۔

”پرکٹس کرنا چاہتا ہوں۔ معلوم نہیں۔ بعد کو آپ کیسی حکومت مجھ پر کریں۔“

وہ شرارت سے ہنسنے لگا !

”نہیں فرمان۔ تم یہ سب کچھ مت سوچنا۔ عائشہ نے کہا۔ اُسے اس کے لیے پر
غصہ آگیا تھا ! میں تم سے بڑی ہوں اور مجھے ماریہ کی حق تلفی پسند نہیں ہے !
پل بھر کے لئے فرمان کا چہرہ متغیر ہو گیا۔ وہ کچھ سوچتا رہا۔ اور پھر اُٹھ کر باہر نکل گیا۔
عائشہ جھجکتی ہوئی باہر نکلی۔ اُسے سب نے بڑے تعجب سے دیکھا۔ زردار
اُداس۔ کوئی خاص بات اس کے انداز میں تھی کہ زیدی صاحب کچھ سوچنے لگے۔
پھر شفقت کو اشارہ کر کے لائبریری میں چلے آئے۔“

”بیٹھو بیٹے۔ ایک اہم مسئلہ پر تمہاری رائے جانا چاہتا ہوں !“

فرمائیے باباجان !۔ شفقت نے بڑے مؤدبانہ انداز میں پوچھا۔
”میاں یہ تو تمہیں اندازہ ہے کہ میں اپنی لڑکیوں کی شادی سے کیوں گزراں
رہتا تھا۔ انہوں نے کہا۔“

جی۔۔۔ شفقت کا سر جھک گیا۔

زیدی صاحب نے سگڑ سلگاتے ہوئے کہا : میں تم سے یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ
کہ تمہاری رائے احمد صاحب کے سلسلے میں کیا ہے ؟

”کس سلسلے میں۔“ باباجان !

بھٹی میں نے کسی سے کہنا مناسب نہ سمجھا تھا : انہوں نے سگڑ کا ایک ہلکا سا کنکشن
کر کہا : جس دن وہ مسلمان ہوئے تھے۔ اسی شب کو ان کی بہن اور بہنوئی نے عداوت خود

مجھ سے درخواست کی تھی کہ میں انھیں اپنے خاندان میں شامل کر لوں :-

عائشہ کے لئے :- شفقت نے تعجب سے پوچھا۔

ہاں۔ میں نے کہہ دیا کہ مسئلہ نازک ہے۔ اپنے عزیزوں سے پوچھ کر جواب دوں گا۔ میں تو اُنھیں زیادہ جانتا نہیں، تمھارے خیالات اُن کی نسبت کیسے ہیں :-

”حسن صورت میں تودہ بے مثال ہیں بابا جان۔ حسن سیرت کا اندازہ میں نے اس نیت سے نہیں لگایا۔ وہ دراصل آپ کو صاکی۔“ بے ساختہ شفقت کے منہ سے نکل گیا اور وہ رک کر نظریں چرانے لگے۔

زیدی صاحب کے سنجیدہ چہرے پر لمحہ بھر کے لئے مسکراہٹ کی پرچھائی کا بھی پھر وہ غیر اہم لہجے میں بولے۔

”کہہ کہو۔ رک کیوں گئے :-“

”جی۔ وہ ! انھوں نے قدرے نرمسار لہجے میں کہا :- میں یہ کہہ رہا تھا کہ احمد صاحب بہت عرصہ سے صاکی کے فین رہے ہیں۔ اُن کے پرچے آگینے میں ان کی کہانیاں شائع ہوتی ہیں اور وہ اُن سے شاید ملتے بھی رہتے ہیں۔ ہو سکتا ہے کہ احمد صاحب کی مزاحیہ کیفیت وہ جانتی ہوں !“

بالکل ٹھیک ہے !“ زیدی صاحب نے خوش ہو کر کہا : اچھا۔ یہ تو ہوا فرض کرو کہ وہ ایک معقولی اور شریف انسان ثابت ہوئے تو پھر :-“

”تو پھر۔ بابا جان۔ جیسی آپ کی مرضی ہو !“

بابا جان۔ میں یہ گستاخی نہیں کر سکتا کہ آپ کو سمجھانے بیٹھوں۔ آپ آفتاب ہیں۔ میں اندرہ۔ مگر بابا جان۔ اسلام نے نو مسلموں کو کیا بلند مقام عطا کیا ہے

خاندانِ دالے یہ بھی نہیں جانتے ! :-“

”بھئی بھاری ذات سے بہت ہمت ہے۔ ہم تو اب از کار رفتہ ہو چکے۔ تم
 باتوں باتوں میں عائشہ کی مرضی معلوم کرنا۔ میں صاف سے پوچھوں گا۔ اگر اس میں کوئی
 قیامت نہ ہوئی اور وہ واقعی ہمارے معیار پر پورے اترے تو پھر دیکھا جائیگا۔“
 یہ کہہ کر زیدی صاحب اُٹھ گئے۔ شفقت بھی چلے آئے۔



جیسے جیسے بگیم امتیاز کی صحت گرتی جا رہی تھی اُنھیں اتنی ہی فرمان کی فکر سستا رہی تھی۔ وہ اُسے بے حد لالہ بابلی، لا پرواہ اور کسی حد تک بد مزاج دیکھ رہی تھیں۔ اس کی وجہ اُن کی سمجھ میں نہ آ سکی۔ اُن سے تو وہ پہلے کی طرح ادب و قرینہ سے ملتا مگر ماریہ کی شکل سے بھی اُسے نفرت تھی۔

اسی صبح کو وہ اس کے کمرے میں کافی لے کر گئی تھی! لیکن کافی پینا تو درکار اُس نے آنکھ اٹھا کر اس کی طرف دیکھا بھی نہیں!۔

آئیے۔ کافی ٹھنڈی ہو رہی ہے!۔ ماریہ نے چپکے سے کہا۔

مجھ پر تم یہ احسان نہ کرو تو تمھارا بڑا احسان ہو۔ ماریہ!۔ وہ چلے کھڑے ہوئے۔ ماریہ حیرت سے اُسے دیکھنے لگی۔ فرمان کے دل میں لاوا پاک رہا تھا۔ اگر یہ گنوار در کی پنج میں نہ ہوتی تو عالیشان اُس کی تھی۔ وہ تو ماریہ کی حق تلفی سے غمزدہ تھی۔

ستم تو یہ ہوا کہ جب وہ کافی کی ٹرے اُٹا کر باہر سے نکلا تو اسی قسم کا تذکرہ سنا۔ اس کی مہمی ماریہ کی امی سے کہہ رہی تھیں۔

معارضہ نہیں۔ دن بدن کیوں میں نگھلتی جا رہی ہوں۔ اب زندگی کی اُمید نہیں رہی۔ کچھ ایسا دھچکے دل پر لگا ہے کہ میں کہہ نہیں سکتی۔ تم نے میری التجا قبول کر کے بڑی فکر سے مجھے نجات دے دی۔ خدا فرمان کو ماریہ کے ساتھ ہمیشہ خوش رہنے کا توفیق عطا کرے۔ اب میں شمس بہن سے مشورہ کر لوں تو پھر تاریخ بھی جلد ہی طے

کر دو۔!

جیسی آپ کی مرضی۔ آپ کے سوا اور کون ہے میرا بھائی۔ کیا مجھے خوشی نہیں

ہو گی کہ میری بھی ہمیشہ آپ کے پاس رہے ! بھڑکھی جان نے کہا۔ ان دونوں
ہی کو خبر نہیں تھی کہ فران ان کی باتیں سن رہا تھا اور پیچ و تاب کھار رہا تھا۔ پھر
دونوں اٹھ کھڑے تو وہ اٹے پاؤں اپنے کمرے میں آیا اور ملازم سے کہا کہ وہ ماریہ
کو بھیج دے !

ماریہ کو پہلی مرتبہ فران کی فطیہ کا پیغام ملا تھا ! اُسے حیرت بھی تھی مسرت بھی۔
”آپ نے مجھے بلایا ہے !“ دروازے پر ہی اس نے استفسار کیا۔ فران
الماری سے پیٹھ ٹیکے کھڑا اُسے بخور دیکھ رہا تھا ! ماریہ کی جھکی ہوئی بالکون، پھولتی
ہوئی سانسوں اور اڑی اڑی رنگت سے اس نے اندازہ لگایا وہ گھبرا رہی تھی اور
خائف بھی تھی !

ماریہ ! اُس نے بے حد مدھم لہجے میں پکارا۔
جی ! وہ گھبرائی ہوئی آواز میں بولی۔ اس کی طرف دیکھنے کی ہمت اب
بھی نہیں کی۔

”میں تم سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ خدا کے لئے شراے اور تکلف کے بغیر
مجھے جواب دو !“

وہ ٹپ رہی۔

ماریہ سنبڑے۔ وہ اس کے قریب آیا اور جھک کر سرگوشی کی : مجھے معلوم
ہے کہ میرے متعلق تم کیا سوچتی رہتی ہو۔ اس کا مجھے افسوس ہے کہ میں تمہاری توقعات
پر پورا نہ اُتر سکا۔ دو اہل۔ یہ تو تم بھی جانتی ہو ماریہ کہ محبت ہو یا شادی پسند
اور مرضی کا سودا ہوتا ہے۔ غرض کرو کہ تمہیں کسی ایسے شخص سے بیاہ دیا جائے جسے
تم پسند نہیں کرتیں تو کیا حال ہوگا تمہارا۔

وہ خاموش رہی !

مار یہ ۔ میں مجبور ہوں ۔ فرمان نے بڑی بے دردی سے کہا : مجھے تمھارے جذبات کا احساس ہے ۔ میں ان کی قدر کرتا ہوں مگر میں تم سے محبت نہیں کرتا ۔ تم مجھے سنگدل نہ سمجھنا لیکن میں یہی مناسب سمجھتا ہوں کہ عمر بھر کی ریاکاری اور منافقت میں مبتلا رہنے سے یہ کہیں بہتر ہے کہ میں اپنا نظریہ تم پر ظاہر کر دوں ! ۔ مار یہ ! ۔ خدا کے واسطے تم واپس چلی جاؤ ۔ اگر تمھیں مجھ سے محبت ہے تو ۔ تم یہ احسان کر دو مجھ پر ۔ یہ میری آخری اور قطعی گفتگو ہے ۔ اب میں کچھ سننا یا کہنا نہیں چاہتا ! ۔ وہ صوفہ کی پشت تھامے کھڑی ہی رہی اور فرمان یہ دِل شکن فیصلہ کر کے کمرے سے نکل گیا ۔

اپنا مطمح نظر عائشہ کے سامنے رکھ کر وہ بے حد ہلکا پھلکا اور بے تکلف ہو گیا تھا ۔ اس کا دل چاہتا تھا کہ وہ ہمیشہ اُسی کے سامنے رہا کرے ۔ عائشہ اس کی آواز سنتی اور اس کے سارے جسم میں سنسناہٹ ہونے لگتی ۔ ہاتھ پاؤں سر ہلکے جاتے ! اُسے فرمان کے قرب سے شرم آنے لگی تھی ! ۔ عائشہ کو خبر نہیں تھی کہ فرمان نے مار یہ سے سب کچھ کہہ دیا تھا اور اُس معصوم لڑکی کو آنسوؤں کے حوالے کر کے چلا آیا تھا ! ۔

گھر میں شفقت اور صاف کی شادی کی تیاریاں ہوتی رہیں ! ۔ دن بڑے خوبصورت ہو گئے تھے ! ۔ صاف کہ ایم ۔ اے کے گوشہ نشین ہو گئی تھی ۔ اب بھی وہ موم بتی کی دھیمی اور ٹھنڈی روشنی میں افسانے لکھتی ۔ تب اس کے لبوں پر حسرت انگیز مسکراہٹ کا کہیں سایہ نظر نہیں آتا تھا ! ۔ وہ روشنی کے مینار کے قریب پہنچ گئی تھی ۔

ایک صبح وہ اور عائشہ صحن میں بیٹھی ٹٹنگ کر رہی تھیں ۔ انھیں احمد کے آنے

کی خبر ملی ۔

یہیں لے آؤ!۔۔۔ صاکنے نے کہا اور معنی خیز انداز میں مسکرا کر عائشہ کو دیکھا
جواب الکل بے خبر تھی!۔ دوسرے لمحے راجندر آگیا۔ آج وہ پہلے کی طرح بے فکر اور
متبسم نہیں دکھائی دے رہا تھا!۔ اس کا حسین چہرہ کسی دکھ کی وجہ سے کھلایا
ہوا لگ رہا تھا!۔ سفید شیر دانی۔ سفید پاجامے اور سفید جوتے میں ملبوس سرتاپا
قرطاس ابيض بنا وہ کچھ اور خوبصورت لگ رہا تھا!۔

سلیم۔ احمد صاحب!۔۔۔ صاکنے نے مسکرا کر کہا!۔

اُس نے بڑی دلفریب ادا سے پیشانی پر ہاتھ رکھ کر اُسے سلام کیا جس میں
عقیدت و احترام کی جھلک بھی موجود تھی!۔ اور پھر سر جھکا کر کرسی پر ٹپک گیا۔
صاکنے نے اس کے لئے کافی منگوائی۔ جب دو چار لمحے خاموشی میں کٹ گئے تو صاکنے
نے پوچھا۔

آپ کو میری کہانی سحر داغ داغ تو ملی ہوگی؟۔

جی ہاں!۔۔۔ اس نے اُسی طرح سر جھکائے ہوئے کہا: لیکن میں پرچہ بند
کر رہا ہوں۔ اب آگینے شائع نہیں ہوگا!!۔

کیوں؟۔ کیا خدا نخواستہ۔ کوئی مالی پریشانی درپیش ہے!۔ دفعۃً
عائشہ نے پوچھا۔ اور اس کی آواز پر سراٹھا کر اُس نے دیکھا۔ پھر اُسے صاکنے کے
وجہ دکا بھی ہوش نہیں رہا۔ صاکنے متحیر تھی۔ عائشہ عجوب۔ احمد مہجوت۔!۔
عجیب حسرت ناک مسکراہٹ اس کے لبوں پر تھی کہ اس کے معنے اخذ کرنے سے
صاکنے بھی قاصر تھی۔ عائشہ کی پیشانی پر پسینے کی ننھی ننھی بوندیں جھلک اٹھیں۔
اتنے میں ملازمہ کافی لے آئی۔ اور سکوت کا طلسم ٹوٹ گیا۔

آپ نے بتایا نہیں۔۔۔ صاکنے نے کافی کی پیالی اس کی طرف بڑھائی۔

میں وطن واپس جا رہا ہوں۔ اُس نے پتھر مردہ لہجے میں کہا۔ اور بھراؤمید

نہیں ہے کہ دوبارہ یہاں آسکوں!۔ آپ کی کہانی لیتا آیا ہوں۔ دوسرے
رسالے کے کام آئے گی!۔ یہ کہہ کر اپنے بیگ سے اس کی کہانی نکالی اور زیر
پر رکھ دی۔

عائشہ امی کے پاس سے الائچیاں لے آؤ!۔ عساکہ نے کہا۔ وہ چپکے سے
اٹھ کر چلی گئی۔ پھر الائچیاں اُس نے لڑکی کے ہاتھ بھجوادیں اور خود پردے کے
پیچھے کھڑی ہو کر اُن کی گفتگو سننے لگی۔ اُسے شبہ ہوا تھا۔ عساکہ نے کسی وجہ سے
اُسے وہاں سے بھگا دیا تھا!!۔

احمد صاحب۔ کیا کوئی خاص وجہ ہے جس کی بناء پر آپ نے یہ فیصلہ کیا ہے!
جی..... اُس نے سر جھکا کر الائچی چھیلنے ہوئے کہا: وجہ تو ہے۔ مگر میں نہیں
سمجھ سکتا کہ وہ وجہ میری جذباتیت کی بناء پر مجھے معقول لگتی ہے یا بھرجو کچھ میں
سوچتا رہا ہوں وہ محض میرا وہم ہی ہے!۔
کیا میں آپ کی کوئی مدد نہیں کر سکتی؟۔

عساکہ بہن۔ خدا بہتر گواہ ہے کہ میں نے کسی خاص نیت اور خاص غرض کے
تحت مذہب نہیں تبدیل کیا۔ مگر بہت سے لوگ یہ سمجھتے ہیں کہ میں نے صرف
آپ کے خاندان میں شامل ہونے کی غرض سے مذہب بدلا ہے۔ اس نے کہا
مگر میں اپنی ذات پر کئے ہوئے سب حملے برداست کر سکتا ہوں مگر یہ نہیں برداشت
کر سکتا کہ میرے مذہب پر اس طرح کچڑا جھان جائے۔ کیا آپ کا یہ خیال ہے کہ
اگر میں آپ کے خاندان میں شامل نہ ہو سکا تو پھر احمد سے راجندر بن جاؤں گا؟
نہیں نہیں۔ کم از کم میں تو اس طرح سوچ بھی نہیں سکتی!۔
آپ نہ سوچیں۔ مگر کہنے والوں کی زبان پر پیرے بھی نہیں بٹھا سکتیں۔
عساکہ بہن۔ یہ میری خوش قسمتی ہوتی کہ میں آپ کے خاندان کا ایک فرد

لیکن اب یہ ممکن نہیں ہے۔ میں کہہ نہیں سکتا کہ اس تمام مدت میں کیسا طوفان میرے ذہن میں برپا رہا ہے۔۔۔ پھر میں نے یہی فیصلہ کیا کہ میں وطن واپس چلا جاؤں شاید میں ساری زندگی عائشہ کو یاد رکھوں گا۔ اچھا خدا حافظ؟۔۔۔

سنئے۔ آپ کسی غلط فہمی میں مبتلا ہیں۔ احمد صاحب۔۔۔ صالحہ نے مسکرا کر جواب دیا۔ یہ بات تو بہت پہلے سب کو معلوم ہو گئی تھی۔ اور کل یا شاید برسوں پہلے سے بابا جان کے آپ کے بارے میں پوچھا بھی تھا۔ میں نے آپ کی تعریف کر دی تھی!۔۔۔ وہ راضی ہیں آپ کو اپنے کنبہ میں شامل کرنے کے لئے۔ پھر اور کیا چاہئے۔۔۔

احمد کے دلکش پیرے سے ایک نقاب سا اٹھ گیا۔

”کیا آپ سچ کہہ رہی ہیں؟۔۔۔“

”جھوٹ بولنے کی بھی تو کوئی ضرورت نہیں!۔۔۔“

”مگر۔۔۔ وہ خود۔۔۔“

”وہ بہت موصوم ہے۔ پیاری بچی ہے۔ آپ ایسے سا کھٹی کو پا کر وہ خوش ہو گی!“

عائشہ کے ہاتھوں سے پر وہ جھوٹ گیا۔

میرے اشر۔۔۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ احمد اور اس کا ساتھ؟۔۔۔ وہ خالی خالی نظروں سے اُسے دیکھنے لگی۔

فلماں کا صاحبین۔ بچے کی طرح موصوم۔ مگر۔۔۔ فرماں۔۔۔

وہ لڑکھڑا کر سچے ہٹھی اور صدفہ میں گر گئی۔

یہ میں نہیں کر سکتی۔ نہ فرماں نہ احمد۔ یا خدا۔۔۔ یہ میں کس کشمکش میں گرفتار ہو کر

رہ گئی ہوں!۔۔۔ پتہ نہیں وہ کب تک روتی رہی۔

پھر کسی نے اپنے دونوں ہاتھوں میں اس کا سر تھام کر اٹھایا۔

عاشی!۔۔۔ صالحہ نے اسے اپنی آغوش میں گرا لیا۔ بیوقوف بچی! اس

میں رونے دھونے کی کیا بات ہے۔ ارے یہ تو لڑکیوں کا نعیدب ہے!۔ مجھے تو احمد صاحب بے حد پسند ہیں۔ بابا جان نے فیصلہ تم پر چھوڑا ہے۔
 وہ روتی رہی۔ کیا کہتی صائمہ سے۔ دل تو فرمان کو پکار رہا تھا!۔
 معلوم نہیں کس نے اُن کی دل شکنی کی تھی۔ وہ وطن واپس جا رہے تھے مگر میں نے انہیں روک لیا۔ صائمہ کہہ رہی تھی!۔ بھئی جلدی نہیں ہے۔ تم خوب سمجھ
 بوجھ کر جواب دینا۔ مجھے تو وہ بہت پسند ہیں۔ صورت مشکل میں بے مثال۔ مزاج
 کے سیدھے سادے۔!

باجی۔ مگر۔! اس کے آنسو نہ تھمے۔

کیا بات ہے۔ بے بات کی بات پر۔ تمہارے آنسو کیوں بہہ رہے ہیں!۔
 باجی۔ پھر امی تنہا رہ جائیں گی۔! اس نے کہا۔ صائمہ کو سنہسی آگئی۔
 معلوم نہیں۔ ماریہ نے اپنی ماں سے کیا کہا تھا۔ انہوں نے کسی سے کچھ کہے سنے بغیر
 ایک دن اپنا سامان باندھ لیا۔ اور گاؤں واپس جانے پر تیار ہو گئیں۔

بلگم زہرہ متحیر تھیں۔ نجمہ بیمار کو چھوڑ کر تم کہاں چلیں؟۔ بہن!۔

ہمیشہ کے لئے رہنے تھوڑی آئے تھے بھابی۔ اب تو جانے ہی دیکئے۔

بہن نہیں تم کیا کہہ رہی ہو۔ بلگم امتیاز نے تعجب سے کہا۔ ارے اب تو خدا چاہے
 گا تو تمہاری بچی بھی اس گھر میں آجائے گی۔ میں نے شفقت سے کہا تھا کہ۔

یہ خیال خام ہے بھابی۔ میری بچی فرمان کے قابل نہیں!۔ وہ برہم لہجہ میں
 کہہ کر اس باب درمست کرنے لگیں۔ بلگم امتیاز فرمان کے کمرے کی طرف بڑھ گئیں۔ وہ
 دریچے کے سامنے بیٹھا سگریٹ پی رہا تھا!۔ انہیں دیکھتے ہی سگریٹ باغ میں پھینک
 دیا اور اٹھ کر کھڑا ہو گیا۔

فرمان۔ کچھ سچ بتا دو۔ کیا تم نے اپنی بھوپھی سے بد کلامی کی ہے۔ وہ بہت بخیرہ

معلوم ہو رہی ہیں!۔

”آپ بیٹھے تو سہی۔ مہی!۔“ وہ گڑبڑا گیا۔ بیگم امتیاز اس کی مسہری پر ہلک گئیں۔ اور غصیلی نظروں سے اُسے دیکھنے لگیں۔

”مہی میں نے اُن سے کوئی بد کلامی نہیں کی۔“

”پھر وہ واپس کیوں جا رہی ہیں!۔“

”آپ اُنہیں یہاں روکنے پر مُصر کیوں ہیں!۔“

”فرمان؟!۔“ انہوں نے متعجب ہو کر کہا

”مہی۔ سوچتے سوچتے میں پاگل ہوا جا رہا ہوں۔ اس نے اپنے بال سٹھیوں میں جکڑ لئے۔ آپ نے میری مرضی اور رائے کے بغیر ایک ایسی لڑکی کو مجھ سے دُستہ کر دیا ہے۔ جسے میں بالکل پسند نہیں کرتا!۔ مہی۔ میں آپ سے کہنے پر مجبور ہوں آپ ہی کہہ سکتا ہوں۔ مجھے ماریہ بالکل پسند نہیں۔ اگر پھوپھی جان نے اس لئے یہ گھر پسند کیا ہے کہ یہاں وہ سب کچھ ہے جس کی ماریہ کو ضرورت ہے تو مہی اُسے یہ دولت ساز و سامان اور۔۔۔“

”خاموش رہو۔ یہ میں تمہاری زبان سے کیسی ہلکی باتیں سن رہی ہوں!۔“ بیگم امتیاز کی سانسیں پھولنے لگیں!۔

”آپ نے سُن لیا۔ بھابی۔ کیا میں ایک چھوٹے منہ کی اتنی بڑی بات بھی برداشت کر لوں؟۔“ پھوپھی جان دروازے پر کھڑی تھیں۔ اُن کے لبوں پر نہایت زہریلی مسکراہٹ تھی۔

”نہ میں نے آج تک ایسا شاندار گھر دیکھا ہے نہ مجھے کبھی قیمتی ساز و سامان کی صورت نظر آئی ہے۔ نہ میں سرمایہ دار ہوں۔ میں تو لاکچی ہوں۔ فرمان بھارے امیر کبیر باپ کی مفلس بہن۔ جو اپنی لڑکی کو دولت کے ہاتھ بیچ رہی ہے!۔“

تم بھی نا سمجھی کی باتیں کرنے لگیں! — بیگم امتیاز نے اُن سے کہا۔ اور اٹھ کر کھڑی ہو گئیں۔ — فرمان — تمہیں میری مرضی پوری کرنی ہوگی! —
 "ناممکن ہے۔" — مہی! — فرمان نے مدھم بچے میں کہا اور پھر دریچے کے باہر دیکھنے لگا! —

اُن کی سمجھ میں نہیں آیا ایک سیدھا سا دابھولا بھالا لڑکا ایک بیک ایبا گشتاں کیوں کر ہو گیا۔ وہ ماریہ کی امی کو کمرے سے نکال لے گئیں۔
 بچو بھی جان شکست خوردہ انداز میں رونے لگی تھیں! —

بھابی — اب اگر فرمان چاہے گا بھی تو میں ماریہ کو اس سے نہیں بیاہوں گی۔
 اس نے ماریہ سے بھی صاف صاف کہہ دیا۔ وہ تو اب فرمان کے سامنے نکلتا بھی نہیں چاہتی۔ یہ تو آپ کی خوشی تھی بھابی۔ کیا میں نے آپ سے التجا کی تھی! —
 اب حد ہو چکی ہے۔ مجھے جانے ہی دیجئے۔ ہو سکتا ہے کہ حالات ناگوار صورت اختیار کر لیں۔ اتنی جلدی روانگی کا قصد نہ کرو۔ میں شفقت سے کہوں گی! —
 سہ پہر کو شفقت بھی آگئے۔ اور تنہائی میں بیگم امتیاز نے اپنی مشکلات اُن کے سامنے رکھ دیں۔

"بیٹے اب تم ہی اُس خود سر کو سمجھا سکتے ہو۔ مجھے تو غصہ آنے لگا ہے! —
 مہی اگر آپ بُرا نہ مانئے تو میں ایک بات کہوں آپ سے! —
 وہ انہیں دیکھنے لگیں۔

"نہی وہ صرف اکیس ہی برس کا تو ہے۔ ابھی سے کیوں آپ اُسے شادی بیاہ کی پابندیوں میں جکڑنا چاہتی ہیں۔ میرا خیال ہے کہ صرف دو تین سال اور ٹھہر جائے اس کی تعلیم مکمل ہو جائے۔ اور وہ کچھ کرنے لگے۔ تب سوچیں گے! —
 "مگر ہو سکتا ہے کہ ماریہ کی شادی پھر کہیں اور ہو جائے! —

”آپ منگنی کے ذریعہ انہیں اپنا پابند کر سکتی ہیں۔ مہی۔“

بیگم امتیاز نے طوطا دکر نام منگنی پر حامی بھری۔

دوسرے دن انھوں نے شفقت کی تجویز فرمان کے سامنے رکھی تھی۔ وہ مناسبت

گرو گیا۔

مہی مجھے سکون کے ساتھ جینے دیجئے۔

زیدی صاحب کو شادی بیاہ کے تذکروں پر ہمیشہ ہنسی آتی تھی۔ معلوم نہیں انھوں نے اپنی شادی کیوں کر لی تھی۔ فرمان کی ضد اور ہٹ دھرمی کو انھوں نے نہایت پسندیدہ نظروں سے دیکھا تھا! — اور قہقہہ لگا کر بولے۔

”واقعی وہ میرا اپنا بیٹا ہے۔ ان لغویات میں پڑنا نہیں چاہتا!۔“

بھائی صاحب۔ فرمان کی گستاخی سے ہمارے خاندانی رشتوں پر اثر پڑ سکتا ہے۔ اب دیکھئے کہ ماریہ کی والدہ خفا ہو کر جا رہی ہیں۔ شاید ہمیشہ کے لئے ہی خفا ہو جائیں۔ بیگم امتیاز بولیں۔

”انہیں سمجھا دو۔ بچوں کی بات پر بڑا ماننا بجائے خود بچپن ہے!۔“

عالمشہ چند ہی دنوں میں بدل کر رہ گئی۔ اس کی طفلانہ شوخی، خوش مزاجی اور لا پرواہی سب غائب ہو گئی تھی۔ وہ سوچ رہی تھی کہ ایک بہت بڑا طوفان اس کے سر سے گزرنے والا ہے اور وہ تمام بدنام ہونے والی ہے۔ آج تک وہ کبھی ایسی کشمکش سے دوچار نہیں ہوئی تھی!۔ اسے فرمان کی ضد سے خوف محسوس ہونے لگا تھا۔

اپنی نجات کا واحد ذریعہ اُسے یہی نظر آ رہا تھا کہ وہ احمد کا پیغام قبول کر لے پھر اُسے فرمان کی ادا سی اور دیرانی کا خیال آتا۔ اس کا انکار فرمان کی تمام زندگی

ربا ذکر کے رکھ دے گا! — ہو سکتا ہے کہ وہ کوئی غلط اور خطرناک قسم کا لاکھ عمل خیر کرے! —

وہ سوچتی گئی پاگل ہوتی گئی — پھر اسے خیال آیا — اس کے اقرار اور انکار پر ایک طرف احمد صاحب کے ہوئے تھے تو دوسری طرف ماریہ کی امی کو بیگم امتیاز نے ٹھہرا رکھا تھا! —

اور سارا کنبہ اس کی اندرونی کشمکش خلفشار اور بے چینی سے بے خبر ہے۔ کیا عالم ہوگا۔ تمام لوگوں کا۔ اگر فرمان نے اپنی زبان کھولی — اور پھر ایک صبح وہ اپنی بے قراری کا حل ڈھونڈنے پر سوچتی — بہت دنوں بعد فرمان کے کمرے میں داخل ہوئی تھی۔ وہ سفید لباس میں لیٹا سفید شمال اوڑھے صوفہ پر بیٹھا صاف کہ کانیا ناول پڑھ رہا تھا! — اس کا چہرہ اداسیوں اور دیرانیوں کا آماجگاہ بن کر رہ گیا تھا! —

آہٹ سنکر اس نے پلکیں اٹھائیں اور کتاب تکیے پر پھینک کر سیدھا ہو بیٹھا۔
 ”آپ؟“ — اس نے حیرت سے کہا۔
 عائشہ کے ہاتھ پاؤں سرد ہو رہے تھے! — وہ دروازے کے پاس کھڑی رہی!
 ”آئیے۔ بیٹھے۔ اس نے پاس آکر چپکے سے اس کے شانے تھام لئے۔
 ایک بیک عائشہ نے اس کے سینے پر سر جھکا دیا اور سسکیاں لے لے کر رونے لگی! —
 ”اس نے عائشہ کو بڑی نرمی اور شائستگی سے صوفہ پر بٹھا دیا اور اپنے رومال سے اس کے آنسو پونچھتا ہوا بولا۔

”بس کیجئے۔ میری حائقوں نے آپ کو بہت سے دکھ پہنچائے ہیں۔ اب سب کچھ بھول جائیے۔“ وہ اس کے قریب کھڑا اس کے بالوں پر ہاتھ پھیر رہا تھا! — اور سنجیدہ لہجے میں کہہ رہا تھا! — ”مردم نہیں۔ میں نے یہ کیوں سوچا تھا کہ میری محبت

آپ کو مسرتوں کی ایک انوکھی کیفیت بخش دے گی۔ میں نے کچھ سوچا سمجھا نہیں تھا۔
در اصل میں اپنی بھرداری کی اولین ساعتوں سے آپ ہی کو دیکھتا رہا ہوں۔ آپ
کو میں بہت کچھ سمجھتا ہوں۔ آپ کی محبت میری زندگی ہے۔ آپ کا قرب میرے لئے
جنت ہے۔ آپ کی دید میری تسکین کا سامان ہے۔ مگر آپ کو دکھ پہونچا ہے نا۔
میں تو آپ کے لئے خوشیاں تلاش کرتا ہوں۔ پریشانیاں نہیں۔ مجھے مساف
کر دیجئے۔ اب میں پھر امریکہ چلا جاؤں گا۔ میں نے ہمیشہ مجرور رہنے کا عہد کر لیا
ہے۔ آپ کے لئے احمد صاحب کی درخواست آئی تھی۔۔۔۔۔ آپ کی جیسی مرضی ہو۔
فرمان!۔۔۔ وہ گٹھی ہوئی آواز میں بولی۔ تم نے آنسوؤں کی بنیاد پر
آہوں کا جو محل کھرا کیا ہے اسکی حیثیت حساب کی سی ہے۔ میں تو تمہیں بھی برباد ہوتے
ہوئے نہیں دیکھ سکتی!۔ اور نہ میں اپنے آپ کو تباہ کر سکتی ہوں!۔
”تو پھر آپ ہی کوئی حل نکالئے۔“

فرمان۔۔۔ پھر میں کیا کروں؟ وہ پھر رونے لگی!۔
آپ اپنی دشمن کیوں بن گئی ہیں!۔ اُس نے اس کا ہاتھ تھام کر اپنے
دھڑکتے دل پر رکھ لیا۔ خدا کا واسطہ آپ کو مجھے اس قدر خود سے متفرق کیجئے!
”تم وعدہ کرو کہ تم امریکہ نہیں جاؤ گے!“
آپ وعدہ کیجئے کہ آپ پھر کبھی نہیں روئیں گی؟
فرمان؟۔ وہ اپنی آنکھوں سے اُسے دیکھنے لگی۔ مجھے بتا دو۔ پھر
میں کیا کروں؟۔

میری بن جائیے۔!۔ اُس نے مدھم لہجے میں کہا۔ ساری ابھنیں خود بخود ختم
ہو جائیں گی!۔
”لوگ کیا کہیں گے۔ میں تو تم سے بڑی ہوں!“

لوگوں کا تو کام ہی کہنا ہے۔ آپ کہاں تک اور کب تک کہنے سننے کی پرواہ
کریں گی۔ میں وعدہ کرتا ہوں کہ میں آپ کو بڑی دورے کر چلا جاؤں گا!۔

پچ پچ ۱۹۹!۔ وہ متذبذب سی بولی۔

پچ پچ!!!۔ وہ بڑے خوبصورت انداز میں مسکرایا۔ اور اپنے ہاتھوں کے
بالے میں جالٹ کا چہرہ تھام لیا۔

بس اب ہنس دیجئے!۔

تمہارے ہاتھ کتنے گرم ہیں۔ کیا تمہیں بخار ہے!۔

جی نہیں۔ وہ پیار سے مسکرایا۔ بخار تو نہیں ہے۔ مگر آپ کی فکر نے

مجھے کئی راتوں سے سوئے نہیں دیا۔ سرے سرے بہت شدید درد ہے!۔

اور تم بیٹھے بڑھ رہے تھے!۔

دل نہیں لگ رہا تھا!۔

اچھا تم لیٹ جاؤ۔ میں تمہارا سر دبا دیتی ہوں۔ مہینہ آجائے تو سو جانا!۔

پھر آپ کے ہاتھ دکھ جائیں گے۔ اس نے محبت پاش لہجے میں کہا: اب

میں بالکل ٹھیک ہوں۔ آپ نے مجھے نئی زندگی عطا کی ہے۔ آپ بھی اب کچھ نہ سوچئے۔

میں وہی کروں گا جو آپ کہیں گی۔ اب آپ جائیے اور اطمینان سے سو جائیے۔

اچھا۔!۔

پھر سو چنے نہ بیٹھ جائیے گا۔ کیا کیجئے گا کیا جا کے!۔

سو جاؤں گی!۔

دونوں ایک ساتھ ہنس پڑے!۔



بیگم امتیاز کی ہزار خوشامدوں پر بھی ماریہ کی امی مزید قیام پر آمادہ نہیں ہوئیں۔ اُن کی خودداری پر بہت زبردست چوٹ پڑی تھی !۔
 ماریہ بھی ہوئی تھی !۔ وہ سہ پہر کو عائشہ سے رخصت ہونے آئی۔
 تم جا رہی ہو۔ ماریہ ؟؟۔ عائشہ کی بارگی خالی الذہن سی ہو گئی۔
 پھر وہی کنج نفس پھر وہی تنہائی ہے۔ ماریہ نے سنسنے کی ناکام کوشش کرتے ہوئے کہا: باجی اگر دعائیں قبول ہوتیں تو تقدیر سے شکایت کس بات کی رہ جاتی ! میں نے بھی جو کچھ مانگا تھا مجھے نہیں ملا۔ عائشہ باجی۔ آپ کو کیا معلوم جب دل ٹوٹتا ہے تو کیسی تکلیف ہوتی ہے۔۔۔۔۔ آپ سے سب کچھ میں نے کہا تھا۔ جو کچھ میں نے کہا تھا وہی میری زندگی کا مقصد بھی تھا۔ مگر اب کیا رہا ہے۔ میں گاؤں واپس جا رہی ہوں۔ شاید یہاں دوبارہ کبھی نہیں آؤں گی۔ میری تقدیر یہیں اجنبی ساتھ اجنبی گھر ہو گا۔ مجھے فراموش کرنی پڑے گی اپنی پہلی اور آخری محبت۔ اچھا۔ باجی۔۔۔۔۔ اب مجھے اجازت دیجئے۔ جس نے فران بھیا کا دل برباد کیا ہے۔ اُسے تو بس خدا ہی دیکھے گا !۔

اور وہ آگے جھکی۔ چپکے سے اس کی پیشانی پر بوسہ دیا اور جھلملاتی آنکھوں سے اُسے دیکھتی اور گلو گریے میں بولی۔

آپ بہت اچھی ہیں۔ عائشہ باجی۔ آپ مجھے ہمیشہ یاد رہیں گی۔ اچھے لوگ زندگی بھر بھلائے نہیں جاسکتے !۔ اور بڑی بے چارگی اور بے بسی سے آنسو آنچل سے پونچھتی ہوئی باہر نکل گئی۔

عائشہ کا دل دھڑک دھڑک کر تھمنے لگا۔ وہ بہت معصوم جذباتی اور احساس
لڑکی تھی۔ ماریہ کی باتوں نے اُسے جہنم کے دہانے پر کھڑا کر دیا۔ پھر اسے اپنی
جذباتی غلطی کا خیال آیا۔ یکبارگی جیسے کسی نے دل سُٹھی میں دبا لیا۔
لوگ کیا کہیں گے!۔

میرے اللہ۔ ایک تیزنٹس اس کے دل سے اُٹکرائی۔
”با جی۔۔۔ اس کے گلے سے پھنسی ہوئی چیخ نکلی اور وہ جکر اگر صوفہ پر گر پڑی۔
دالان میں کوئی نہیں تھا!۔

صبح سے بیگم زیدی خریداری میں مصروف تھیں!۔ صاکنہ ایک ادبی نشست میں
شامل تھی۔ وہ بھی گھر میں نہیں تھی۔ کچن میں ملازم مصروف تھے اور زیدی صاحب
دور لا بُسریری میں بیٹھے کتب مبنی میں مشغول تھے!۔

وہ بڑے کمزور دل کی لڑکی تھی۔ ایک بڑا جذباتی فیصلہ اُس سے ہونا سکا
وہ بے انتہا پریشان ہو رہی تھی!۔ زخمی احساس تھے۔ زخمی سوچ۔۔۔!!

”اوہو۔۔۔ یہاں تو سناٹا ہے!۔ پھر اس نے دالان میں احمد کی آواز
سنی۔ وہ ملازم سے پوچھ رہا تھا!۔ یہ سب کہاں گئے۔۔۔“

”جی بیگم صاحب تو شادی کا سامان خریدنے گئی ہیں!۔ ملازم نے جواب دیا
”البتہ چھوٹی بی بی اور سرکار موجود ہیں!۔“

”اچھا۔۔۔ اچھا۔۔۔“ اُس نے کہا اور دیر تک دالان ہی میں کھڑا سوچتا
رہا کہ اُسے کیا کرنا چاہئے پھر وہ ایک فیصلہ کر کے عائشہ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا۔

دردانے پر آہستہ سے دستک دی۔ اور ڈومسٹک کوئی جواب نہ پا کر
چپکے سے کہا۔

”عائشہ!۔ میں آپ سے کچھ پوچھنا چاہتا ہوں!۔ یا تو مجھے اندر آنے کی

اجازت دیجئے یا آپ ہی باہر آئیے !۔

اس کا بھی اسے جواب نہیں ملا۔

شرمندگی اور جھینپ کے ملے جلے آثار اس کے چہرے پر نمودار ہوئے ہیں
نے سوچا کہ گھر میں ہونے والے چرچے سے تو عائشہ لاعلم نہیں ہوگی۔ کیا جرج
ہے اگر وہ اُس سے اس کی مرضی پوچھ لے۔ دونوں تعلیم یافتہ روشن خیال ہیں۔
اُس نے آہستہ سے پردہ ہٹایا اور ٹھٹھک گیا۔

عائشہ صوفہ پر بے ترتیب پڑی تھی۔ کٹن سے اس کا سر ڈھلکا ہوا تھا۔ بٹاس
ویمی چل رہی تھی !۔ چہرہ زرد ہو رہا تھا !۔

وہ جھپٹ کر اندر پہونچا اور دروازہ کھول دیا۔

”عائشہ !۔“ اُس نے چیخ کر کہا اور جھک کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھ دیا
پیشانی پسینے میں کھبگی ہوئی برف ہو رہی تھی !۔

عائشہ۔ عائشہ۔۔۔۔۔ !۔ وہ باگل ہونے لگا !۔

اور عائشہ نے بڑی دقت سے پلکیں کو پلکوں سے جدا کیا۔

”آپ..... اس کے لب کاٹنے۔“

”تمہیں کیا ہوا ہے۔ عائشہ۔ خدا کی پناہ۔ کیا تمہاری طبیعت خراب ہے !“

”میرے سینے میں۔ بہت درد ہے۔ آپ امی کو۔ بلا دیجئے۔ !“ وہ

رک رک بولی۔ احمد نے ملازم کو حکم دیا کہ وہ فوراً زیدی صاحب کو بلا لائے۔

انہوں نے آنے میں دیر نہیں لگائی۔ ننگے پاؤں ہی دوڑے آئے تھے۔

احمد۔۔۔۔۔ وہ گہرا کر بولے۔۔۔ کیا بات ہے !؟ کیا ہوا۔۔۔؟

میں کچھ بھی نہیں جانتا۔ بابا جان۔ میں تو ابھی ابھی آیا ہوں۔ احمد جوں

بیٹی ۹۔۔۔ عائشہ۔۔۔ میری بچی۔ تمہیں کیا ہوا ۹۔ زیدی صاحب بیچن
ہو کر اس پر جھکے۔

بابا جان ۱۔ وہ مسکرانے کی کوشش میں کراہنے لگی۔۔۔ میرے سینے میں۔
دروہ ہے۔۔۔ بابا جان۔۔۔ میری امی۔۔۔ باجی۔۔۔ یہ سب کہاں ہیں ۹۔
بیٹی تم گھبراؤ نہیں۔ ابھی تمہارا درد جاتا ہے۔ زیدی صاحب نے کہا اور جلد
سے کہات تم فوراً کرنل مندر کو فون کرو۔
وہ اُدھر بھاگا۔ اور شیلی کو ٹیٹھی سے بیگم امتیاز اندر آئیں۔ والان میں کلثوم
بدحواس ملی۔

بیگم صاحبہ معلوم نہیں۔ اچانک چھوٹی بی بی کو کیا ہو گیا ہے۔ وہ رو کر بولی
کیا ہوا ہے ۹۔ انھوں نے دل تمام کر پوچھا اور گرتی پڑتی عائشہ کے کمرے
میں آئیں۔

زیدی صاحب عائشہ کو سنبھالے بیٹھے تھے بیگم امتیاز کو دیکھ کر بولے۔ زہرہ
بہن یہ سب کہاں گئے ہیں، کب آئیں گے ۹۔ عائشہ کی طبیعت خراب ہو رہی ہے ۹
میری بچی۔۔۔ تجھے کیا ہوا ہے ۹۔ وہ خود کو سنبھال کر بولیں ۹ پریشان
مت ہو وہ سب آ ہی رہے ہوں گے ۱۔

اتنے میں احمد کمرے میں داخل ہوا۔ ڈاکٹر صاحب آرہے ہیں ۱۔ اس کا
چہرہ یرقان زدہ معلوم ہو رہا تھا ۱۔ ہونٹ خشک۔ پیشانی پسینے میں تر بہتر۔ اس
نے عائشہ کو دیکھ کر مسکرانے کی کوشش کی۔ مگر ناکام رہا۔

بابا جان۔۔۔ مجھے باہر لے چلئے۔ ۱ عائشہ نے مانگتے ہوئے کہا۔ اور
اپنا سر زیدی صاحب کے کندھے پر رکھ دیا۔

انھوں نے عائشہ کو اپنی آغوش میں لے کر باہر نکلنے کی کوشش کی۔ لیکن

ان کے سارے جسم میں لرزہ طاری تھا !۔ وہ اُسے سنبھال ہی نہ سکی !۔ اور بدحواسی میں بڑی ملتچی نظروں سے احمد کو دیکھنے لگے !۔

آئیے میں آپ کو باہر لے چلوں :۔ احمد نے بے ضبط ہو کر کہا۔ اور زبردستی مسکرایا :۔ اتنی ذرا سی احتلاجی کیفیت میں آپ اس قدر پریشان ہو گئیں۔ ابھی ٹھیک ہو جائیں !۔

وہ کچھ نہ بولی۔ بول ہی نہ سکی۔

راجندر نے اُسے اپنی باہنوں میں سمیٹ لیا اور بڑی آہستگی اور نرمی سے باہر لاکر دیوان پر لٹا دیا۔

ڈاکٹر صاحب آئے ہیں !۔ قادر نے کہا۔ بیگم امتیاز کو پر وہ کا ہوش ہی کہاں تھا !۔ انھوں نے وہیں ڈاکٹر صاحب کو بلا لیا۔

جب تک وہ گہری سنجیدگی اور توجہ سے عائشہ کو دیکھتے رہے۔ تب تک سب دم سادھے آنکھیں کھلتے رہے !۔ پھر انھوں نے بلڈ پریشر کا گراف دیکھ کر کیس بند کیا اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

احمد نے اُن سے انگریزی میں پوچھا :۔ کیا قصہ ہے جناب !۔
آل۔ او۔ کے !۔ وہ عائشہ کا کال تھپاک کر رہے :۔ کچھ بھی نہیں !۔
اور احمد کو باہر آنے کا اشارہ کر کے ہال سے نکل آئے۔ وہ ان کا بیگ لے کر ان کے پیچھے چلا گیا !۔ کرنل صفدر راہداری میں قسم گئے۔

کیس بے حد سیرس ہے۔ جناب !۔ انھوں نے کہا :۔ کسی سخت اندرونی کشمکش نے ہائپر پارٹ اٹیک کی صورت اختیار کر لی ہے۔ میں جو بیس گھنٹے تک لڑکی کی کوئی ضمانت نہیں لے سکتا !۔ آپ اُسے نرسنگ ہوم میں داخل کرا دیں تو بہتر ہے !۔ مگر لڑکی سے نہ کہئے گا۔ وہ گھبرا جائے گی۔ ہم اس کا بہترین ٹریٹمنٹ کریں گے :۔

راجندر بھٹی چٹی آنکھوں سے انھیں دیکھنے لگا !۔

HIGH HEART ATTACK ہائر ہارٹ اٹیک ۔ وہ دیوانہ

ہونے لگا۔

کرنل صفدر اُسے جلد تر آنے کی تلقین کر کے باہر نکل گئے۔

اتنے میں کمپازنڈ میں گاڑی رکی۔ بیگم زیدی۔ صاحبہ اور ملازمہ کار سے اتر کر اندر آئے۔ احمد کی بدحواس شکل دیکھ کر صاحبہ کا ماتھا ٹھنکا !۔

وہ سامان کین چیرز پر پھینک کر اس کے پاس آئی۔ اور بڑی بے مہرئی سے اُسے مخاطب کیا۔ بیگم زیدی کا چہرہ نفی ہونے لگا تھا !۔

کیا بات ہے بیٹی ؟۔ وہ گھبرا گئیں۔

اور احمد نے انگریزی میں تمام واقعہ صاحبہ سے کہہ دیا۔

بیٹی۔ کیا بات ہے۔ کیا ہوا ؟۔ بیگم زیدی کا حال ابتر تھا۔

امی..... صاحبہ نے دل تھام لیا۔ عائشہ کی طبیعت بیکار بگڑ گئی ہے۔ اُسے

نرسنگ ہوم جانا ہے !۔

میری بچی !۔ ایک بھرائی ہوئی چیخ ان کے لبوں سے نکلی اور وہ اقاؤں خیریں

اندر پہنچیں !۔ صاحبہ اور احمد بھی چلے گئے۔

عائشہ اب بھی گم صمم تھی !۔

احمد نے کرنل صفدر کی ہدایت زیدی صاحبہ سے کہہ دی۔ انھوں نے ہمشکل

دل سنبھالا اور جھپک کر عائشہ سے بولے۔

”بی بی جلو۔ ہم تمہیں اچھے نرسنگ ہوم لے چلیں۔ انشاء اللہ وہاں سے

ٹھیک ہو کر آ جاؤ گی !۔“

میرا کلیجہ منہ کو آ رہا ہے : بیگم زیدی پر کیفیت مرگ طاری تھی۔ میں تو

اسے اچھی بھلی چھوڑ کر گئی تھی۔ سچ بتائیے۔ کیا آپ نے اُسے کچھ کہا تھا؟
 نہیں۔ بیگم!۔ "زیدی صاحب نے ایک طویل سانس لے کر کہا۔
 کچھ کیجئے۔ اشفاق بھائی۔ خدارا۔ کوئی علاج جلدی کیجئے!۔" بیگم امتیاز
 نے بے تاب ہو کر کہا۔

صالحہ دیکھ رہی تھی۔ عائشہ دیوان پر چپ چاپ پڑی تھی۔ اس کی سانسیں
 غیر معمولی طور پر پھول رہی تھیں۔ اُن کا زیرِ بزم بھی بے ترتیب تھا۔
 عاشی!۔" اس نے اس پر جھجک کر پکارا۔

ہاں۔۔۔ باجی۔۔۔! عائشہ نے فوراً آنکھیں کھول دیں۔
 عاشی۔ تم پریشان کر رہی ہو سب کو۔" صالحہ نے اس کے لبِ چوم لئے۔ اٹھو۔
 عائشہ۔ چلو کہیں گھوم آئیں۔"

چلئے باجی!۔" اُس نے حسرت سے مسکرا کر کہا۔
 زیدی صاحب نے قادر سے کہہ کر گاڑی دالان کے اختتام پر ہی منگوائی۔
 اب بھی احمد ہی نے عائشہ کو بانہوں پر اٹھایا اور بڑی نرمی سے اُسے پھپھی سیٹ پر لٹا دیا
 "کیا میں بہت سخت بیمار ہو گئی ہوں۔ احمد صاحب؟۔" وہ اُن سب کی احتیاط
 سے سراپیمہ ہو گئی۔

نہیں نہیں!۔" احمد کو اپنے آپ پر قابو پانا دشوار ہو گیا۔ اس نے اپنے
 کانپتے ہوئے ہاتھوں میں اس کا ناتواں چہرہ دبا لیا۔ اور کسی کی موجودگی کا خیال
 کئے بغیر اس کے چہرے پر اپنا چہرہ جھکا دیا۔

"عائشہ! گھبرانا نہیں۔ اللہ بہت بڑا ہے!۔"
 جلدی کیجئے!۔" صالحہ نے کہا۔ بیگم زیدی اور بیگم امتیاز اس کے پاس ہی
 بیٹھ گئیں۔ زیدی صاحب ڈرائیور کے پاس تھے۔ گاڑی گیٹ سے نکلی۔ آہستہ آہستہ

شرک پر آئی۔ اور دیکھتے ہی دیکھتے لگا ہوں سے اوجھل ہو گئی۔
 میں بھی چلوں گی۔ میرا دل قابو میں نہیں ہے۔ صاکنہ اب رونے لگی تھی۔ احمد کی
 آنکھوں میں آنسو بھرے ہوئے تھے!۔

صاکنہ بہن! "اُس نے جذبات سے ملکہ پیچے میں کہا: میں آپ کے ہاتھ جوڑنا
 ہوں۔ پاؤں پڑتا ہوں۔ آپ فقط میرا اتنا پیغام اُن تک پہنچا دیجئے کہ اگر میری اس
 زیادتی کی بنا پر اس حال کو پہنچا ہیں تو خدا کی قسم۔ میں اپنی آرزو سے دست بردار
 ہوا۔ وہ صحت مند اور تندرست رہیں۔ میرے لئے یہی کافی ہے۔

اچھا!۔" صاکنہ نے مردہ پیچے میں کہا۔ اتنے میں اقبال صاحب کی کارگریت میں
 داخل ہوئی اور اس میں سے شفقت و فرمان اترے۔! صاکنہ کو بچوں بے محابہ
 کھڑے دیکھ کر شفقت کو قدرے تعجب بھی ہوا تھا۔ مگر وہ کچھ نہ بولے۔ البتہ انھیں
 کوئی غیر معمولی احساس کسی غیر معمولی صورت حال کا ضرور تھا۔

فرمان مستحیرانہ انداز میں صاکنہ اور احمد کو دیکھ رہا تھا۔

خدا کی پناہ۔" اچانک وہ چیخ اٹھا۔ آپ دونوں دور سے ہیں!۔

نہیں!۔" شفقت جہاں تھے وہیں ٹھہر گئے۔ کیا بات ہے!۔

پرسش پر صاکنہ کے آنسو تیزی سے بہہ چلے۔

راجندر نے خشک لبوں پر زبان بھیرتے ہوئے سارا واقف سنایا

وہ ہسپتال چلی گئیں!۔" فرمان نے پوچھا۔ اور لڑکھڑا کر گاڑی کا سہارا لے لیا

۔ چلتے تو پھر چلیں۔" شفقت نے کہا۔ خدا سب کے حال پر رحم کرے۔

وہ تو ابھی بچی ہے۔ بیری گودی میں کھلائی ہوئی ہے۔ اُسے خدا بخواتمہ کون سا غم

کون سا دکھ ایسا پہنچ سکتا ہے جو اس کے دل پر بنادے۔ صاکنہ۔ فرمان اور آپ بھی

احمد صاحب چلتے نرسنگ ہوم!۔

شفقت کے دل پر آ رہے چل رہے تھے۔ اُن سے ضبطِ محال تھا۔ عائشہ کی مصیبت
ہنس بکھ شکلِ نظروں تلے پھر رہی تھی!۔ اُن کی آنکھوں میں آنسو بھرائے۔ انھوں
نے چہرہ پھیر لیا۔

فران سب کچھ سمجھ گیا تھا!۔ یہ اس کی خندا، خود سری اور ہٹ دھرمی کا نتیجہ
ہے اس کا دل خزاں دیدہ پتے کی طرح لرز رہا تھا!۔

ہسپتال تک وہ سب خاموش اپنی اپنی جگہ بیٹھے سوچتے رہے۔

پھر ایک نرسنگ انڈر لی انھیں دوسری منزل پر لے گیا۔

”یا اللہ۔ سب اچھا کیجئے۔ میری عائشہ ابھی ہو کر پھر چلی آئے۔ صابک
کے آنسو اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے!۔

صابک؟ شفق نے نرم لہجے میں تنبیہ کی: ”کیا تم اسی طرح روتی ہوئی
اس کے پاس جاؤ گی۔ اُسے باور کراؤ گی کہ وہ خطرے میں ہے۔ صابک۔ خدا کے

لئے آنسو پونچھ لو۔ اور سکراتی ہوئی اس کے سامنے جاؤ۔ یا اللہ۔ یا اللہ رحم کر!“
اجانک وہ خود ہی بے ضبط ہو گئے!۔

آئیے! نرس نے وارڈ کا پھولدار پر وہ سر کا یا منا منے شفا ڈاکٹر پر عائشہ
سیدھی بے حس و حرکت لیٹی دکھائی دی!۔ اس کے ارد گرد سب ایسے تھے۔ اُن کو ہم
نہیں اُن کے دلوں کا کیا حال تھا لیکن عائشہ کی خاطر وہ سب مسکرا رہے تھے!۔

شفقت اس کی طرف بڑھے۔ نرس نے چپکے سے کہا۔

”سیریس!۔ اُن سے زیادہ باتیں نہ کیجئے۔!۔ اور نہ انھیں کسی بات کا

جواب دینے پر مجبور کیجئے۔“

بہت اچھا۔ وہ ایک نظر عائشہ پر ڈال کر بولے اور جلدی جلدی

پلیس جبکہ کراپنے آنسو پی لے: میں۔ اُسے دیکھ کر ہٹ جاؤں گا۔ نہ کچھ

کہوں گا نہ کچھ کہنے پر اُسے مجبور کروں گا ! ۔
نرس نے اُس کے وارڈ تک رہنائی کی شفقت عائشہ کو دیکھ کر مکرانے۔
” بھٹی یہاں تو تم وہاں ہو ۔ وہ اس کے پاس بیٹھ کر اس کے بالوں پر ہاتھ
پھیرنے لگے : کل ہی اچھی ہو کر گھر چلی آنا ۔ ہے نا امی عا کہ تم نے اسے
اپنا وہ نیا افسانہ سنایا ۔ جس میں تم نے ایک بیٹو نواب صاحب کا نقشہ کھینچا ہے ۔
فرمان میرا خیال ہے کہ تمہیں رائیڈنگ کے لئے اب کی دو نہایت اعلیٰ اور
طاقتور نسل کے گھوڑے خرید لینا چاہئے ۔ ! کیوں ؟ ۔

” شنفو بیٹا ۔ میں اچھی ہو جاؤں گی نا ؟ ۔ عائشہ نے پوچھا ۔ وہ اپنے
سفید بستر پر پڑی تھی ۔ کمزوری تکان اور اضمحلال کی تصویر ۔ زرد چہرہ ۔ حلقوں
میں متحرک آنکھیں ۔ پیڑیاں جھپٹے ہوئے لب ۔
شفقت نے ایک ہلکا سا ہتھکڑ لگایا : احمق بچی ۔ تجھے ہوا کیا ہے مجھ اتنی
سی گھبراہٹ کو ان لوگوں نے اختلاج کا نام دے دیا ۔ لا حول و لا قوۃ ۔ تم چاہو
تو ابھی چلو ! ۔

” بھر مجھے لے چلے نا شنفو بیٹا ۔ یہاں مجھے ڈر لگ رہا ہے ! ۔
” ضرور ضرور ۔ میں کرنل صفدر سے پوچھ لوں ۔ پھر ! ۔ شفقت نے کہا
اور پاس سے اٹھ گئے ۔ اُن کا دل رو رہا تھا ! ۔ مگر وہ دکھاوے کو منس رہے
تھے ۔ کہیں عائشہ گھبرانے جائے ۔ پھر وہ برآمدے میں نکلے اور آسمان کی طرف
دیکھ کر بے اختیار رونے لگے ! ۔

عائشہ سو رہی تھی ۔ اس کے وارڈ میں سب موجود تھے ۔ خاموش اور منتظر
پھر دمیرے دمیرے رات نے اپنے ہنکھ بھیلانے ۔ ہسپتال پر ایک سو گوار سناٹا
مسلط تھا ۔ اس روح فرسا سناٹے میں کبھی کسی بیمار کی جگر خراش کراہ سنانی دیتی

کبھی اسٹریچر کی بھیانک گھر گھر کی آواز آتی۔ اور پھر ہولناک سکوت چھا جاتا۔

فرمان اپنی زیادتی۔ خُند اور ہٹ دھرمی پر اس قدر شدت سے بدحواس تھا کہ وہ خود کشی کے امکان پر غور کرنے لگا تھا!۔ سب سے الگ تھلگ کھڑکی میں کھڑا تاریک آسمان کو گھورے جا رہا تھا انجام اس کی سمجھ سے باہر تھا ایک بار اس نے سہ منزلہ سے جھک کر نیچے دیکھا۔ بہت نیچے۔ جہاں عمارت کی تعمیر کے سلسلے میں بہت سے ناتراشیدہ پتھر بڑے ہوئے تھے۔

اُس نے سوچا کہ اگر عائشہ کا بال بیکا ہوا تو وہ اسی سہ منزلہ سے نیچے پتھروں پر چھلانگ لگا دے گا۔ انجام ظاہر ہے۔ اتنا بڑا داغ دل پر اٹھانا اس کے بس کی بات نہیں تھی!۔

بیگم زیدی کے ہونٹوں پر دعائیں تھیں اور وہ لگاتار عائشہ کی ڈوبی ابھرتی سانسوں کو دیکھ رہی تھیں۔ بیگم امتیاز کا حال اُن سے بھی بدتر تھا۔ صا کہ واسن پھیلانے ہوئے تھی۔

وہ چوبیس گھنٹے جن کی ذمہ داری کرنل صفدر نے نہیں لی تھی۔ وہ آہستہ آہستہ گزر رہے تھے۔ خدا خیر کر کے صبح ہوئی اور شب بھر کے جاگے ہوئے بیمار داروں کو اس بندھی۔ فجر کے وقت کرنل صفدر آئے۔ اور بڑی خاموشی سے عائشہ کو دیکھا۔ خطرہ تو ٹل گیا۔ کرنل صاحب ۹۔ فرمان نے مدھم لہجے میں پوچھا۔ بس یہ دن گزر جائے۔ انھوں نے جواب دیا اور اپنے اسٹنٹ سے کچھ کہہ کر چلے گئے۔

عائشہ سارا دن بستر پر پڑی رہی۔ اس پر غفلت طاری تھی!۔ دن بھر وہ سب بھوکے پیاسے اس کے پاس رہے۔

اور جب وہ دن بھی گزر گیا تب کرنل صاحب نے اپنے ساتھیوں سے ملکر

اس کا علاج جاری کیا۔

”صالحہ بہن.....“ احمد نے کہا: ”میرا خیال ہے کہ آپ اُن تک پیغام پہنچا دیجئے کہ میرے لئے اُن کی محنت سب کچھ ہے۔ وہ خود بخود اچھی ہو جائیں گی!“ معلوم نہیں۔ کیا رد عمل ہوگا۔ احمد صاحب! — صالحہ ڈرتی تھی! — بہت خوشگوار ہوگا۔ میں جانتا ہوں کہ یہ ناگوار علالت کسی ایک فیصلے پر پہنچنے کا نتیجہ ہے۔“ اس نے کہا: ”جب آپ اُن سے میری بات کہہ دیں گی تو وہ پرسکون ہو جائیں گی۔“

لیکن صالحہ میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ بیمار بہن کی زندگی اور موت کی خاطر ایسا رسک لے سکتی! —

ایک دن عائشہ نسبتاً صحت مند تھی! — صالحہ نے اُسے سمجھایا۔ ”کیا تم اس لئے پریشان ہو گئیں کہ احمد صاحب کے سلسلے میں کوئی جواب نہیں دے سکی تھیں؟ —“

”نہیں۔“ باجی! — وہ مدہم سا مسکرائی: ”مجھے اپنا خیال کب تھا؟ — اور اتنا ہی کہہ کر وہ تھک گئی۔ صالحہ نے پھر کچھ نہیں پوچھا۔

تین چار دن بعد وہ سب گھر واپس آ گئے۔ عائشہ نرسنگ ہوم میں تھی! اُسے دیکھنے سب جانتے تھے! — فرمان کا جی چاہتا تھا کہ وہ شب و روز اس کے پاس رہے لیکن وہ اس کا سامنا کرنے سے کتراتا تھا! — سب کے ساتھ آتا اور ساتھ ہی واپس چلا جاتا۔

ایک دن عائشہ نے اس سے پوچھ لیا۔

”اب تمہارے پاس مجھ سے کہنے سننے کے لئے کچھ بھی نہیں رہا۔ فرمان؟ — اور وہ اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لئے روتا رہا۔“

یہ نوبت میری وجہ سے آتی ہے۔ اگر مجھے آپ کو دیکھے بغیر قرار آجاتا تو میں آپ کا سامنا بھی نہ کرتا!۔ مجھے معاف کر دیجئے۔ میں نے بہت زیادتی کی ہے! اسی لئے مجھے خدا نے ایسی سزا دی۔ میں آپ سے سچ کہتا ہوں۔ اب مجھے آپ کی ہر خوشی بسر و چشم منظور ہے۔ میں آپ کو ایسی حالت میں نہیں دیکھ سکتا!۔ مجھے معاف کر دیجئے!۔

ہاں فرمان!۔ عائشہ نے تھک کر آنکھیں بند کر لیں۔ اسی طرح مجھے سکون پہنچانے کی کوشش کرو۔ ایک فیصلہ مجھ سے ہونا مسکاتا۔
آپ کچھ نہ سوچئے۔ فرمان نے اپنے آنسو پونچھے اور بڑے پرسکون ہجے میں اُسے تسلی دی۔

میں آپ سے وعدہ کر رہا ہوں کہ آپ کی جیسی خوشی ہوگی میں وہی کروں گا۔ میری خاطر یا اپنی مرضی سے؟۔ عائشہ مسکرائی۔
فرمان کے لئے پھر جواب دینا مشکل ہو گیا۔ اگر وہ عائشہ کی خوشی کو مقدم رکھے تب بھی وہ سمجھے گی کہ یہ جبر کا سونا ہے اور اگر اپنی مرضی کا اظہار کرے تو وہ سوچے گی اب تک جو کچھ فرمان نے کہا تھا سب مکاری تھی۔ وہ بے وفائی کر رہا ہے! وہ چپ چاپ اس کی شکل تکتا رہا۔ رات کا فسوں گہرا ہو چلا تھا بتاروں کا نور نکل کر رہا تھا۔ ہواؤں میں جنبی پھولوں کی ناگوار مہلک بسی تھی۔

فرمان کو اپنے بستر پر لیٹی ہوئی عائشہ بالکل غیر اورستھا نئی لگ رہی تھی!۔ اس کے چہرے پر زندگی کا کہیں نام و نشان بھی نہیں تھا! عجیب سی ویرانی طاری تھی جسے محسوس کر کے دل بیٹھنے لگتا تھا۔

اب آپ ابھی ہر گھر چلئے۔ اس نے اس کے بال سنو استے جوئے کہا۔
میری زندگی یا مرضی کا فیصلہ ایسا اہم نہ تھا کہ آپ نے اپنی جان پر قربانی۔ ہمارے

ہوئے آپ نے یہ بھی نہیں سوچا کہ فرمان کا کیا حشر ہوگا۔ جب وہ سنے گا کہ عائشہ بی بی آ
وہ ہنسی۔ کتنا اچھا لگتا ہے۔ تمہارے لبوں پر میرا نام۔ پھر وہ اس کے
چہرے کو تکتے لگی۔

فرمان تم نے محسوس نہیں کیا۔ یہاں کتنا سکون ہے۔ کتنی راحت ہے۔
نجانے یہاں موت کا خیال کیوں نہیں آتا؟ زندگی کا حسن تو جب نکھرتا ہے۔ جب
موت کا ڈر دامنگیر ہو۔ تم درپے سے باہر بکھرا ہوا حسن تو دیکھو۔ نیلا آسمان شفق
ستارے۔ یہ پھول۔ وہ چاند۔ پتہ نہیں۔ پہلے بھی ان سب چیزوں کو میں نے
جی بھر کے کیوں نہیں دیکھا تھا۔ شاید یہ اس لئے اچھی لگنے لگیں کہ۔ جدا ہونے
والی ہیں۔

ایسی باتیں مت کیجئے۔ فرمان نے اس کے لبوں پر ہاتھ رکھ دیا۔
منو نے اس نے اس کا ہاتھ ہٹا دیا۔ تم نے یہ انگوٹھی مجھے پہنائی تھی نا۔
یہ اب مار یہ کو پہناؤ۔
جیسی آپ کی مرضی۔ اگر روشنی کا مینار زندگیوں سے سمور ایک چاند کو سال
سے لگا کر غرق آب ہو جائے تو اس کی زندگی سوارت ہو جائے۔ لائے دے دیکھئے۔
اور انگشتری اتار کر وہ بے حد مطمئن ہو گئی۔

فرمان جس فیصلے پر بدرجہ مجبوری رفا مند ہوا تھا۔ اس نے اس کی زندگی
تہہ و بالا کر کے رکھ دی۔ پھوپھی جان کو خوشی تھی کہ بالآخر ماریہ کو فرمان نے انگشتی
پہنا دی۔

یہ روح جسم کا فلسفہ ہے ماریہ!۔ فرمان نے بڑی نفرت سے کہا تھا۔
جیسے تم کبھی نہ سمجھ سکو گی۔ تم خوش ہو گی کہ آخر کار تم نے مجھے شکست دے دی۔ مگر تم
کہا جانو۔ میری روح آزاد ہے وہ اُسی کی رہے گی جس کے لئے لکھی گئی ہے!۔
شفقت دیکھ رہے تھے کہ فرمان بہت گم صُوم خود فراموش اور سنجیدہ بن کر
رہ گیا تھا۔ وہ محسوس کر رہے تھے کہ فرمان کا فیصلہ مجبوری کا تھا مگر ان کے پوچھنے
پر وہ نہیں پڑا۔

آپ سب لوگ نجانے کیا کچھ سوچا کرتے ہیں۔ بھائی صاحب۔ میں نے
مٹی کی آرزو پوری کر دی!۔ اس میں پریشانی کی گویا بات ہے!۔ شفقت حاضری ہو گئی
ماریہ نا سمجھ تو نہیں تھی۔ وہ سب کچھ دیکھ رہی تھی!۔ ایک مرتبہ وہ عائشہ
سے ملنے آئی۔ تو پہلے سے بہت اُداس لگ رہی تھی۔ عائشہ نے اس کے چہرے
سے اس کی خوشیوں کا اندازہ لگانے کی ناکام کوشش کی اور پھر دم پیچھے ہٹ چھا۔
تم فرمان کی کسی حافت کو محسوس کر رہی ہو۔ ماریہ!۔
وہ سر جھکائے ہوئے انگشتی انگلی میں گھا رہی تھی۔ چپکے سے ہوائی۔ عائشہ باجی
آپ ان الجھنوں میں نہ پڑیے۔ بس آپ اچھی ہو جائیے۔ جس کے ساتھ کسی کا مقدر
بندھ کر رہا جاتا ہے وہ اُسی کی رفاقت میں خوش رہتا ہے۔

کیا فائدہ اگر میں نے جسمانی سکھ حاصل کر لیا۔ اور میری روح پیاسی رہی۔
اور اس نے انگوٹھی اتار کر اس کے پاس رکھ دی۔ پھر کمرے سے نکل کر
چلی گئی!۔

وہ اب اچھی ہمدرد رہی تھی۔ خوش رہنے کی کوشش کرتی۔ بات بات پر
ہنستی اور ہمیشہ مسکراتی رہتی۔ اُس شام فرمان اس سے ملنے گیا تو اسے بچہ
مسرت ہوئی!۔ وہ اپنی تقدیر پر قانع ہو گیا تھا!۔ بہر حال وہ عائشہ کے
لئے ایشیا کرے گا!۔

سہ پہر کی روشنی ابھی مدھم نہیں ہوئی تھی۔ برآمدہ گملوں میں کھلے بھولوں سے
ہلک رہا تھا!۔ عائشہ آرام کر سی پر نیم دراز تھی!۔ فرمان اس کے سامنے آ بیٹھا
اور اس کی گود میں بیٹھنے ہوئے سرخ گلاب رکھ دیئے!۔

ہاتھ تو نہیں زخمی کئے؟۔ عائشہ نے پوچھا اور گلاب اٹھا کر سینے سے لگا
لئے۔ ہاتھوں کے زخم خشک ہو جائیں گے۔ آپ ان کی پرواہ نہ کیجئے! اس کے
لبے میں ہلکا درد اور انتہائی حسرت تھی!۔ وہ اسے دیکھتا رہا۔ دیکھتا رہا۔

عائشہ کے لبوں پر عجب سی مسکراہٹ تھی جس کا مفہوم فرمان کی سمجھ میں نہیں آیا۔
فرز زکریا رنگ کے لباس میں ملبوس وہ بہت کمزور نظر آ رہی تھی، مگر اس کی آنکھوں
میں اتنی تیز چمک تھی کہ فرمان کا دل دھڑکنے لگا!۔

کیا میں آسکتا ہوں؟۔ عائشہ برآمدے کے سرے سے آواز نہ آئی۔

جی!۔۔۔ فرمان چونک پڑا۔ ہاں۔ آئیے آئیے۔ وہ اٹھ کر کھڑا ہو گیا
احمد تھا!۔ ہمیشہ کی طرح سفید شیر وانی سفید پاجامہ پہنے۔ اب سفید ٹوپی بھی سر پر
نظر آ رہی تھی!۔ فرمان نے اس کے لئے کرسی کھسکا دی اور یہ دیکھنے کی کوشش کرنے
لگا کہ اس کے چہرے پر کون سے تاثرات تھے؟۔

گمردہ ہمیشہ کی طرح معصوم نظر آ رہا تھا! حسین اور دلکش بھولا بھالا۔
خدا کا شکر ہے۔ اس نے ہنس کر کہا: میں آپ کو بیٹھا ہوا دیکھ رہا ہوں
اب کیسی طبیعت ہے؟! —

وہ یہ سمجھ رہا تھا کہ اس کے پیغام نے عائشہ کو نئی زندگی دی تھی۔ اُس نے ارادہ
کر لیا تھا کہ اب کبھی اپنی خواہش بھول کر بھی زبان پر نہیں لائے گا۔
اب تو میں اچھی ہوں... عائشہ نے کہا: آپ نے سنا۔ جلد ہی فرمان کی
شادی ماریہ سے ہو جائے گی۔ میری زندگی میں! —

خدا کرے کہ ایسی خوشیاں آپ کو لاکھوں ملیں! — احمد نے خلوص سے کہا۔
خوشیوں میں اگر غرض نہیاں ہو تو وہ کیا چیز کہلائے گی۔ احمد صاحب؟ —
فرمان نے زہریلے لہجے میں پوچھا۔ اُس نے اس کے خلوص کو منافقت سمجھا تھا! —
کس کی غرض؟ — وہ فرمان کا چہرہ تکتے لگا! —

فرمان۔ یہ تم نے کیسی باتیں شروع کر دیں؟ — عائشہ نے گہرا کر کہا اور
اس کا ہاتھ دل پر جا لگا! —

معلوم نہیں تم کیوں خفا ہو گئے؟ — احمد نے افسردہ لہجے میں کہا: اچھا
میں چلتا ہوں۔ خدا آپ کو صحت و زندگی عطا فرمائے! — اور پھر وہ برآمدے
سے اتر کر چلا گیا۔

عائشہ زرد ہو گئی تھی۔ فرمان نے اُسے ایک نظر دیکھا اور پھر اس کی خشکیاں
آنکھوں کی تاب نہ لاسکا! —

اس کے بعد سے احمد نہیں آیا۔ ویسے وہ روز ہی نرسنگ آرڈر لی سے اس
کی حالت پوچھتا تھا! کبھی کبھی سو جی ہوئی آنکھوں اور کپکپاتے ہوئے لبوں سے
ماریہ پیغام سناتی! — وہ روز بروز گرتی جا رہی تھی! — اب تو کرنل صفدر نے بھی

ماریسی کا اظہار کرنا شروع کر دیا ہے !۔

اُس دن صبح ہی سے سب لوگ بے انتہا پریشان تھے !۔ عائشہ کی طبیعت
دوڑوٹھانی ہو چکی تھی سے خراب ہو گئی تھی ۔ وہ رات فرمان نے اس کے پاس
کھڑے کھڑے گزاری ۔ احمد برآمدے میں ٹہل رہا تھا ۔

فرمان نے بار بار سے جھانک کر بچے دیکھا ۔ اور پھر عائشہ کو ۔ وہ ادھل
آنکھوں سے اُسی کو دیکھ رہی تھی !۔

فرمان !۔ اس کے کانپتے ہوں سے نکلا ۔

میں آپ کے پاس ہوں ۔ وہ اس کے قدموں میں جھک گیا ۔

تمہیں میری قسم ۔ وہ آہستہ سے بولی ۔ تم زندہ رہنے کی کوشش کرنا ۔

میری دل پر تمہاری اپنی کا داغ بھی لگا ہے ۔ اُنہیں تسلیاں دیتے رہنا ۔ فرمان
... میں نے تمہیں جاہ تھا ۔ دل کی تمام تر گہرائیوں سے ۔ مگر ... دل نے ...

مجھ سے بے وفائی کی ۔ فرمان ... ماریہ کا ہاتھ تمام لو ... یہی میری آخری
سرت ہے ۔ باجی ... شوق بھیا ۔ مجھے آپ کی شادی دیکھنے کی بہت آرزو تھی

امی ... بابا جان ۔ اور ۔ اور ۔ می ۔ آپ سب کہاں ہیں ؟
مناجھ پاگل ہو رہی تھی ۔ عاشی ۔ عاشی تم ابھی ہو جاؤ ۔ پھر تم سب کچھ دیکھ
لینا ۔ عاشی ۔ آنکھیں کھولو ۔ دیکھو ہم سب تمہارے پاس ہیں ۔

عائشہ ۔ عائشہ ۔ شفقت نے اسے گریہ آلود لہجے میں آواز دی ۔
اس نے یکبارگی آنکھیں کھول دیں ۔ عجیب سا رنگ اُس کے چہرے پر بکھر
گیا ۔ پھر اس کی نظریں فرمان پر آکر رک گئیں ۔

وہ دھیرے سے سکرائی ۔

فنی ۔ تم ۔ تم تو مجھ سے چھوٹے تھے !۔

آنکھیں نہ بند کیجئے۔ آنکھیں نہ بند کیجئے۔ وہ بچوں کی طرح رو رہا تھا۔
احمد بارٹیشن سے ٹیک لگائے کھڑا بے نور آنکھوں سے سب کچھ دیکھ رہا تھا۔ اس
کی آنسو بھری آنکھوں نے دیکھا

وہ حسین اور بہار آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند ہو گئیں۔ اُن زکسی آنکھوں پر
گھسی پلوں کی چلسن سدا کے لئے گر گئیں۔ اور معصوم مسکراہٹوں کے چراغ بجے گئے
اس کے کانوں میں جگر خراش چنچوں کی آوازیں گونج رہی تھیں۔
اس کی دھندلی آنکھوں کے سامنے کسی نے سفید شال سے اس کا چہرہ ڈھکا
رہا تھا۔

کوئی اُسے سہارا دے کر باہر لا رہا تھا۔ ہاتھوں پر۔ دھیرے دھیرے
بے آواز۔ مگر اسٹریچر کی آواز کیسی خوفناک تھی۔
پھر اسے نیا لباس پہنایا گیا۔ اور اس کی المناک زندگی کا سفر مٹی کے
ڈھیر تک پہنچ کر ختم ہو گیا۔

کسی نے آہوں اور آنسوؤں کے ہجوم میں عائشہ کے گھر پر چراغ جلا یا۔
واپس آجائیے۔ واپس آجائیے۔ آپ جہاں کہیں ہوں۔
کوئی بلک بلک کر رو رہا تھا۔ مگر احمد تنہا تھا۔
اس نے اپنے گرد و پیش دیکھنے کا انا کام کوشش کی۔ فران کا دھنر لاسا ہوئی اُسے
تبر کے پاس نظر آیا۔ وہی رو رہا تھا۔ سامنے مومی شمع آنسو بہا رہی تھی۔
اور ایک سسکی لے کر اُس نے اپنا سر عائشہ کے قدموں میں رکھ دیا
پھر ایک ہوا چلی اور چراغ گل ہو گیا۔
اندھیرے کوستان میں سو گوار ہوا ایسے مسکیاں بھر رہی تھیں !!!